

**CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 261/2025 – 05 DE DEZEMBRO**  
**CURSO PRESENCIAL MÚSICA ARMORIAL: UMA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA CULTURAL****PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,**

Informamos aos(as) alunos(as) e familiares que o **Centro de Pesquisa e Formação SESC** está oferendo vagas para o curso abaixo:

EVENTO	VAGAS
MÚSICA ARMORIAL: UMA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA CULTURAL	20

[\*\*CLIQUE AQUI PARA REALIZAR SUA INSCRIÇÃO\*\*](#)

- Os(as) alunos(as) interessados(as) deverão realizar sua inscrição pelo link acima, a partir das 11:00 do dia 05/12 sexta-feira.
- Prazo para solicitação do vaga: 05/12 (sexta-feira) às 16:00 ou até atingirmos o limite de solicitações
- As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a vaga. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.

**MÚSICA ARMORIAL: UMA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA CULTURAL****PROGRAMA**

O curso tem por objetivo levar ao alcance de todos a experiência estética da música Armorial e suas conexões com as culturas brasileiras, na relação dialógica entre ancestralidade e transcendência, memória e imaginação, criação da realidade e realidade da criação.

- **Encontro 1** - Premissas da Música Armorial;
- **Encontro 2** - Orquestra Armorial da Câmara de Pernambuco: o "ex-rus";
- **Encontro 3** - Mosaico Nordestino: criação da realidade e a realidade da criação;
- **Encontro 4** - O Brasil de dentro da Chapada do Araripe.

**DATA:** 09/12/2025 a 12/12/2025 - Terça a Sexta, 10h30 às 13h.3**LOCAL:** Centro de Pesquisa e Formação - CPF Sesc  
Rua Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar. Bela Vista, São Paulo - SP, 01313-020

**INFORMAÇÕES:** <https://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/atividade/musica-armorial-uma-experiencia-estetica-cultural>

## PALESTRANTE

**FRANCISCO ANDRADE:** Músico e pesquisador. Violeiro, violonista, compositor, produtor musical e professor. Doutor em Música (musicologia/etnomusicologia) pela Universidade Federal da Paraíba. É colaborador dos grupos de pesquisa Comunidade de estudos estéticos e musicológicos (CNPq-UFPB) e Sertanias: poéticas do sertão, da Universidade Federal de Goiás (CNPq-UFG). Mestre em Filosofia (Culturas e Identidades Brasileiras) pelo Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo. Formado em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Autor da pesquisa dos livros da coleção "Antonio Madureira Armorial: Histórias e partituras", do Instituto Çarê e Letra da Cidade 2023/2024. Tocou e participou da direção musical dos discos Canteiro de Alumiá - Ricardo Dutra e Quinteto Aralume (2019), Mergulho na Paz - Hiroshi (2015), Balaio - Quarteto Pererê (2008) e Ebulação Quarteto Pererê (2002). Atualmente realiza a direção artística do espetáculo "A mãe essência", em parceria com a cantora Letícia Torança.

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

### Acesso rápido

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)  
ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENDÁRIO 2025](#)

[COMUNICADOS 2025](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA  
CULTURA](#)

### CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)

**DATA DO ENVIO:** 05/12/2025

*Atenciosamente,*

**Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim**