

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 121/2025 – 23 DE MAIO
DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – ENSAIO ABERTO ÓPERA O BARBEIRO DE SEVILHA – DIA 27 DE MAIO**PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,**

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados ingressos para o evento **Ensaio Aberto Ópera O Barbeiro de Sevilha** no **Theatro São Pedro**, na(s) data(s) e horário(s) abaixo:

EVENTO	DIA	HORÁRIO	QUANTIDADE DE INGRESSOS
ENSAIO ABERTO ÓPERA O BARBEIRO DE SEVILHA	27/05/2025 – terça-feira	19:00	90
- Serão disponibilizados apenas 02 ingressos por aluno(a). - Os(as) alunos(as) interessados(as) deverão realizar a solicitação dos ingressos pelo respectivo link do evento, a partir das 13:30 do dia 23/05 (sexta-feira). <u>CLIQUE AQUI PARA SOLICITAR OS SEUS INGRESSOS</u> PRAZO PARA SOLICITAÇÃO DO INGRESSO 23 de maio às 18:30 ou até atingirmos o limite de solicitações - As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a reserva dos ingressos. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail. - Reforçamos que os ingressos oferecidos são cortesias de instituições parceiras. A sua ausência no evento para o qual foi contemplado(a) impede a participação de outro(a) aluno(a) interessado(a) e pode comprometer a cota oferecida ou mesmo o encerramento da parceria.			

É com grande prazer que convidamos os(as) alunos(as) da EMESP para prestigiar o **Ensaio Aberto da Academia de Ópera: O Barbeiro de Sevilha**, do compositor italiano **Giovanni Paisiello (1740–1816)**. O ensaio acontecerá na próxima **terça-feira, 27 de maio, às 19h**, no **Theatro São Pedro**.

A apresentação dá continuidade à Temporada Lírica 2025, trazendo ao palco uma versão histórica da ópera que estreou em 1782 na corte da Imperatriz Catarina II, em São Petersburgo — décadas antes da famosa adaptação de Rossini.

Composta por Giuseppe Petrosellini, baseado na peça de Beaumarchais, a obra é repleta de humor e intrigas amorosas: o Conde Almaviva se apaixona por Rosina e, com a ajuda do espirituoso Fígaro, elabora uma série de disfarces para conquistá-la, enfrentando os obstáculos do ciumento Bartolo.

A montagem conta com a participação da **Academia de Ópera e da Orquestra Jovem do Theatro São Pedro**, sob a direção musical de **Maíra Ferreira** e direção cênica de **Ines Bushatsky**. As apresentações oficiais acontecerão nos dias **29, 30 e 31 de maio, e 1º de junho**.

Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, e Santa Marcelina Cultura apresentam

Academia de Ópera do Theatro São Pedro
Orquestra Jovem do Theatro São Pedro

CONVITE

DE GIOVANNI PAISIELLO

O BARBEIRO DE Sevilha

EQUIPE CRIATIVA
Maíra Ferreira, direção musical
Ines Bushatsky, direção cênica
Fernando Passeti, cenografia
Awa Guimarães, figurino
Mirella Brandi, desenho de luz
Elis de Sousa, visagismo

ELENCO
Fernanda França, Rosina
Marília Carvalho, Rosina
Julián Lisnichuk, Bartolo
Ernesto Borghi, Conde Almaviva
Cláudio Marques, Fígaro
Daniel Luiz, Lo Svegliato/
Gianluca Braghin, Basilio
Willian Manoel, Giovinetto e Prefeito

ENSAIO GERAL ABERTO:
27 de maio, 19h

RÉCITAS:
29, 30, 31 de maio
& 1 de junho
quinta, sexta
e sábado às 20h;
domingo às 17h


Theatro São Pedro
Rua Barra Funda, 171
Barra Funda - São Paulo





THEATRO SÃO PEDRO

ENDEREÇO: R. Barra Funda, 171 - Barra Funda

CLASSIFICAÇÃO: 12 anos

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)
[ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENDÁRIO 2025](#)

[COMUNICADOS 2025](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA](#)
[CULTURA](#)

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO ENVIO: 23/05/2025

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim