

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 159/2025 – 2 DE JULHO
CURSO PRESENCIAL CANÇÃO BRASILEIRA PARA TODOS – CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC**PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,**

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares que o **Centro de Pesquisa e Formação SESC** está oferecendo vagas para o curso abaixo:

EVENTO	VAGAS
CURSO PRESENCIAL CANÇÃO BRASILEIRA PARA TODOS COM PAULO PADILHA	10
<u>CLIQUE AQUI PARA REALIZAR SUA INSCRIÇÃO</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Os(as) alunos(as) interessados(as) deverão <u>realizar sua inscrição pelo link acima, a partir das 13:00 do dia 02/07 (quarta-feira)</u>.• <u>Prazo para solicitação do ingresso:</u> 02/07 (quarta-feira) às 18:30 ou até atingirmos o limite de solicitações<ul style="list-style-type: none">▪ As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a vaga. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.	

CURSO PRESENCIAL CANÇÃO BRASILEIRA PARA TODOS COM PAULO PADILHA**PROGRAMA**

O curso, realizado em oito aulas presenciais, tem como base a dissertação "Canção brasileira no programa curricular do ensino médio", defendida por Paulo Padilha, em 2021, na ECA - USP.

Tendo a linha do tempo da canção brasileira como ponto de referência, o professor apresentará uma metodologia que mescla prática de percussão, canto, ampliação de repertório, contextualização sociocultural e criação, em diálogo intertextual com as artes e outras áreas do conhecimento, incorporando os saberes dos participantes (sem necessidade de experiência musical anterior).

Questões referentes à cultura afro-brasileira, cultura popular, tratamento contextualizado dos conteúdos, transversalidade, interdisciplinaridade, intertextualidade, autoria e expressão, serão vivenciados nas aulas num repertório que contemplará Chiquinha Gonzaga, Pixinguinha, Noel Rosa, Wilson Baptista, Braguinha, Dorival Caymmi, Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro, Tom Jobim, Chico Buarque, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Lenine, entre outros.

PROGRAMA

Aula 1: Por que a canção?

Aula 2: Carnaval ontem e hoje - a partir de 1900.

Aula 3: Mergulhando no samba 1 - a partir de 1917.

Aula 4: Mergulhando no samba 2 - a partir de 1930.

Aula 5: Mergulhando no forró 1 - a partir de 1946.

Aula 6: Mergulhando no forró 2 - a partir de 1950.

Aula 7: Caindo na bossa, a partir de 1958.

Aula 8: Caminhando contra o vento - a partir de 1965.

DATA: Terças e quintas-feiras, dias 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29 e 31 de julho de 2025, das 15h às 17h.

LOCAL: Centro de Pesquisa e Formação - CPF Sesc

Rua Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar. Bela Vista, São Paulo - SP, 01313-020

PALESTRANTE



PAULO PADILHA

Cantor, compositor e professor. Mestre em Educação Musical pela ECA-USP. Como cantor e compositor, lançou 4 álbuns autorais no universo da canção popular, e teve músicas gravadas por Simone, Juçara Marçal, Marcos Sacramento, Daúde, Suzana Salles, Palavra Cantada, entre outros. Nos últimos anos, realizou 5 turnês nos EUA, com mais de 100 apresentações em 11 estados, realizando shows autorais e workshops de música brasileira para mais de 30.000 pessoas. Fez shows em parceria com Monarco da Portela (Projeto Pixinguinha / 2007), Maria Alcina (BNDES, CAIXA CULTURAL / 2015 - 2016) e Suzana Salles. No contexto da música instrumental, gravou 5 álbuns junto ao grupo Aquilo Del Nisso, como baixista e arranjador, tendo tocado no Free Jazz Festival e feito shows em parceria com Hermeto Pascoal, Dominginhos, duo Duofel, entre tantos outros. Como professor de música, trabalhou por mais de 20 anos no ensino médio da Escola Vera Cruz - São Paulo - SP e vem realizando workshops e oficinas no Conservatório de Tatuí, Faculdade Santa Marcelina, Semana da Canção de São Luiz do Paraitinga, Projeto Musicou, Tim Música nas Escolas, entre outros.

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)
[ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENDÁRIO 2025](#)

[COMUNICADOS 2025](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA](#)
[CULTURA](#)

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO ENVIO: 02/07/2025

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim