

**CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS - COMUNICADO 128/2025 – 28 DE MAIO****AVALIAÇÕES – 1º SEMESTRE 2025 DA EMESP TOM JOBIM****ÁREA POPULAR: CURSOS DE FORMAÇÃO – 2º E 3º CICLOS / CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO – 4º CICLO****RETIFICAÇÃO – TURMAS PC3C13 E PC3C14****PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,**

Seguindo o calendário acadêmico, informamos abaixo os dados relativos às avaliações finais do 1º semestre de 2025.

**12 A 18 DE JUNHO - AVALIAÇÕES DAS DISCIPLINAS DE APOIO E PRÁTICAS COLETIVAS**

- ✓ Período de **avaliações semestrais de todas as disciplinas de apoio e das práticas coletivas** (prática coletiva de instrumento/música de câmara/prática de conjunto), nos mesmos dias e horários das aulas. **Atenção:** Haverá aula normal da disciplina instrumento individual nesta semana.

**12 A 18 DE JUNHO - AVALIAÇÕES DOS CURSOS LIVRES**

- ✓ Período de **avaliações semestrais dos Cursos Livres** nos mesmos dias e horários de aula. Os(as) alunos(as) devem assinar uma lista de presença para comprovar o comparecimento à avaliação.

**23 A 28 DE JUNHO - AVALIAÇÕES DE INSTRUMENTO/ CANTO**

- ✓ Período de **avaliações semestrais das disciplinas de instrumento/ canto:**

Segue abaixo o cronograma com as bancas de instrumento e práticas de conjunto com os respectivos dias e horários.

- ✓ Período de **devolutivas das avaliações das disciplinas de apoio:** para todas as disciplinas de apoio, nos respectivos dias e horários de aula. Os(as) alunos(as) e/ou responsáveis poderão comparecer nesses dias para obter informações sobre o rendimento diretamente com o(a) professor(a) da disciplina e devem assinar uma lista de presença nas devolutivas.

**Atenção:** Nesta semana, não haverá aula das disciplinas práticas (Instrumento e Práticas Coletivas). Também não haverá aula para os cursos livres.

**30 DE JUNHO A 05 DE JULHO – ÚLTIMA SEMANA DE AULA E PROVAS SUBSTITUTIVAS**

- ✓ Período de devolutiva das avaliações de Instrumento, Práticas Coletivas e Cursos Livres do 1º semestre letivo, nos respectivos dias e horários de aula. Os(as) alunos(as) e/ou responsáveis poderão comparecer nesses dias para obter informações sobre o rendimento diretamente com o(a) professor(a) da disciplina.
- ✓ Período de provas substitutivas (todos os cursos) para os(as) alunos(as) que realizaram a solicitação no Aluno@Net até 23 de junho de 2025.

**BANCAS EXAMINADORAS – PRÁTICA DE CONJUNTO**

**AS AVALIAÇÕES DE PRÁTICA DE CONJUNTO OCORRERÃO NOS MESMOS DIAS E HORÁRIOS DAS AULAS  
NO PERÍODO DE 12 A 18 DE JUNHO**

CÓDIGO. DISCIPLINA	DISCIPLINA/TURMA	ALUNOS(AS) DOS(AS) PROFESSORES(AS)	DIA DA AULA	HORÁRIO DA AULA	DATA DA BANCA	HORÁRIO DA BANCA	SALA DA BANCA
PC3C11	Prática de Conjunto - Tema Autoral	Realcino Lima (Nenê)	5ª	0930-1130	12/06/2025	0930-1130	Auditório
PC3C12	Prática de Conjunto - Jazz Standard	Sidiel Vieira	5ª	0930-1130	12/06/2025	0930-1130	Auditório
PC4C03	Prática de Conjunto - Composições	Antonio Ferragutti	5ª	0930-1130	12/06/2025	0930-1130	Auditório
PC4C04	Prática de Conjunto	Fabio Cury	5ª	1130-1330	12/06/2025	1130-1330	Auditório
PC3C13	Prática de Conjunto - Composições do Prof. Nenê	Realcino Lima (Nenê)	5ª	1330-1530	12/06/2025	<b>1330-1530</b>	Auditório
PC3C14	Prática de Conjunto - Jazz Standard	Sidiel Vieira	5ª	1330-1530	12/06/2025	<b>1330-1530</b>	Auditório
PC2C09	Prática de Conjunto	Sidiel Vieira	5ª	1530-1730	12/06/2025	1530-1630	Auditório
PC3C15	Prática de Conjunto	Lis de Carvalho	5ª	1530-1730	12/06/2025	1530-1630	Auditório
PC3C16	Prática de Conjunto (Samba de Raiz / Pagode)	Marcelo Cândido	6ª	1130-1330	13/06/2025	1130-1230	Auditório

PC4C05	Prática de Conjunto - Rock	Marco Prado	6ª	1430-1630	13/06/2025	1430-1530	Auditório
PC2C10	Prática de Conjunto	Sidiel Vieira	Sábado	0930-1130	14/06/2025	0930-1130	Auditório
PC2C11	Prática de Conjunto	Sidnei Borgani	sábado	0930-1130	14/06/2025	0930-1130	Auditório
PC2C12	Prática de Conjunto	Sidiel Vieira	Sábado	1330-1530	14/06/2025	1330-1430	Auditório
PC4C01	Prática de Conjunto	Guilherme Ribeiro	2ª	1030-1230	16/06/2025	1030-1130	Auditório
PC3C01	Prática de Conjunto - Edu Lobo / Ivan Lins (MPB / Anos 70 / 80 / 90 / ETC)	Edmilson Capelupi	2ª	1330-1530	16/06/2025	1330-1430	Auditório
PC3C02	Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso)	Guilherme Ribeiro	2ª	1330-1530	16/06/2025	1330-1430	Auditório
PC2C01	Prática de Conjunto	Cristina Machado	2ª	1530-1730	16/06/2025	1530-1730	Auditório
PC2C02	Prática de Conjunto	Sidiel Vieira	2ª	1530-1730	16/06/2025	1530-1730	Auditório
PC3C03	Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso)	Edmilson Capelupi	2ª	1530-1730	16/06/2025	1530-1730	Auditório
PC3C04	Prática de Conjunto - Choro (Jacob do Bandolim)	Jane Barros	2ª	1530-1730	16/06/2025	1530-1730	Auditório
PC3C05	Prática de Conjunto - Música Regional Brasileira (Dominginhos, Frevo, Sivuca, Forró, Chamamé, etc)	Antonio Ferragutti	3ª	0930-1130	17/06/2025	0930-1130	Auditório
PC3C06	Prática de Conjunto - Compositores Mineiros (Milton Nascimento / Toninho Horta / Dorival Caymmi / ETC)	Cristina Machado	3ª	0930-1130	17/06/2025	0930-1130	Auditório
PC3C07	Prática de Conjunto - Samba Jazz	Fernando Machado (Sizão)	3ª	0930-1130	17/06/2025	0930-1130	Auditório
PC3C08	Prática de Conjunto - Música Caipira	João Paulo do Amaral	3ª	0930-1130	17/06/2025	0930-1130	Auditório
PC3C09	Prática de Conjunto - Tom Jobim	Fernando Machado (Sizão)	3ª	1330-1530	17/06/2025	1330-1530	Auditório

PC3C10	Prática de Conjunto - Choro (Pixinguinha)	Jane Barros	3ª	1330-1530	17/06/2025	1330-1530	Auditório
PC2C03	Prática de Conjunto	Cristina Machado	3ª	1530-1730	17/06/2025	1530-1630	Auditório
PC2C04	Prática de Conjunto	Paula Valente	4ª	1330-1530	18/06/2025	1330-1430	Auditório
PC4C02	Prática de Conjunto - Choro	Edmilson Capelupi	4ª	1330-1530	18/06/2025	1330-1430	Auditório
PC2C05	Prática de Conjunto	Guilherme Ribeiro	4ª	1530-1730	18/06/2025	1530-1730	Auditório
PC2C06	Prática de Conjunto	Paula Valente	4ª	1530-1730	18/06/2025	1530-1730	Auditório
PC2C07	Prática de Conjunto	Cristina Machado	4ª	1530-1730	18/06/2025	1530-1730	Auditório
PC2C08	Prática de Conjunto - Big Band	Sidnei Borgani	4ª	1530-1730	18/06/2025	1530-1730	Auditório

**CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES DE INSTRUMENTO - BANCAS EXAMINADORAS**  
**(CURSOS REGULARES) – 23 A 28 DE JUNHO**

INSTRUMENTO/HABILITAÇÃO	ALUNOS(AS) DOS(AS) PROFESSORES(AS)	CURSO	DATA	DIA DA SEMANA	HORÁRIO DA BANCA
ACORDEÃO	ANTONINHO FERRAGUTI	4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	26/06/2025	Quinta-feira	12h30-15h30
ACORDEÃO	ANTONINHO FERRAGUTI	2º E 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	26/06/25	Quinta-feira	12h30-15h30
BANDOLIM	FABIO PERON E JANE BARROS	4º CICLO (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	26/06/25	Quinta-feira	11h30-12h30
BANDOLIM	FABIO PERON E JANE BARROS	4º CICLO (ALUNOS/AS DA TARDE)	26/06/25	Quinta-feira	13h30-14h30
BATERIA	LILIAN CARMONA e REALCINO LIMA (NENE)	2º e 3º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	24/06/2025	Terça-feira	11h30-12h30

<b>BATERIA</b>	ALEXANDRE BIONDI, LILIAN CARMONA e REALCINO LIMA (NENE)	2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	24/06/2025	Terça-feira	13h30-17h30
<b>CANTO POPULAR</b>	CYNTHIA BORGANI, JULIANA AMARAL e MAGALI MUSSI	2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	25/06/25	Quarta-feira	09h30-12h30
<b>CANTO POPULAR</b>	CYNTHIA BORGANI, JULIANA AMARAL e MAGALI MUSSI	2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	25/06/25	Quarta-feira	13h30-18h30
<b>CANTO POPULAR</b>	CYNTHIA BORGANI	2º e 3º CICLOS (ALUNOS/AS MANHÃ/TARDE)	24/06/2025	Terça-feira	18h30-19h00
<b>CAVAQUINHO</b>	MARCELO CANDIDO	3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	26/06/25	Quinta-feira	11h30-12h30
<b>CAVAQUINHO</b>	MARCELO CANDIDO	2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	26/06/25	Quinta-feira	13h30-14h30
<b>CLARINETE POPULAR</b>	ALEXANDRE RIBEIRO E MICHEL MORAES	3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	25/06/25	Quarta-feira	09h30-12h30
<b>CLARINETE POPULAR</b>	ALEXANDRE RIBEIRO E MICHEL MORAES	2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	25/06/25	Quarta-feira	13h30-17h30
<b>CLARINETE POPULAR</b>	BRUNO AVOGLIA	2º CICLO (ALUNOS/AS DE SÁBADO)	28/06/25	Sábado	09h30-10h00
<b>CONTRABAIXO ACÚSTICO POPULAR</b>	MARIO ANDREOTTI (MARINHO)	2º e 3º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	25/06/25	Quarta-feira	13h30-17h30
<b>CONTRABAIXO ELÉTRICO</b>	MARIO ANDREOTTI (MARINHO) e SIZÃO MACHADO	2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	26/06/25	Quinta-feira	09h30-12h30
<b>CONTRABAIXO ELÉTRICO</b>	MARIO ANDREOTTI (MARINHO), SIDIEL VIEIRA e SIZÃO MACHADO	2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	25/06/25	Quarta-feira	13h30-17h30
<b>FLAUTA TRANSVERSAL POPULAR</b>	MARTA OZZETTI	2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	25/06/25	Quarta-feira	13h30-17h30
<b>GUITARRA</b>	MARCUS TEIXEIRA, RUDNEY ARNAUT e WEBSTER SANTOS	2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	23/06/2025	Segunda-feira	10h30-12h30
<b>GUITARRA</b>	MARCUS TEIXEIRA, RUDNEY ARNAUT e WEBSTER SANTOS	2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	23/06/2025	Segunda-feira	13h30-17h30

<b>PERCUSSÃO POPULAR</b>	LUIZ CARLOS XAVIER (GUELLO)	3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	24/06/2025	Terça-feira	10h30-13h30
<b>PERCUSSÃO POPULAR</b>	ROBERTO ANGEROSA	2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	24/06/2025	Terça-feira	10h30-13h30
<b>PIANO POPULAR</b>	GUILHERME RIBEIRO	2º e 3º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	25/06/25	Quarta-feira	10h30-12h30
<b>PIANO POPULAR</b>	GUILHERME RIBEIRO, LIS DE CARVALHO e REGINA CARMONA	2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	25/06/25	Quarta-feira	13h30-17h30
<b>SAXOFONE POPULAR</b>	CESAR ROVERSI, JOSUÉ DOS SANTOS e PAULA VALENTE	2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	25/06/25	Quarta-feira	09h30-12h30
<b>SAXOFONE POPULAR</b>	CESAR ROVERSI, JOSUÉ DOS SANTOS e PAULA VALENTE	2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	25/06/25	Quarta-feira	13h30-17h30
<b>TROMBONE POPULAR</b>	SILVIO GIANETTI	2º e 3º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	25/06/25	Quarta-feira	13h30-17h30
<b>TROMBONE POPULAR</b>	SIDNEI BORGANI e SILVIO GIANETTI	2º e 3º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	25/06/25	Quarta-feira	13h30-17h30
<b>TROMBONE POPULAR</b>	SIDNEI BORGANI	2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DE SÁBADO)	28/06/25	Sábado	10h30-11h30
<b>TROMPETE POPULAR</b>	DANIEL D'ALCANTARA	2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ E TARDE)	25/06/25	Quarta-feira	13h30-17h30
<b>VIOLA CAIPIRA</b>	JOÃO PAULO AMARAL	2º e 3º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	23/06/2025	Segunda-feira	14h00-16h00
<b>VIOLÃO SETE CORDAS</b>	EDMILSON CAPELUPI	4º CICLO (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	23/06/2025	Segunda-feira	11h30-12h30
<b>VIOLÃO SETE CORDAS</b>	EDMILSON CAPELUPI	4º CICLO (ALUNOS/AS DA TARDE)	23/06/2025	Segunda-feira	14h00-16h00
<b>VIOLÃO POPULAR</b>	MARCUS TEIXEIRA, RUDNEY ARNAUT e WEBSTER SANTOS	3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	24/06/2025	Terça-feira	10h30-12h30
<b>VIOLÃO POPULAR</b>	MARCUS TEIXEIRA, RUDNEY ARNAUT e WEBSTER SANTOS	2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ/TARDE)	24/06/2025	Terça-feira	13h30-17h30

As salas das bancas serão disponibilizadas no dia da avaliação.

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo/a da melhor maneira possível.

---

### Acesso rápido

PORTAL DO(A) ALUNO(A)  
ALUNO@NET

PÁGINA DO(A) ALUNO(A)

CALENDÁRIO 2025

COMUNICADOS 2025

SITE - EMESP TOM JOBIM

SITE - SANTA MARCELINA  
CULTURA

### CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889  
[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)

**DATA DO ENVIO:** 28/05/2025

*Atenciosamente,*  
**Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim**