

## CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 74/2025 – 28 DE MARÇO DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – CONCERTO | LENINGRADO – DIA 30 DE MARÇO

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados ingressos para o evento **Concerto | Leningrado** no **Theatro Municipal - Sala de Espetáculos**, na(s) data(s) e horário(s) abaixo:

EVENTO	DIA	HORÁRIO	QUANTIDADE DE INGRESSOS
Concerto   Leningrado	30/03/2025 – domingo	11:00	40

- Serão disponibilizados apenas 02 ingressos por aluno(a).
- Os(as) alunos(as) interessados(as) deverão realizar a solicitação dos ingressos pelo respectivo link do evento, a partir das 13:00 do dia **28/03 (sexta-feira)**.

**[CLIQUE AQUI PARA SOLICITAR OS SEUS INGRESSOS](#)**

**PRAZO PARA SOLICITAÇÃO DO INGRESSO**  
**28 de março às 19:00** ou até atingirmos o limite de solicitações

- As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a reserva dos ingressos. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.
- Reforçamos que os ingressos oferecidos são cortesias de instituições parceiras. A sua ausência no evento para o qual foi contemplado(a) impede a participação de outro(a) aluno(a) interessado(a) e pode comprometer a cota oferecida ou mesmo o encerramento da parceria.

*Nascida em 1931, Sofia Gubaidulina é uma das mais importantes compositoras da atualidade. Sua obra é marcada por uma experimentação destemida que inclui afinações alternativas, instrumentação incomum e temas espirituais. Fairytale Poem foi composto originalmente para um programa de rádio de 1971 baseado em “The Little Piece of Chalk”, uma história infantil do escritor tcheco Miloš Macourek. Segundo a compositora, o personagem principal dessa história é um pequeno pedaço de giz que as pessoas usam para escrever em uma lousa. “O giz sonha que desenhará castelos maravilhosos, belos jardins com pavilhões e o mar. Mas, dia após dia, o giz é forçado a escrever palavras chatas, números e formas geométricas na lousa”, afirmou a compositora ao comentar a obra.*

*Trinta anos antes da composição de Gubaidulina, a Sinfonia nº 7 de Shostakovich deixava um impacto avassalador naqueles que a ouviam. Dedicada à cidade de Leningrado, então sitiada por conta da guerra, a obra estreou em 1942 nos Estados Unidos, com a Orquestra Sinfônica da NBC dirigida por Arturo Toscanini. Leningrado tornou-se extremamente popular na Rússia e no Ocidente, como um símbolo da resistência ao*

*totalitarismo e militarismo nazista, sendo ao mesmo tempo um hino patriótico e um grito de guerra para os inimigos do fascismo. No entanto, depois da guerra, a reputação da obra foi se transformando, tanto pela percepção do público de que se tratava de uma propaganda de guerra quanto pela avaliação estética da obra – que os críticos julgaram não apenas inferior à produção do compositor como até mesmo pomposa e prosaica. Com o passar do tempo, no entanto, a obra passou por novas reavaliações e reabilitações. Objetivamente, pode-se dizer que a Sinfonia nº 7 é uma peça enorme para uma orquestra gigantesca, com quatro movimentos que, juntos, duram mais de 70 minutos. Os movimentos de abertura e encerramento têm estilo monumental, com temas grandiosos e gloriosos, culminando em um clímax quase interminável. A regência será do maestro Wagner Polistchuk, que é também um premiado trombonista. Polistchuk, que já foi diretor da Camerata Antiqua de Curitiba e regente principal da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo (Osusp), é o atual regente titular da Orquestra Experimental de Repertório (OER)...*

## **THEATRO MUNICIPAL - SALA DE ESPETÁCULOS**

**ENDEREÇO:** Praça Ramos de Azevedo, s/n, República, São Paulo, SP



Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

### **Acesso rápido**

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)  
ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENDÁRIO 2025](#)

[COMUNICADOS 2025](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA  
CULTURA](#)

### **CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:**

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889  
[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)

**DATA DO ENVIO:** 28/03/2025

*Atenciosamente,*

**Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim**