## CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 176/2025 – 05 DE AGOSTO

## V CONCURSO INTERNO DE COMPOSIÇÃO EDUARDO ÁLVARES DA EMESP TOM JOBIM

**PREZADOS(AS) ALUNOS(AS),**

**EDITAL**
**V CONCURSO INTERNO DE COMPOSIÇÃO EDUARDO ÁLVARES DA EMESP TOM JOBIM**

Segue Edital com informações sobre o ***V Concurso Interno de Composição: Eduardo Álvares da EMESP Tom Jobim***

### 1. INSCRIÇÕES

O concurso é destinado aos(às) alunos(as) regularmente matriculados(as) no Curso de Especialização 4º Ciclo – Composição.

As inscrições deverão ser realizadas online no período de 05/08 a 24/08/2025. Para realizar a inscrição o(a) candidato(a) deverá acessar o link abaixo, abrir a ficha de inscrição, preenchê-la correta e completamente e anexar a partitura no campo "**Documentos Exigidos**" pelo próprio sistema disponível no momento da inscrição.

Para envio do documento solicitado no Edital e participação no Processo Seletivo, a(o) candidata(o) deverá anexar os documentos obrigatórios no campo "**Documentos Exigidos**" disponível na etapa **Finalização** do formulário online antes de concluir a inscrição. **Os documentos deverão ser salvos em um único arquivo e em versão PDF.** Sendo assim, não será possível fazer o upload de arquivos separados.

Após clicar no campo "**Documentos**" aparecerá uma nova tela "**Documentos exigidos**" para inclusão do arquivo que deve ser enviado em versão **PDF**. Clique em **escolher arquivo** e **gravar** para carregar o documento que será enviado no formulário de inscrição. Para confirmação do arquivo carregado, clique na imagem para visualizar o documento que será enviado na inscrição.

### 2. PROVAS

| PROGRAMAS DAS PROVAS |
| --- |
| O(a) candidato(a) deverá apresentar:<br><br>- Uma peça com 5 (cinco) minutos mínimos de duração e 8 (oito) minutos no máximo;<br><br>- A peça deverá ser composta para set de percussão e um percussionista, podendo conter o seguinte efetivo:<br>- 1 (um) vibrafone;<br>- 5 (cinco) instrumentos brasileiros pequenos, que podem ser tocados de forma tradicional ou montados sobre um pedestal e tocados com baqueta, ou ainda usados como parte de um "vibrafone preparado". |

São eles: par de caxixis, 1 (um) triângulo de forró, 1 (um) pandeiro brasileiro de pele de couro, 1 (um) tamborim e um agogô de duas bocas;
- 5 (cinco) instrumentos brasileiros grandes: zabumba, alfaia, surdo terceira (surdo pequeno), caixa tarol, repinique.

**OBS.:** o número mínimo de instrumentos é 3 (três), compreendendo pelo menos o vibrafone, 1 (um) instrumento brasileiro pequeno e 1 (um) instrumento brasileiro grande. Não há limitação para a variedade de baquetas.

| PUBLICAÇÃO DO RESULTADO E PERÍODO DE ENSAIOS |
|---|
| **DATA DE DIVULGAÇÃO DOS(AS) SELECIONADOS(AS):** 01/09/2025<br><br>**PERÍODO DOS ENSAIOS:** setembro e outubro de 2025<br><br>**CONCERTO DE PREMIAÇÃO:** data a ser definida dentro do Festival de Composição (de 23 a 29 de outubro) |

## 3. ENSAIO

Cada candidato(a) selecionado(a) terá direito a 3 (três) ensaios de uma hora de duração (ou período equivalente) com o percussionista profissional contratado para o concurso. Os dias e horários dos ensaios serão divulgados posteriormente.

## 4. PREMIAÇÃO

Os(as) selecionados(as) terão suas obras executadas pelo professor(a) da escola, com gravação de áudio no dia do concerto de premiação.

**CLIQUE AQUI PARA REALIZAR A SUA INSCRIÇÃO**

**ATENÇÃO: Inscrições enviadas sem os documentos obrigatórios solicitados não poderão ser validadas, impossibilitando assim, a participação da(o) candidata(o) neste concurso.**

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo(a) da melhor maneira possível.

---

**Acesso rápido**

| | | |
|---|---|---|
| PORTAL DO(A) ALUNO(A) ALUNO@NET | PÁGINA DO(A) ALUNO(A) | CALENDÁRIO 2025 |
| COMUNICADOS 2025 | SITE - EMESP TOM JOBIM | SITE - SANTA MARCELINA CULTURA |

**CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:**
(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889
secretaria.aluno@emesp.org.br

**DATA DO ENVIO:** 05/08/2025
*Atenciosamente,* **Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim**