

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 173/2025 – 31 DE JULHO CURSO PRESENCIAL CARMEN MIRANDA, UMA DISCOGRAFIA – CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares que o **Centro de Pesquisa e Formação SESC** está oferecendo vagas para o curso abaixo:

EVENTO	VAGAS
CARMEN MIRANDA, UMA DISCOGRAFIA	30
<u>CLIQUE AQUI PARA REALIZAR SUA INSCRIÇÃO</u>	
<ul style="list-style-type: none">Os(as) alunos(as) interessados(as) deverão <u>realizar sua inscrição pelo link acima, a partir das 14:00 do dia 31/07 (quinta-feira)</u>.<u>Prazo para solicitação do ingresso:</u> 31/07 (quinta-feira) às 19:30 ou até atingirmos o limite de solicitações<ul style="list-style-type: none">As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a vaga. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.	

CURSO PRESENCIAL CARMEN MIRANDA, UMA DISCOGRAFIA

PROGRAMA

No ano em que se lembra os 70 anos da morte de Carmen Miranda, o curso promove audições comentadas em discos em 78 rotações. Em três encontros, conduzidos por Gilberto Gonçalves e seu acervo de discos de 78 rotações, o curso percorre a discografia de Carmen Miranda desde seus discos de estreia em 1929 na gravadora Brunswick até as gravações norte-americanas produzidas da década de 40 pela gravadora Decca.

As audições serão acompanhadas de comentários sobre seus autores, intérpretes, além de um panorama histórico artístico das gravadoras (Brunswick, Victor, Odeon e Decca).

Carmen Miranda, ícone de imensa popularidade no Brasil e nos Estados Unidos, nasceu em Marco de Canavezes, Porto em Portugal, em 9 de fevereiro de 1909 e faleceu em Beverly Hills, Califórnia nos Estados Unidos, em 5 de agosto de 1955.

Com uma discografia que ultrapassa 300 gravações em 78 rpm gravados no Brasil e nos Estados Unidos, a "Pequena Notável" teve um papel crucial no lançamento de compositores como Ary Barroso, André Filho, Atilfo Alves e muitos outros, além de ter atuado com diversos arranjadores e intérpretes.

Em 1929 faz sua estreia em disco com a gravadora Brunswick ao lado do violonista e compositor baiano Josué de Barros, seu principal incentivador. Na década de 30, Carmen já se firmava como a maior cantora do Brasil e maior vendedora de discos, tendo entre seus principais sucessos de venda gravações como Pra você gostar de mim, Taí (Victor), Adeus Batucada (Odeon) e E o mundo não se acabou (Odeon).

A partir de 1939, quando é levada para a Broadway pelo empresário americano Lee Schubert, a Brazilian Bombshell produz uma significativa discografia nos EUA, lançando clássicos como Mamãe eu Quero e South American Way (Decca). Além de grandes sucessos de Carmen Miranda, o curso busca explorar também obras menos conhecidas de sua carreira.

PROGRAMA

- Dia 1: Carmem Miranda pelas gravadoras Brunswick e Victor (1929 - 1935).
- Dia 2: Carmem Miranda pela gravadora Odeon (1935 - 1940).
- Dia 3: Carmem Miranda pela gravadora Decca (1939 - 1955).

DATA: 05/08/2025 a 07/08/2025 - Terça a Quinta, 19h30 às 21h30.

LOCAL: Centro de Pesquisa e Formação - CPF Sesc

Rua Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar. Bela Vista, São Paulo - SP, 01313-020

PALESTRANTE

GILBERTO INÁCIO GONÇALVES: Pesquisador de música brasileira em 78 rpm (de 1902 a 1964). Seu acervo particular conta com cerca de quinze mil discos em 78 rpm e cinco mil em 33 rpm. É uma das principais fontes de pesquisa em São Paulo sobre a discografia brasileira, atraindo inúmeros artistas e pesquisadores. Realiza periodicamente cursos sobre música brasileira.

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)
[ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENDÁRIO 2025](#)

[COMUNICADOS 2025](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA](#)
[CULTURA](#)

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO ENVIO: 31/07/2025

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim