

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 78/2025 – 02 DE ABRIL DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – CONCERTO CLAMOR PELA PAZ – DIA 05 DE ABRIL

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados ingressos para o evento **Concerto Clamor pela Paz** no **Theatro Municipal de São Paulo**, na(s) data(s) e horário(s) abaixo:

EVENTO	DIA	HORÁRIO	QUANTIDADE DE INGRESSOS
Concerto Clamor pela Paz	05/04/2025 – sábado	17:00	20

- Serão disponibilizados apenas 02 ingressos por aluno(a).
- Os(as) alunos(as) interessados(as) deverão realizar a solicitação dos ingressos pelo link abaixo, a partir das 14:00 do dia 02/04 (quarta-feira).

[**CLIQUE AQUI PARA SOLICITAR OS SEUS INGRESSOS**](#)

PRAZO PARA SOLICITAÇÃO DO INGRESSO
02 de abril às 18:30 ou até atingirmos o limite de solicitações

- As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a reserva dos ingressos. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.
- Reforçamos que os ingressos oferecidos são cortesias de instituições parceiras. A sua ausência no evento para o qual foi contemplado(a) impede a participação de outro(a) aluno(a) interessado(a) e pode comprometer a cota oferecida ou mesmo o encerramento da parceria.



O comvente Allegretto da Sinfonia nº7 de Beethoven, obra estreada em 1813 com o próprio compositor conduzindo um concerto beneficente para soldados feridos na Batalha de Hanau, abre este programa, que aborda a temática da guerra e da paz. Uma das mais talentosas e promissoras compositoras de sua geração, Lili Boulanger morreu jovem, deixando algumas peças notáveis. Para o Funeral de um Soldado foi escrita para barítono, coro

e orquestra. O texto retoma duas passagens do quarto ato da peça La Coupe et les Lèvres () de Alfred de Musset. Considerada uma das mais importantes obras musicais dedicadas ao Holocausto, Um Sobrevivente de Varsóvia é um breve oratório para voz recitante, coro masculino e orquestra escrito por Schönberg em estilo dodecafônico em 1947. Outra das mais célebres obras a abordar o Holocausto, dessa vez no cinema, é

A Lista de Schindler, filme de Steven Spielberg com trilha sonora de John Williams. A obra terá como solista a violinista Fernanda Krug, integrante da Orquestra Sinfônica Municipal (OSM) e que, além disso, é uma camerista e solista com carreira internacional, já tendo atuado em grupos como Salzburg Chamber Soloists, da Áustria, e Capella Bydgosciensis, da Polônia.

Para baixo, coro e orquestra, a Sinfonia nº 13 de Shostakovich descreve aspectos da história e da vida soviética e transforma o massacre de judeus de 1941 pelos nazistas em Babi Yar, perto de Kiev, na Ucrânia, em uma denúncia do antissemitismo.

De forma crua e até mesmo chocante, o polonês Krzysztof Penderecki faz, em Trenodia às Vítimas de Hiroshima, uma canção fúnebre dedicada aos moradores de Hiroshima mortos pelo primeiro uso de uma arma atômica em tempo de guerra.

Também uma música fúnebre, porém serena e contemplativa, é o Adágio para Cordas, de longe a obra mais conhecida de Samuel Barber. Três Caminhos para a Paz, da compositora inglesa Roxanna Panufnik, é um prelúdio orquestral que entrelaça música cristã, judaica e islâmica, movendo-se em direção a uma conclusão homogênea, harmoniosa e alegre. Foi encomendada pela World Orchestra for Peace, que a estreou em Jerusalém, sob a regência de Valery Gergiev, em 19 de outubro de 2008. Com um tema e 14 variações, Variações Enigma, de Edward Elgar, procura retratar amigos do compositor. A mais famosa delas, nº 9, “Nimrod”, é dedicada ao bom amigo August Jäger, apoio de Elgar nos momentos difíceis.

PROGRAMA: <https://www.theatromunicipal.org.br/evento/concerto-clamor-pela-paz/>

THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ENDEREÇO: Praça Ramos de Azevedo, s/n - República, São Paulo

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)
ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENÁRIO 2025](#)

[COMUNICADOS 2025](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA
CULTURA](#)

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO ENVIO: 02/04/2025

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim