

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 246/2025 – 30 DE OUTUBRO
DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – MACBETH, DE GIUSEPPE VERDI**PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,**

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados ingressos para a ópera **Macbeth, de Giuseppe Verdi**, no Theatro Municipal de São Paulo, na(s) data(s) e horário(s) abaixo:

EVENTO	DIA	HORÁRIO	QUANTIDADE DE INGRESSOS
MACBETH, DE GIUSEPPE VERDI	31/10/2025 – sexta-feira	20:00	50

[**CLIQUE AQUI PARA SOLICITAR INGRESSOS**](#)

- Serão disponibilizados até 02 ingressos por aluno(a).
- Os(as) alunos(as) interessados(as) deverão **realizar a solicitação dos ingressos pelo link acima, a partir das 13:00 do dia 30/10 (quinta-feira).**
- **Prazo para solicitação do ingresso: 30/10 (quinta-feira) às 17:00** ou até atingirmos o limite de solicitações
 - As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a reserva dos ingressos. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.
 - Reforçamos que os ingressos oferecidos são cortesias de instituições parceiras. A sua ausência no evento para o qual foi contemplado(a) impede a participação de outro(a) aluno(a) interessado(a) e pode comprometer a cota oferecida ou mesmo o encerramento da parceria.

Nesta montagem de Macbeth, dirigida pela multiartista Elisa Ohtake, a profunda conexão de Giuseppe Verdi com Shakespeare ganha nova vida. Embora não dominasse o inglês, Verdi viu na tradução italiana do bardo um verdadeiro tesouro, revolucionando a ópera italiana ao infundir seus personagens com a profundidade dramática e a intensidade vívida que Shakespeare trouxe à dramaturgia inglesa. Verdi, homem de teatro nato, conduziu sua música de forma a criar uma atmosfera constante de mistério e angústia, sem permitir intervalos que pudessem interromper o envolvimento do espectador.

Estreada em 1847 em Florença, Macbeth foi concebida durante o que Verdi chamou de seus “anos de galera”, uma fase em que batalhava para se afirmar no cenário lírico italiano. Com libreto de Francesco Maria Piave e acréscimos de Andrea Maffei, a ópera foi bem-recebida em sua première, mas desapareceu dos palcos por quase um século, em parte em razão das exigências do papel de Lady Macbeth, considerado um desafio extremo para as sopranos.

Elisa Ohtake, conhecida por sua abordagem cênica contemporânea e ousada, dará nova luz à complexa história de poder, ambição e morte de Macbeth. Com uma formação diversificada em dança e teatro, Elisa já esteve próxima da obra de Shakespeare com sua instigante Peça para Adultos Feita por Crianças, na qual crianças interpretam Hamlet.



THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ENDEREÇO: Praça Ramos de Azevedo, s/n - República, São Paulo - SP, 01037-010

INFORMAÇÕES: <https://theatromunicipal.org.br/eventos/opera-macbeth-de-giuseppe-verdi/>

DURAÇÃO: 180 minutos

CLASSIFICAÇÃO: Acima de 12 anos

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)
[ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENDÁRIO 2025](#)

[COMUNICADOS 2025](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA](#)
[CULTURA](#)

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO ENVIO: 30/10/2025

Atenciosamente, **Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim**