

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 193/2025 – 23 DE AGOSTO CURSO PRESENCIAL MAURICE RAVEL (1875-1937) – 150 ANOS – CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares que o **Centro de Pesquisa e Formação SESC** está oferecendo vagas para o curso abaixo:

EVENTO	VAGAS
MAURICE RAVEL (1875-1937) - 150 ANOS	20
<u>CLIQUE AQUI PARA REALIZAR SUA INSCRIÇÃO</u>	
<ul style="list-style-type: none">Os(as) alunos(as) interessados(as) deverão <u>realizar sua inscrição pelo link acima, a partir das 14:00 do dia 23/08 (sábado)</u>.<u>Prazo para solicitação do vaga: 23/08 (sábado) às 18:00</u> ou até atingirmos o limite de solicitaçõesAs solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a vaga. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.	

MAURICE RAVEL (1875-1937) - 150 ANOS

PROGRAMA

Ravel do Bolero, mas não apenas...

Intimamente conectado ao complexo contexto histórico que compreendeu as consequências pós Guerra Franco-Prussiana (1871), Comuna de Paris (1871), nacionalismo e os anos da Primeira Guerra Mundial (1914-1918), o compositor francês Maurice Ravel (1875-1937) não permaneceu indiferente ao seu tempo. Nesse sentido, liderou movimentos preocupados em divulgar a música das novas gerações e se posicionou diante do crescente sentimento nacionalista que culminou com a declaração da Grande Guerra.

Além de refletir sobre essas atuações, que repercutiram diretamente em sua vida e obra, o presente encontro pretende percorrer as distintas vertentes que fazem parte de sua construção musical, tendo como fio condutor sua produção pianística que compreende todo seu percurso criador.

A pesquisadora, que há 25 anos dedica-se ao estudo da música francesa, traz um encontro ilustrado com escutas e importante material de pesquisa coletado no acervo reservado da Bibliothèque National de France, Bibliothèque de l'IRCAM, Médiathèque Musicale Mahler e Bibliothèque de la Sorbonne.

PROGRAMA

Encontro 1:

- Contexto histórico, formador de agrupamentos e ideologias: Guerra Franco-Prussiana (1871), movimento nacionalista francês.
- Maurice Ravel e suas origens,
- A produção pianística de Maurice Ravel,
- Sociedade Nacional de Música X Maurice Ravel,
- Gaspard de la Nuit: divisor de águas,
- Criação da Sociedade Musical Independente (SMI),
- Primeira Guerra Mundial (1914-1918),
- Maurice Ravel e suas obras de Guerra,
- Trio para piano, violino e violoncelo e a influência da terra natal.

Encontro 2:

- "Frontspice", para dois pianos e uma quinta mão (1918),
- "Le Tombeau de Couperin", para piano solo (1914-1917): obra de uma Guerra.

DATA: 27/08/2025 a 29/08/2025 - Quarta e Sexta, 10h30 às 12h30.

LOCAL: Centro de Pesquisa e Formação - CPF Sesc

Rua Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar. Bela Vista, São Paulo - SP, 01313-020

PALESTRANTE

DANIELI LONGO BENEDETTI: Diplomada pela École Normale de Musique de Paris e pelo Conservatoire National de Musique de Strasbourg. Pós-doutora, doutora e mestre pela ECA-USP, tendo suas pesquisas amparadas pela FAPESP. Já se apresentou como camerista e solista no Brasil, Argentina, França, Itália e Hungria. Realizou estágios de pesquisa no Departamento de Música da Bibliothèque Nationale de France - BnF, Bibliothèque de l'IRCAM, Médiathèque Musicale Mahler e Bibliothèque de la Sorbonne, onde obteve autorização e acesso a todo acervo reservado referente às pesquisas desenvolvidas. É autora dos livros "Obras de Guerra - a Produção Musical Francesa Durante os Anos da Primeira Guerra Mundial" (Fapesp/AnnaBlume, 2013) e "As Sociedades Musicais Francesas do início do séc. XX: Ideologias e Consequências" (FAPESP/Alameda, 2020), além de inúmeras publicações em anais de congressos e revistas especializadas, dentre as quais a Revista HODIE, OPUS, Vórtex, Revista OSESP entre outras. É professora de Piano do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista, IA-UNESP.

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)
ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENDÁRIO 2025](#)

[COMUNICADOS 2025](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA
CULTURA](#)

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO ENVIO: 23/08/2025

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim