

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 117/2025 – 16 DE MAIO DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – EDITAL - V CONCURSO INTERNO DE COMPOSIÇÃO EDUARDO ÁLVARES DA EMESP TOM JOBIM

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS),

Informamos que entre os dias 04 e 24 de agosto estará disponível o link para inscrições para o **V Concurso Interno de Composição: Eduardo Álvares da EMESP Tom Jobim**, destinado aos(as) alunos(as) regularmente matriculados(as) no Curso de Especialização 4º Ciclo – Composição.

Posteriormente será enviado o comunicado com o link ativo e as orientações para a realização da inscrição.

Seguem abaixo as informações:

PROGRAMAS DAS PROVAS

O(a) candidato(a) deverá apresentar:

- Uma peça com 5 (cinco) minutos mínimos de duração e 8 (oito) minutos no máximo;
- A peça deverá ser composta para set de percussão e um percussionista, podendo conter o seguinte efetivo:
 - 1 (um) vibrafone;
 - 5 (cinco) instrumentos brasileiros pequenos, que podem ser tocados de forma tradicional ou montados sobre um pedestal e tocados com baqueta, ou ainda usados como parte de um “vibrafone preparado”. São eles: par de caxixis, 1 (um) triângulo de forró, 1 (um) pandeiro brasileiro de pele de couro, 1 (um) tamborim e um agogô de duas bocas;
 - 5 (cinco) instrumentos brasileiros grandes: zabumba, alfaia, surdo terceira (surdo pequeno), caixa tarol, repinique.

OBS.: o número mínimo de instrumentos é 3 (três), compreendendo pelo menos o vibrafone, 1 (um) instrumento brasileiro pequeno e 1 (um) instrumento brasileiro grande. Não há limitação para a variedade de baquetas.

OBSERVAÇÃO: No ato da inscrição, será necessário anexar a(as) partitura(s) da peça escolhida para participação na seleção. Os documentos deverão ser salvos em um único arquivo e em versão PDF. Sendo assim, não será possível fazer o upload de arquivos separados.

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO E PERÍODO DE ENSAIOS

DATA DE DIVULGAÇÃO DOS(AS) SELECIONADOS(AS): 01/09/2025

PERÍODO DOS ENSAIOS: setembro e outubro de 2025

CONCERTO DE PREMIAÇÃO: data a ser definida dentro do Festival de Composição (de 23 a 29 de outubro)

ENSAIO

Cada candidato(a) selecionado(a) terá direito a 3 (três) ensaios de uma hora de duração (ou período equivalente) com o percussionista profissional contratado para o concurso. Os dias e horários dos ensaios serão divulgados posteriormente.

PREMIAÇÃO

Os(as) selecionados(as) terão suas obras executadas pelo professor(a) da escola, com gravação de áudio no dia do concerto de premiação

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo(a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)
[ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENDÁRIO 2025](#)

[COMUNICADOS 2025](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA](#)
[CULTURA](#)

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO ENVIO: 16/05/2025

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim