

## CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 12/2026 – 15 DE JANEIRO

### REMATRÍCULA 2026 – ALUNOS(AS) APROVADOS(AS) EM PROGRESSÃO NOS CURSOS REGULARES – CURSO DE FORMAÇÃO – 3º CICLO / 2º ANO

**PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,**

De acordo com o [COMUNICADO 01/2026 - REMATRÍCULA 2026 – ALUNOS\(AS\) APROVADOS\(AS\) EM PROGRESSÃO NOS CURSOS REGULARES – 1º, 2º E 3º CICLOS – FORMAÇÃO E 4º CICLO – ESPECIALIZAÇÃO](#), enviado aos(às) alunos(as) em 09/01/2026, seguem abaixo as orientações e procedimentos detalhados para a regularização da matrícula para o ano letivo de 2026:

- **1ª ETAPA – De 12 a 25 de janeiro de 2026:** Período para atualização de dados cadastrais e envio de documento – **PRORROGAÇÃO DO PRAZO**.
- **2ª ETAPA – De 19 a 25 de janeiro de 2026:** Agendamento dos dias e horários de aulas/disciplinas, conforme a grade do curso, a partir das 8h do dia 19 de janeiro.

Ressaltamos que a 1ª e 2ª etapas devem ser realizadas on-line pelo [Aluno@Net](#). Atente-se aos prazos: a efetivação dessas etapas é obrigatória para garantir sua vaga para 2026.

### **2ª ETAPA – DE 19 A 25 DE JANEIRO DE 2026**

### **PERÍODO PARA AGENDAMENTO DOS DIAS E HORÁRIOS DE AULAS/DISCIPLINAS**

#### GRADE CURRICULAR 2026

Segue abaixo a grade do seu curso com os dias e horários das aulas, para a realização dos agendamentos das **Disciplinas de Apoio** obrigatórias para o ano letivo 2026:

DISCIPLINAS DE APOIO			
TURMA	DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO
<b>3º CICLO - 2º ANO - TURMA 1</b>			
L3C21	História da Música Erudita	3ª	1430-1530
L3C21	Percepção	3ª	1530-1630
L32HP1	Harmonia Popular	3ª	1630-1730
L32ES1	Escritura	3ª	1630-1730
<b>3º CICLO - 2º ANO - TURMA 2</b>			
L32ES2	Escritura	4ª	0930-1030
L32HP2	Harmonia Popular	4ª	0930-1030
L3C22	História da Música Erudita	4ª	1030-1130
L3C22	Percepção	4ª	1130-1230
<b>3º CICLO - 2º ANO - TURMA 3</b>			

<b>L3C23</b>	Percepção	4ª	0930-1030
<b>L32ES3</b>	Escritura	4ª	1030-1130
<b>L32HP3</b>	Harmonia Popular	4ª	1030-1130
<b>L3C23</b>	História da Música Erudita	4ª	1130-1230
<b>3º CICLO - 2º ANO - TURMA 4</b>			
<b>L3C24</b>	História da Música Erudita	4ª	1430-1530
<b>L32ES4</b>	Escritura	4ª	1530-1630
<b>L32HP4</b>	Harmonia Popular	4ª	1530-1630
<b>L3C24</b>	Percepção	4ª	1630-1730
<b>3º CICLO - 2º ANO - TURMA 5</b>			
<b>L3C25</b>	História da Música Erudita	6ª	1430-1530
<b>L32ES5</b>	Escritura	6ª	1530-1630
<b>L32HP5</b>	Harmonia Popular	6ª	1530-1630
<b>L3C25</b>	Percepção	6ª	1630-1730

Segue abaixo a grade do seu curso com os dias e horários das aulas para realização do pré-agendamento da Prática Coletiva (**Música de Câmara** para alunos(as) da área Erudita ou **Prática de Conjunto** para alunos(as) da área Popular), obrigatória para o ano letivo 2026 (o agendamento será confirmado posteriormente):

**ATENÇÃO:** Para formação dos grupos de **MÚSICA DE CÂMARA**, receberemos as informações dos(as) alunos(as) conforme as turmas descritas abaixo, e direcionaremos aos(às) professores(as) responsáveis para readequação e confirmação dos agendamentos.

- **Selecionar a turma na qual conste na descrição o seu instrumento.**

<b>MÚSICA DE CÂMARA</b>				
<b>TURMA</b>	<b>DESCRIÇÕES DOS INSTRUMENTOS</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>
<b>MÚSICA DE CÂMARA - (2º e 3º CICLO)</b>				
<b>MC2301</b>	Música de Câmara	Adriana Lombardi	5ª	0930-1130
<b>MC2302</b>	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	Fabio Ramazzina	5ª	1530-1730
<b>MÚSICA DE CÂMARA - (2º, 3º E 4º CICLO)</b>				
<b>MCT01</b>	Música de Câmara - percussão/piano	Marcia Regina	2ª	1430-1630
<b>MCT02</b>	Música de Câmara - metais	Edmilson Gomes	2ª	1530-1730
<b>MCT03</b>	Música de Câmara - metais	Fernando Chipoletti	2ª	1530-1730
<b>MCT04</b>	Música de Câmara - cordas	Gustavo Lange Fontes	2ª	1530-1730
<b>MCT05</b>	Música de Câmara - metais	Wilson Dias	2ª	1530-1730
<b>MCT06</b>	Música de Câmara - percussão/piano	Herivelto Brandino	2ª	1530-1730
<b>MCT07</b>	Música de Câmara - cordas	Gustavo Lange Fontes	2ª	1730-1930
<b>MCT08</b>	Música de Câmara - piano/sopros	Tiago Naguel	3ª	1030-1230
<b>MCT09</b>	Música de Câmara - piano/cordas	Henrique do Amaral Goldemberg	3ª	1330-1530
<b>MCT10</b>	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	Chrystian Dozza	3ª	1530-1730
<b>MCT11</b>	Música de Câmara - metais	Edilson Nery	3ª	1530-1730

<b>MCT12</b>	Música de Câmara - madeiras	Edmilson Nery	3ª	1530-1730
<b>MCT13</b>	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	Paulo Porto Alegre	3ª	1530-1730
<b>MCT14</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	Horácio Gouveia	3ª	1530-1730
<b>MCT15</b>	Música de Câmara - saxofone	Milton Rogerio Vito	3ª	1530-1730
<b>MCT16</b>	Música de Câmara - metais	Luiz Serralheiro	4ª	1230-1430
<b>MCT17</b>	Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas	Bruno Avóglia	4ª	1330-1530
<b>MCT18</b>	Música de Câmara - madeiras	Edmilson Nery	4ª	1530-1730
<b>MCT19</b>	Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas	Thiago Abdalla	4ª	1530-1730
<b>MCT20</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	Horácio Gouveia	4ª	1530-1730
<b>MCT21</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	Joana Gorenstein	5ª	0930-1130
<b>MCT22</b>	Música de Câmara - cordas	Liliana Chiriac	5ª	0930-1130
<b>MCT23</b>	Música de Câmara - Cordas	Raul Andueza	5ª	0930-1130
<b>MCT24</b>	Música de Câmara - cordas	Adriana Schincariol	5ª	1030-1230
<b>MCT25</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	Gustavo Lange Fontes	5ª	1430-1630
<b>MCT26</b>	Música de Câmara - canto/piano/harpa/madeiras	Adriano Vasconcelos	5ª	1530-1730
<b>MCT27</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	Horácio Gouveia	5ª	1530-1730
<b>MCT28</b>	Música de Câmara - canto/piano/harpa/madeiras	Maria Emilia Campos	5ª	1530-1730
<b>MCT29</b>	Música de Câmara - metais	Gilberto Gianelli	5ª	1530-1730
<b>MCT30</b>	Música de Câmara - Cordas	Adriana Schincariol	6ª	1030-1230
<b>MCT31</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	Karin Fernandes	6ª	1030-1230
<b>MCT32</b>	Música de Câmara - cordas	Helena Piccazio	6ª	1030-1230
<b>MCT33</b>	Música de Câmara - Cordas	Henrique do Amaral Goldemberg	6ª	1530-1730
<b>MCT34</b>	Música de Câmara - metais	Tayanne Sepulveda	6ª	1530-1730
<b>MCT35</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	Gustavo Lange Fontes	6ª	1530-1730
<b>MCT36</b>	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	Thiago Abdalla	6ª	1530-1730
<b>MCT37</b>	Música de Câmara - metais	Adenilson Telles	sábado	0930-1130
<b>MCT38</b>	Música de Câmara - sopros/madeiras	Catherine Carignan	sábado	0930-1130
<b>MCT39</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	Karin Fernandes	sábado	0930-1130
<b>MCT40</b>	Música de Câmara - Piano/Sopros/Canto	Joana Gorenstein	sábado	0930-1130
<b>MCT41</b>	Música de Câmara - Cordas	Raul Andueza	sábado	0930-1130
<b>MÚSICA DE CÂMARA - (3º E 4º CICLO)</b>				
<b>MC3401</b>	Música de Câmara - Canto/violão/piano/cordas	Kismara Pessati	3ª	1530-1730
<b>MC3402</b>	Música de Câmara - metais	Gilberto Gianelli	4ª	1430-1630
<b>MC3403</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	Gustavo Lange Fontes	6ª	1330-1530

**ATENÇÃO:** Para formação dos grupos de **PRÁTICA DE CONJUNTO**, agendaremos um(uma) aluno(a) de cada instrumento nas turmas descritas abaixo. Sendo assim, entraremos em contato com os(as) alunos(as) das turmas com repetição de instrumento para readequação dos agendamentos.

<b>PRÁTICA DE CONJUNTO - 3º CICLO</b>				
<b>TURMA</b>	<b>DESCRIÇÕES DOS INSTRUMENTOS</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>
<b>PC3C01</b>	Prática de Conjunto - Edu Lobo / Ivan Lins (MPB / Anos 70 / 80 / 90 /ETC)	Edmilson Capelupi	2ª	1330-1530

PC3C02	Prática de Conjunto - Pré bossa nova/Métricas ímpares	Guilherme Ribeiro	2ª	1330-1530
PC3C03	Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso)	Edmilson Capelupi	2ª	1530-1730
PC3C04	Prática de Conjunto - Choro (Jacob do Bandolim)	Jane Barros	2ª	1530-1730
PC3C05	Prática de Conjunto - Música Regional Brasileira/ Tema autoral	Antonio Ferragutti	3ª	0930-1130
PC3C06	Prática de Conjunto - Compositores Mineiros (Milton Nascimento / Toninho Horta / Dorival Caymmi / ETC)	Cristina Machado	3ª	0930-1130
PC3C07	Prática de Conjunto - Samba Jazz	Fernando Machado (Sizão)	3ª	0930-1130
PC3C08	Prática de Conjunto - Música Caipira	João Paulo do Amaral	3ª	0930-1130
PC3C09	Prática de Conjunto - Tom Jobim	Fernando Machado (Sizão)	3ª	1330-1530
PC3C10	Prática de Conjunto - Choro (Pixinguinha)	Jane Barros	3ª	1330-1530
PC3C11	Prática de Conjunto - Tema Autoral	Realcino Lima (Nenê)	5ª	0930-1130
PC3C12	Prática de Conjunto - Jazz Standard	Sidiel Vieira	5ª	0930-1130
PC3C13	Prática de Conjunto - Composições do Prof. Nenê	Realcino Lima (Nenê)	5ª	1330-1530
PC3C14	Prática de Conjunto - Jazz Standard	Sidiel Vieira	5ª	1330-1530
PC3C15	Prática de Conjunto	Lis de Carvalho	5ª	1530-1730
PC3C16	Prática de Conjunto (Samba de Raiz / Pagode)	Marcelo Cândido	6ª	1130-1330

**ATENÇÃO:** As orientações para o agendamento da aula individual (instrumento ou canto) serão enviadas em breve via e-mail.

## ETAPAS PARA REALIZAÇÃO DO AGENDAMENTO DAS DISCIPLINAS

### MÓDULO ACADÊMICO – AGENDAMENTO DAS DISCIPLINAS

- Selecione o **Ano e P.Letivo** no canto superior direito da tela e acesse o item **Acadêmico**:

The screenshot shows the AlunoNet interface. At the top, there is a navigation bar with icons for 'Acadêmico', 'Protocolo', 'Informes', 'Biblioteca', and 'Segurança'. The 'Acadêmico' icon is highlighted. Below the navigation bar, there is a dropdown menu labeled 'Selecionar Ano e P.Letivo' with the option '1. 2026/0 - CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO (PM)' selected. Below the dropdown menu, there is a section titled 'Bem-vindo,' with a 'Recentes' tab and a list of 'Avisos'. The first notice is 'FORMULÁRIO DE MATRÍCULA - 3º CICLO' dated '12/01/2026'.

- No menu **Acadêmico**, escolha a opção **Confirmação de matrícula**:

**Wqe AlunoNet**

Acadêmico | Protocolo | Informes | Biblioteca | Segurança

Selecionar Ano e P.Letivo  
1. 2026/0 - CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO (PM)

Bem-vindo,

Recentes: >

**Acadêmico**

- Horário de aulas
- Calendário de aulas
- Consultar dados cadastrais
- Confirmação de matrícula**
- Atualização de Dados Cadastrais
- Anexar documentos

➤ **REMATRÍCULA ON-LINE 2026** – Leia o texto com as orientações sobre os agendamentos:

**Acadêmico**

Horário de aulas  
Calendário de aulas  
Consultar dados cadastrais  
Confirmação de matrícula  
Atualização de Dados Cadastrais  
Anexar documentos

**EMESP TOM JOBIM - REMATRÍCULA ON-LINE 2026**

HnWaMtc.v1

**Dados Gerais**

Aluno	
Ano/Período Letivo	2026 0
Curso	3CF CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO
Turno	TARDE
Matrícula confirmada	NÃO

**Orientação**

PREZADO(A) ALUNO(A),

PEDIMOS, POR GENTILEZA, QUE VERIFIQUE AS TURMAS DISPONÍVEIS PARA O SEU CURSO, ANO, E ÁREA NA OPÇÃO "CONSULTAR TURMAS". POSTERIORMENTE, AGENDE SOMENTE AS DISCIPLINAS DE APOIO CORRESPONDENTE COM AS DESCRIÇÕES ACIMA CLICANDO NA OPÇÃO "INSERIR NA TURMA". APÓS SELECIONAR TODAS AS TURMAS DAS DISCIPLINAS DE APOIO DA SUA GRADE, CLIQUE EM "CONFIRMAR MATRÍCULA" AO FINAL DA TELA.

RESSALTAMOS QUE AS DISCIPLINAS ESTÃO UNIFICADAS EM BLOCOS COM HORÁRIOS CONSECUTIVOS E ALGUMAS TURMAS TAMBÉM ESTÃO DIVIDAS POR ÁREA POR QUESTÕES PEDAGÓGICAS. ATENÇÃO: CASO NÃO TENHA MAIS VAGAS NA TURMA SELECIONADA, O LINK DE "INSERIR NA TURMA" NÃO APARECERÁ. SENDO ASSIM, VERIFIQUE AS DEMAIS OPÇÕES PARA AGENDAMENTOS. TODAS AS DISCIPLINAS DE APOIO OBRIGATORIAS DA GRADE CURRICULAR DEVEM SER AGENDADAS CORRETAMENTE. CASO ALGUMA DISCIPLINA DE APOIO FIQUE SEM AGENDAMENTO, SUA REMATRÍCULA NÃO PODERÁ SER VALIDADA PELO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS.

AS AULAS INDIVIDUAIS DE INSTRUMENTO/VOZ, SERÃO AGENDADAS POSTERIORMENTE, ENVIAREMOS UM COMUNICADO COM AS INFORMAÇÕES. OS HORÁRIOS DAS DISCIPLINAS DE MÚSICA DE CÂMARA E PRÁTICA DE CONJUNTO ESTÃO DISPONIBILIZADOS PARA UM PRÉ-AGENDAMENTO, O AGENDAMENTO SERÁ CONFIRMADO POSTERIORMENTE DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE DOS INSTRUMENTOS POR TURMA. É MUITO IMPORTANTE QUE OS SEUS DADOS CADASTRAIS ESTEJAM ATUALIZADOS NO SISTEMA PARA RECEBIMENTO DOS COMUNICADOS. CASO PRECISE ALTERAR ALGUMA INFORMAÇÃO, POR FAVOR, ATUALIZE CLICANDO NO MENU "ACADÊMICO" E EM "ATUALIZAÇÃO DE DADOS CADASTRAIS".

PARA EFETIVAÇÃO DA REMATRÍCULA, PEDIMOS TAMBÉM QUE OS SEUS DOCUMENTOS TENHAM SIDO ANEXADOS CORRETAMENTE NO SISTEMA ACADÊMICO (ALUNO@NET) EM "ACADÊMICO" E EM "ANEXAR DOCUMENTOS". SE AINDA HOUVER PENDÊNCIAS NOS DOCUMENTOS OBRIGATORIOS, POR GENTILEZA, ENVIE OU ENTREGUE ATÉ A DATA DE INÍCIO DAS AULAS NA SECRETARIA EMESP TOM JOBIM, NO 2º ANDAR, SALA 207.

EM CASO DE DÚVIDAS, POR FAVOR, ENTRE EM CONTATO NOS TELEFONES: (11) 3585-9889 OU (11) 3221-0750, DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 08H ÀS 19H, OU PELO ENDEREÇO ELETRÔNICO: [secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br).

DESEJAMOS A TODOS(AS) UM EXCELENTE ANO LETIVO 2026!

➤ **Disciplinas Obrigatórias da Grade Curricular: PERCEPÇÃO e HISTÓRIA DA MÚSICA ERUDITA** (para todos os alunos(as), **MÚSICA DE CÂMARA** e **ESCRITURA** (para alunos(as) da área Erudita), e **PRÁTICA DE CONJUNTO** e **HARMONIA POPULAR** (para alunos(as) da área Popular). Clique em **Inserir na turma** para realizar o agendamento:

Disciplinas

Selecione aqui as disciplinas que deseja cursar, atribuindo turma às mesmas através da coluna opção (se houver o link Inserir ou Apagar).

Série	Código	Disciplina	Situação	Turma	Opção	Matrícula	
1	3C0005	PERCEPCAO(3)2	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
2	3C0007P	HARMONIA POPULAR(3)2	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
3	3C0008E	HISTORIA DA MUSICA ERUDITA(3)2	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
4	GT_EL	GUIARRA	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
5	PC001P	PRATICA DE CONJUNTO	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas

Horário de aulas

Horário de aulas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Das 12:30 às 13:30						
Das 13:30 às 14:30						
Das 18:30 às 19:30						

Legenda

Disciplina regular

Disciplina em Dependência

Disciplina em Adaptação

Horário especial

Choque de horário

Opções

Confirmar matrícula

Emissão do Horário

Emissão do Comprovante

- Antes de escolher a turma, verifique as opções com os dias e horários na grade disponível no início do comunicado. Escolha a turma no botão **Inserir na Turma**:

Confirmação de Matrícula - Escolha de Turma

HnWaMtcE.v1

Disciplina

Disciplina 3C0005 PERCEPCAO(3)2

Turmas

	Turma	Vagas na turma	Vagas para DP	Vagas para adaptação	Opção	Horário da(s) aula(s)		Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	L3C21 3º CICLO- 2º ANO- PERCEP/H.M.ERUDITA T1	25	0	0	Inserir na Turma	15:30 até 16:30		A					
2	L3C22 3º CICLO- 2º ANO- PERCEP/H.M.ERUDITA T2	25	0	0	Inserir na Turma	11:30 até 12:30		A					
3	L3C23 3º CICLO- 2º ANO- PERCEP/H.M.ERUDITA T3	25	0	0	Inserir na Turma	09:30 até 10:30		A					
4	L3C24 3º CICLO- 2º ANO- PERCEP/H.M.ERUDITA T4	25	0	0	Inserir na Turma	16:30 até 17:30		A					
5	L3C25 3º CICLO- 2º ANO- PERCEP/H.M.ERUDITA T5	25	0	0	Inserir na Turma	16:30 até 17:30					A		

- Após **Inserir na Turma**, o sistema disponibilizará uma tabela resumo com os dias e horários escolhidos. Realizar o agendamento de todas as disciplinas **EXCETO** aula individual.
- As orientações para o **agendamento da aula individual (instrumento ou canto)** serão enviadas em breve via e-mail.

Disciplinas

Selecione aqui as disciplinas que deseja cursar, atribuindo turma às mesmas através da coluna opção (se houver o link Inserir ou Apagar).

Série	Código	Disciplina	Situação	Turma	Opção	Matrícula	
1	3C0005	PERCEPCAO(3)2	Regular	L3C21	Apagar da turma	Matriculada	Consultar turmas
2	3C0007P	HARMONIA POPULAR(3)2	Regular	L32HP1	Apagar da turma	Matriculada	Consultar turmas
3	3C0008E	HISTORIA DA MUSICA ERUDITA(3)2	Regular	L3C22	Apagar da turma	Matriculada	Consultar turmas
4	GT_EL	GUIARRA	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
5	PC001P	PRATICA DE CONJUNTO	Regular	PC2C01	Apagar da turma	Matriculada	Consultar turmas

Horário de aulas

Horário de aulas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Das 12:30 às 13:30						
Das 15:30 às 16:30	PC2C01 - PC001P - X PRATICA DE CONJUNTO	L3C21 - 3C0005 - X PERCEPCAO(3)2				
Das 16:30 às 17:30	PC2C01 - PC001P - X PRATICA DE CONJUNTO	L32HP1 - 3C0007P - X HARMONIA POPULAR(3)2				
Das 09:30 às 10:30						
Das 10:30 às 11:30			L3C22 - 3C0008E - X HISTORIA DA MUSICA ERUDITA(3)2			

➤ Clique em **Confirmar Agendamento** para prosseguir:

Legenda

Disciplina regular

Disciplina em Dependência

Disciplina em Adaptação

Horário especial

Choque de horário

Opções

Confirmar matrícula

Emissão do Horário

Emissão do Comprovante

- O agendamento da aula individual (instrumento ou técnica vocal) permanecerá em aberto.
- Ao final dos agendamentos, o sistema disponibilizará a mensagem abaixo. Clique em **Finalizar**:  
**SIM:**

EMESP TOM JOBIM - REMATRÍCULA ON-LINE 2026

HnWaMtc1.v1

Atenção:

Confirmando a emissão você fechará o processo de *Confirmação de Matrícula*. Fica impossibilitada quaisquer mudanças pela web, você poderá somente visualizar e re-imprimir os documentos.

Você estará deixando de cursar a(s) seguinte(s) disciplina(s):  
GT\_EL (GUITARRA)

Deseja Finalizar ?

Não

Sim

➤ Tela de finalização:



O sistema fechou o fluxo de *Confirmação de Matrícula* com sucesso.

Para emitir documentos clique em **FECHAR** e selecione o documento desejado.

Fechar

- Verifique seu comprovante de matrícula no [Aluno@Net](#).
- Selecione o **Ano e P.Letivo** no canto superior direito da tela. Acesse o item **Acadêmico** e, posteriormente, **Comprovante de Matrícula**:

**Comprovante de matrícula**

Escola de Música do Estado de São Paulo - EMESP Tom Jobim  
Largo General Osório, 147 - SP - 01213-010 - (11) 3585-9889 / 3221-0750  
<https://emesp.org.br>

**Comprovante de Matrícula por Aluno**

Código	Turma	Disciplina	Situação	Crédito	C.H.
3C0005	L3C21	PERCEPCAO (3) 2		1,00	36
3C0007P	L3ZHP1	HARMONIA POPULAR (3) 2		1,00	36
3C0008E	L3C22	HISTORIA DA MUSICA ERUDITA (3) 2		1,00	36
GT_EL		GUIARRA		1,00	36
PC001P	PC2C01	PRATICA DE CONJUNTO		2,00	72
<b>Total</b>				<b>6,00</b>	<b>216</b>

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O ALUNO@NET](#)

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

### Acesso rápido

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)  
[ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENDÁRIO 2025](#)

[COMUNICADOS 2026](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA](#)  
[CULTURA](#)

### CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)

**DATA DO ENVIO:** 15/01/2026

Atenciosamente,



