COMUNICADO PEDAGÓGICO



CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 236/2025 – 13 DE OUTUBRO DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – ENSAIO ABERTO: ÓPERA CANDINHO

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados ingressos para o evento **Ensaio Aberto: Ópera Candinho**, no Theatro São Pedro, na(s) data(s) e horário(s) abaixo:

EVENTO	DIA	HORÁRIO	QUANTIDADE DE INGRESSOS
ENSAIO ABERTO: ÓPERA CANDINHO	14/10/2025 - terça-feira	19:00	90

CLIQUE AQUI PARA SOLICITAR INGRESSOS

- Serão disponibilizados até 02 ingressos por aluno(a).
- Os(as) alunos(as) interessados(as) deverão <u>realizar a solicitação dos ingressos pelo link acima, a partir das 13:00 do dia 13/10 (segunda-feira)</u>.
- <u>Prazo para solicitação do ingresso:</u> 13/10 (segunda-feira) às 18:00 ou até atingirmos o limite de solicitações
- As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a reserva dos ingressos. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.
- Reforçamos que os ingressos oferecidos são cortesias de instituições parceiras. A sua ausência no evento para o qual foi contemplado(a) impede a participação de outro(a) aluno(a) interessado(a) e pode comprometer a cota oferecida ou mesmo o encerramento da parceria.

Temos o prazer de convidar a **EMESP** para o *Ensaio Aberto da Academia de Ópera: Candinho* no Theatro São Pedro, contando com a participação do Coro Juvenil Novos Tons.

Inspirada nas memórias de infância de Cândido Portinari (1903-1962) em Brodowski, a **ópera Candinho** foi composta por João Guilherme Ripper, a partir dos cadernos de memórias mostrados ao compositor pelo filho do pintor, João Cândido Portinari. Estruturada em ato único, dividido em dez cenas curtas, a ópera mostra os primeiros passos do menino que, no início do século 20, vivia em uma pequena vila "com três ruas e o cafezal em volta", como se refere João Cândido à cidade natal do pai. Algumas das telas de Portinari inspiradas em sua infância, como Circo (1932), Lavrador de Café (1934), Espantalho (1940), Jogos infantis (1944), Menino de Brodósqui (1951) e Meninos soltando pipas (1952) conectam os cenários de Candinho à concepção teatral-musical de Ripper.

O ensaio acontece no dia **14 de outubro (terça-feira), às 19h00, no Theatro São Pedro**, marcando mais um momento especial de celebração da música clássica e do acesso à cultura.



















THEATRO SÃO PEDRO

ENDEREÇO: Rua Barra Funda, 171 – Barra Funda, São Paulo

INFORMAÇÕES: https://theatrosaopedro.org.br/evento/?id=57691

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

PORTAL DO(A) ALUNO(A)
ALUNO@NET

COMUNICADOS 2025

PÁGINA DO(A) ALUNO(A)

SITE - EMESP TOM JOBIM

CALENDÁRIO 2025

SITE - SANTA MARCELINA
CULTURA

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889 secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO ENVIO: 13/10/2025

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim







