

**CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 161/2025 – 04 DE JULHO**  
**INFORMATIVO - EDITAL MACHADO MEYER 2025 – ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO**

Prezados(as) Alunos(as) Bolsistas da Orquestra Jovem do Estado de São Paulo,

**EDITAL DE BOLSA DE ESTUDOS E PRÊMIOS****PRÊMIO ERNANI DE ALMEIDA MACHADO 2025****Orquestra Sinfônica Jovem do Estado De São Paulo****APRESENTAÇÃO**

Em parceria com o escritório de advocacia Machado Meyer Advogados, a Santa Marcelina Cultura realiza desde 2012 o Prêmio Ernani de Almeida Machado, pelo qual mais de 40 bolsistas foram contemplados(as), alguns com aprovação nas principais universidades de música da Europa. Para celebrar a décima edição, o Prêmio oferece uma bolsa de R\$ 100 mil para o aperfeiçoamento dos estudos no exterior e outros quatro prêmios no valor de R\$ 22 mil cada, para aprimoramentos na formação musical e/ou compra de instrumentos. Desde 2020, considerando a importância do amplo e permanente processo educativo para ampliação do conhecimento histórico, bem como na efetivação de ações que possam romper e combater as desigualdades de gênero, foi criada a categoria Maria Vischnia, destinada para o aprimoramento dos estudos e/ou apoio para compra de instrumentos para as alunas bolsistas no valor de R\$ 32 mil (trinta e dois mil reais). Esta é uma ação afirmativa para mulheres, considerando a importância de ampliar e criar representatividade feminina na música. Este prêmio compõe e nasce a partir da necessidade Institucional da Santa Marcelina Cultura em incentivar a formação de meninas e mulheres musicistas, contribuindo com a sociedade que segundo Cisne; Santos<sup>1</sup>:

“não basta às mulheres passarem a ser titulares de programas, é necessário pensar em programas e as políticas públicas em uma perspectiva feminista, ou seja, que não reforce a divisão sexual e racial do trabalho, a sobrecarga de responsabilidades ditas femininas e que possibilite o avanço para autonomia das mulheres [...]” (2018, p. 124).

---

<sup>1</sup> CISNE, Mirla; SANTOS, Silvana Mara Morais dos. Feminismo, Diversidade Sexual e Serviço Social. São Paulo: Cortez, 2018

O prêmio categoria **Maria Vischnia** é uma das ações da Santa Marcelina Cultura dentro do **Projeto Feminina: um olhar para a história da Mulher**, que conta com diversas ações e atividades, buscando contribuir com o rompimento de desigualdade entre homens e mulheres que possui indicadores da incorporação do heteropatriarcado e do racismo na formação do capitalismo no Brasil, conforme mostram os dados de diversas pesquisas e estatísticas<sup>2</sup>.

Qualquer um(a) dos(as) 90 bolsistas pleiteantes que formam a Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo poderão concorrer ao Prêmio Ernani de Almeida Machado, que serão divididos nas seguintes categorias:

- 01º Lugar – Bolsa de Estudos no exterior;
- 02 ao 05º Lugar – Bolsa de Estudos ou ajuda para Compra de Instrumento;
- Prêmio ‘*Maria Vischnia*’ – Bolsa de Estudos ou ajuda para Compra de Instrumento apenas para musicistas – destaque feminino na premiação\*.

\*Para a premiação categoria Maria Vischnia apenas mulheres bolsistas pleiteantes que formam a Orquestra Jovem do Estado poderão concorrer.

**NOTA:** A criação da *Categoria Maria Vischnia*, visa incentivar e garantir a participação das alunas bolsistas da Orquestra Jovem do Estado no *Prêmio Ernani de Almeida Machado*, porém, as alunas poderão participar e serem contempladas em todas as demais categorias, incluindo a Bolsa de Estudos no Exterior.

## INSCRIÇÕES

As inscrições estarão abertas a partir de 04 de julho de 2025, às 22:00 horas, até o dia 15 de setembro de 2025, às 12:00 (horário de Brasília). Para fazer a inscrição, o(a) candidato(a) deverá responder o formulário no link abaixo e enviar o link da gravação do vídeo: [CLIQUE AQUI para fazer sua inscrição](#). O(a) Candidato(a) receberá um e-mail de **confirmação de inscrição**, após a verificação do vídeo o candidato inscrito irá receber um novo e-mail com a validação do vídeo enviado.

---

<sup>2</sup> Algumas pesquisas e estatísticas, podemos ver em: Estatísticas de gênero: uma análise dos resultados do censo demográfico de 2010; IBGE. Retrato das desigualdades de gênero e raça, 2015; Dossiê Violência contra as Mulheres, em: [www.agenciapatriciagalvao.org.br](http://www.agenciapatriciagalvao.org.br)

As audições acontecerão em 02 etapas:

### **1º FASE: Seleção feita por vídeos postados no Youtube**

O(a) candidato(a) deverá gravar uma peça de livre escolha com duração máxima de **15 minutos** e enviar o link no ato da inscrição. Em caso de peças que excedam o tempo limite, serão consideradas somente os 15 primeiros minutos da gravação. A mesma peça de livre escolha gravada para a 1ª fase deverá ser executada na 2ª fase.

**IMPORTANTE:** A obra apresentada em todas as fases do concurso será obrigatoriamente a mesma a ser executada no concerto, sendo que é de extrema importância que a obra escolhida seja, na sua edição original, escrita para o instrumento e formação escolhidos.

A banca da 1º fase será composta por professoras e professores da área. A decisão da banca de seleção é soberana e irrevogável, não cabendo qualquer contestação.

A seleção de vídeo da 1ª fase será de 20 de setembro a 06 de outubro de 2025.

### ***INSTRUÇÕES PARA GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS:***

- O(a) candidato(a) deverá aparecer de corpo inteiro na filmagem postada;
- Não poderá haver edição durante a execução da peça escolhida;
- Não serão aceitos vídeos postados ou gravados há mais de 6 meses da data da inscrição.

**ATENÇÃO:** No final do edital, há um tutorial de como enviar um vídeo para a audição.

**IMPORTANTE:** Não serão concedidas dispensas para candidatos(as) aprovados para a 2ª fase do Prêmio Ernani de Almeida Machado.

A lista dos(as) aprovados(as) **na 1ª fase** será enviada por e-mail a partir do dia **10 de outubro de 2025.**

## **2ª FASE: Seleção por audição presencial**

Será realizada uma audição presencial **no dia 12 de novembro de 2025, em horário a ser definido**, no Teatro Caetano de Campos. O(a) candidato(a) deverá executar a mesma peça de livre escolha apresentada no vídeo gravado para a inscrição, com duração máxima de 15 minutos. Em caso de peças que excedam o tempo limite, serão consideradas somente os 15 primeiros minutos da audição.

Para a audição presencial, será oferecido pianista correpetidor para acompanhamento, que estará à disposição também para 1 (um) ensaio de 20 minutos por candidato no dia 10 de novembro ou 11 de novembro de 2025, com horários previamente agendados. O(a) candidato(a) que preferir trazer seu próprio pianista para a audição deverá informar com antecedência.

A banca da 2ª fase será composta pela Direção Artístico Pedagógica e Gestão Artístico da Santa Marcelina Cultura, maestros, maestrinas, professores(as) da área, compositores(as) e profissionais do meio musical de reconhecida atuação nacional e internacional. A decisão da banca de seleção é soberana e irrevogável, não cabendo qualquer contestação.

**IMPORTANTE:** Para participar da 2ª fase, o(a) candidato(a) deverá preparar um plano de estudos no exterior. Neste plano deverá constar um projeto com o planejamento de todo o processo (contato com professores(as) ou instituições, aprendizado do idioma nativo no local de estudos pleiteado, agendamento de provas ou audições de ingresso, ou quaisquer outros comprovantes que demonstrem uma preparação para a bolsa de estudos, caso o candidato seja vencedor(a)). O(a) candidato(a) deverá apresentar este plano no **dia 12 de novembro de 2025** e entregar à banca examinadora.

A divulgação dos(as) vencedores(as) acontecerá durante concerto **do dia 07 de dezembro de 2025 às 16h00** na Sala São Paulo com transmissão ao vivo via canal de Youtube da EMESP Tom Jobim.

### **REGRAS – NOTAS**

- Notas de 0.0 a 10.0, com escalas de 0.5, 5.0, 5.5, 6.0 etc.;
- Nota para vencedor(a): 8.0 - 10.0;
- Nota mais alta e mais baixa de cada candidato(a) será eliminada;
- Vence o(a) candidato(a) com maior somatória (= ou média).

## PRÊMIAÇÕES

### PRÊMIO ERNANI DE ALMEIDA MACHADO

O Prêmio, instituído em 2012, concederá 01 (uma) bolsa de estudos de 01 (um) ano no valor de R\$ 100.000,00 (cem mil reais) para a realização de um curso de aperfeiçoamento em uma instituição de ensino no exterior.

**IMPORTANTE:** O(a) vencedor(a) da bolsa de estudos de um ano no valor de R\$ 100.000,00 (cem mil reais), deverá apresentar até o dia **30 de junho de 2026** os documentos abaixo, a saber:

- Comprovação de ensino médio completo ou com término previsto para o ano de 2025;
- Carta de aceitação da instituição de ensino ou do professor(a) da instituição;
- Certificado de proficiência em língua estrangeira que seja aceito pela instituição onde pretende estudar;
- Carta de aceitação da proficiência pela instituição, declarando que o(a) aluno(a) está apto a frequentar seus cursos.

Caso o(a) vencedor(a) não apresente esses documentos e não preencha estes requisitos, o(a) candidato(a) não poderá receber o Prêmio e será desclassificado imediato, sem concessão de anistia. Neste caso, a Santa Marcelina Cultura chamará o(a) segundo(a) melhor classificado, sem prejuízo das disposições sobre o acúmulo de prêmios.

O(a) aluno(a) vencedor(a) deverá enviar bimestralmente, durante sua estadia no exterior, relatório de Prestação de Contas, contendo:

- Descrição de suas atividades pedagógicas;
- Documento bimestral da instituição de ensino que comprove sua assiduidade e rendimento escolar;
- Documento bimestral contendo a descrição da utilização do dinheiro da bolsa.

Como parte do prêmio, o(a) vencedor(a) deverá realizar, em seu retorno ao Brasil, atividades

artísticas pedagógicas com os(as) bolsistas alunos da Orquestra Jovem e jovens alunos(as) da EMESP Tom Jobim, como:

- Ministar 1 palestra e relatar sua experiência para bolsistas alunos da Orquestra Jovem;
- Realizar até 3 concertos como convidado da Orquestra Jovem;
- Ministar 2 masterclass para jovens alunos(as) da EMESP.

### **PRÊMIO BOLSISTA DE DESTAQUE**

Serão concedidas 4 (quatro) premiações no valor de R\$ 22 mil (vinte e dois mil reais). Os (As) vencedores(as) do “Prêmio Bolsista de Destaque” deverão apresentar documentos de prestação de contas e relatório de seus gastos com compra de instrumentos e/ou estudos.

### **PRÊMIO MARIA VISCHNIA**

Será concedida 1 (uma) premiação no valor de R\$ 32 mil (trinta e dois mil reais). A vencedora do “Prêmio Maria Vischnia” deverá apresentar documentos de prestação de contas e relatório de seus gastos com compra de instrumentos e/ou de cursos de aprimoramento.

### **DISPOSIÇÕES FINAIS**

Os prêmios aqui estabelecidos não são cumulativos, ou seja, caso o(a) aluno(a) venha a ser selecionado para premiação em uma das categorias, obrigatoriamente e automaticamente estará excluído(a) das demais categorias, excetuando-se eventuais desclassificações, nos termos deste Edital, tendo em vista a sua seleção em categoria diversa.

**Eventuais casos omissos no edital serão resolvidos, exclusivamente, pela Direção da EMESP Tom Jobim, de acordo com seus preceitos institucionais.**

São Paulo, 04 de julho de 2025.

## TUTORIAL DE ENVIO DE VÍDEO PARA A AUDIÇÃO

- Caso não tenha e-mail do **Gmail**, faz-se necessário criar uma conta no **Google** ([clique aqui](#));
- Acessar o site **www.youtube.com**. No canto superior à direita, e clicar no ícone “criar um vídeo” [  ];
- Clicar na opção “enviar vídeo” [  Enviar vídeo ] que aparecerá abaixo;
- Selecionar o arquivo de vídeo com a gravação em conformidade com descrito no edital, clicando no botão “Selecionar Arquivos” [  ].
- Após selecionar o arquivo do vídeo, serão disponibilizadas três etapas, a saber: **Detalhes, Elementos do vídeo e Visibilidade.**
- Na primeira etapa “**Detalhes**” [  ], incluir as informações sobre o vídeo selecionado nos campos indicados a seguir: Título obrigatório e Descrição;
- Incluir como **Título Obrigatório do Vídeo** o seu nome completo e instrumento;
- Na segunda etapa “**Elementos do vídeo**”, não será necessário realizar o preenchimento. Desconsiderar as duas opções indicadas e clicar no botão do canto direito inferior da tela “**Próximo**” [  ];
- O preenchimento da terceira etapa “**Visibilidade**” é obrigatório e indicará quando e quem poderá visualizar o vídeo. Clicar no ícone: “**Salvar ou publicar**” e escolher opção de “**vídeo não listado**” para que o vídeo fique disponível apenas para quem acessar o **link** que será gerado pelo YouTube e para que não apareça nas buscas de vídeos públicos.
- Clicar no botão “**Salvar**” [  ] para gerar o **link** do vídeo;
- Após salvar, o YouTube disponibilizará uma mensagem de “**vídeo publicado**” e disponibilizará o **link** do vídeo carregado;

Copiar o **link** disponibilizado pelo YouTube e colar no campo especificado do **formulário de inscrição** na etapa final “**Formulário**”.

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

### Acesso rápido

**PORTAL DO(A) ALUNO(A)**  
**[ALUNO@NET](#)**

**PÁGINA DO(A) ALUNO(A)**

**CALENDÁRIO 2025**

**COMUNICADOS 2025**

**SITE - EMESP TOM JOBIM**

**SITE - SANTA MARCELINA**  
**CULTURA**

### CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)

**DATA DO ENVIO:** 04/07/2025

*Atenciosamente,*

**Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim**