

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 13/2026 – 15 DE JANEIRO

REMATRÍCULA 2026 – ALUNOS(AS) APROVADOS(AS) EM PROGRESSÃO NOS CURSOS REGULARES – CURSO DE FORMAÇÃO – 3º CICLO / 3º ANO

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,

De acordo com o [COMUNICADO 01/2026 - REMATRÍCULA 2026 – ALUNOS\(AS\) APROVADOS\(AS\) EM PROGRESSÃO NOS CURSOS REGULARES – 1º, 2º E 3º CICLOS – FORMAÇÃO E 4º CICLO – ESPECIALIZAÇÃO](#), enviado aos(às) alunos(as) em 09/01/2026, seguem abaixo as orientações e procedimentos detalhados para a regularização da matrícula para o ano letivo de 2026:

- **1ª ETAPA – De 12 a 25 de janeiro de 2026:** Período para atualização de dados cadastrais e envio de documento – **PRORROGAÇÃO DO PRAZO**.
- **2ª ETAPA – De 19 a 25 de janeiro de 2026:** Agendamento dos dias e horários de aulas/disciplinas, conforme a grade do curso, a partir das 8h do dia 19 de janeiro.

Ressaltamos que a 1ª e 2ª etapas devem ser realizadas on-line pelo [Aluno@Net](#). Atente-se aos prazos: a efetivação dessas etapas é obrigatória para garantir sua vaga para 2026.

2ª ETAPA – DE 19 A 25 DE JANEIRO DE 2026

PERÍODO PARA AGENDAMENTO DOS DIAS E HORÁRIOS DE AULAS/DISCIPLINAS

GRADE CURRICULAR 2026

Segue abaixo a grade do seu curso com os dias e horários das aulas, para a realização dos agendamentos das **Disciplinas de Apoio** obrigatórias para o ano letivo 2026:

DISCIPLINAS DE APOIO			
TURMA	DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO
3º CICLO - 3º ANO - TURMA 1			
L3C31	Análise Musical	4ª	0830-1030
L3C31	História da Música Popular	4ª	1030-1130
3º CICLO - 3º ANO - TURMA 2			
L3C32	História da Música Popular	4ª	0930-1030
L3C32	Análise Musical	4ª	1030-1230
3º CICLO - 3º ANO - TURMA 3			
L3C33	Análise Musical	4ª	1430-1630
L3C33	História da Música Popular	4ª	1630-1730

3º CICLO - 3º ANO - TURMA 4			
L3C34	História da Música Popular	6ª	1430-1530
L3C34	Análise Musical	6ª	1530-1730

DISCIPLINAS DE APOIO			
TURMA	DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO
3º CICLO - 2º ANO - TURMA 1			
L3C21	História da Música Erudita	3ª	1430-1530
L3C21	Percepção	3ª	1530-1630
L32HP1	Harmonia Popular	3ª	1630-1730
L32ES1	Escritura	3ª	1630-1730
3º CICLO - 2º ANO - TURMA 2			
L32ES2	Escritura	4ª	0930-1030
L32HP2	Harmonia Popular	4ª	0930-1030
L3C22	História da Música Erudita	4ª	1030-1130
L3C22	Percepção	4ª	1130-1230
3º CICLO - 2º ANO - TURMA 3			
L3C23	Percepção	4ª	0930-1030
L32ES3	Escritura	4ª	1030-1130
L32HP3	Harmonia Popular	4ª	1030-1130
L3C23	História da Música Erudita	4ª	1130-1230
3º CICLO - 2º ANO - TURMA 4			
L3C24	História da Música Erudita	4ª	1430-1530
L32ES4	Escritura	4ª	1530-1630
L32HP4	Harmonia Popular	4ª	1530-1630
L3C24	Percepção	4ª	1630-1730
3º CICLO - 2º ANO - TURMA 5			
L3C25	História da Música Erudita	6ª	1430-1530
L32ES5	Escritura	6ª	1530-1630
L32HP5	Harmonia Popular	6ª	1530-1630
L3C25	Percepção	6ª	1630-1730

Segue abaixo a grade do seu curso com os dias e horários das aulas para realização do pré-agendamento da Prática Coletiva (**Música de Câmara** para alunos(as) da área Erudita ou **Prática de Conjunto** para alunos(as) da área Popular), obrigatória para o ano letivo 2026 (o agendamento será confirmado posteriormente):

ATENÇÃO: Para formação dos grupos de **MÚSICA DE CÂMARA**, receberemos as informações dos(as) alunos(as) conforme as turmas descritas abaixo, e direcionaremos aos(às) professores(as) responsáveis para readequação e confirmação dos agendamentos.

- Selecionar a turma na qual conste na descrição o seu instrumento.

MÚSICA DE CÂMARA				
TURMA	DESCRIÇÕES DOS INSTRUMENTOS	DOCENTE	DIA	HORÁRIO
MÚSICA DE CÂMARA - (2º e 3º CICLO)				
MC2301	Música de Câmara	Adriana Lombardi	5ª	0930-1130
MC2302	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	Fabio Ramazzina	5ª	1530-1730
MÚSICA DE CÂMARA - (2º, 3º E 4º CICLO)				
MCT01	Música de Câmara - percussão/piano	Marcia Regina	2ª	1430-1630
MCT02	Música de Câmara - metais	Edmilson Gomes	2ª	1530-1730
MCT03	Música de Câmara - metais	Fernando Chipoletti	2ª	1530-1730
MCT04	Música de Câmara - cordas	Gustavo Lange Fontes	2ª	1530-1730
MCT05	Música de Câmara - metais	Wilson Dias	2ª	1530-1730
MCT06	Música de Câmara - percussão/piano	Herivelto Brandino	2ª	1530-1730
MCT07	Música de Câmara - cordas	Gustavo Lange Fontes	2ª	1730-1930
MCT08	Música de Câmara - piano/sopros	Tiago Naguel	3ª	1030-1230
MCT09	Música de Câmara - piano/cordas	Henrique do Amaral Goldemberg	3ª	1330-1530
MCT10	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	Chrystian Dozza	3ª	1530-1730
MCT11	Música de Câmara - metais	Edilson Nery	3ª	1530-1730
MCT12	Música de Câmara - madeiras	Edmilson Nery	3ª	1530-1730
MCT13	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	Paulo Porto Alegre	3ª	1530-1730
MCT14	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	Horácio Gouveia	3ª	1530-1730
MCT15	Música de Câmara - saxofone	Milton Rogerio Vito	3ª	1530-1730
MCT16	Música de Câmara - metais	Luiz Serralheiro	4ª	1230-1430
MCT17	Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas	Bruno Avóglia	4ª	1330-1530
MCT18	Música de Câmara - madeiras	Edmilson Nery	4ª	1530-1730
MCT19	Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas	Thiago Abdalla	4ª	1530-1730
MCT20	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	Horácio Gouveia	4ª	1530-1730
MCT21	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	Joana Gorenstein	5ª	0930-1130
MCT22	Música de Câmara - cordas	Liliana Chiriac	5ª	0930-1130
MCT23	Música de Câmara - Cordas	Raul Andueza	5ª	0930-1130
MCT24	Música de Câmara - cordas	Adriana Schincariol	5ª	1030-1230
MCT25	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	Gustavo Lange Fontes	5ª	1430-1630
MCT26	Música de Câmara - canto/piano/harpa/madeiras	Adriano Vasconcelos	5ª	1530-1730
MCT27	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	Horácio Gouveia	5ª	1530-1730
MCT28	Música de Câmara - canto/piano/harpa/madeiras	Maria Emilia Campos	5ª	1530-1730
MCT29	Música de Câmara - metais	Gilberto Gianelli	5ª	1530-1730
MCT30	Música de Câmara - Cordas	Adriana Schincariol	6ª	1030-1230
MCT31	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	Karin Fernandes	6ª	1030-1230
MCT32	Música de Câmara - cordas	Helena Piccazio	6ª	1030-1230
MCT33	Música de Câmara - Cordas	Henrique do Amaral Goldemberg	6ª	1530-1730
MCT34	Música de Câmara - metais	Tayanne Sepulveda	6ª	1530-1730

MCT35	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	Gustavo Lange Fontes	6ª	1530-1730
MCT36	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	Thiago Abdalla	6ª	1530-1730
MCT37	Música de Câmara - metais	Adenilson Telles	sábado	0930-1130
MCT38	Música de Câmara - sopros/madeiras	Catherine Carignan	sábado	0930-1130
MCT39	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	Karin Fernandes	sábado	0930-1130
MCT40	Música de Câmara - Piano/Sopros/Canto	Joana Gorenstein	sábado	0930-1130
MCT41	Música de Câmara - Cordas	Raul Andueza	sábado	0930-1130
MÚSICA DE CÂMARA - (3º E 4º CICLO)				
MC3401	Música de Câmara - Canto/violão/piano/cordas	Kismara Pessati	3ª	1530-1730
MC3402	Música de Câmara - metais	Gilberto Gianelli	4ª	1430-1630
MC3403	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	Gustavo Lange Fontes	6ª	1330-1530

ATENÇÃO: Para formação dos grupos de **PRÁTICA DE CONJUNTO**, agendaremos um(uma) aluno(a) de cada instrumento nas turmas descritas abaixo. Sendo assim, entraremos em contato com os(as) alunos(as) das turmas com repetição de instrumento para readequação dos agendamentos.

PRÁTICA DE CONJUNTO - 3º CICLO				
TURMA	DESCRIÇÕES DOS INSTRUMENTOS	DOCENTE	DIA	HORÁRIO
PC3C01	Prática de Conjunto - Edu Lobo / Ivan Lins (MPB / Anos 70 / 80 / 90 /ETC)	Edmilson Capelupi	2ª	1330-1530
PC3C02	Prática de Conjunto - Pré bossa nova/Métricas ímpares	Guilherme Ribeiro	2ª	1330-1530
PC3C03	Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso)	Edmilson Capelupi	2ª	1530-1730
PC3C04	Prática de Conjunto - Choro (Jacob do Bandolim)	Jane Barros	2ª	1530-1730
PC3C05	Prática de Conjunto - Música Regional Brasileira/ Tema autoral	Antonio Ferragutti	3ª	0930-1130
PC3C06	Prática de Conjunto - Compositores Mineiros (Milton Nascimento / Toninho Horta / Dorival Caymmi / ETC)	Cristina Machado	3ª	0930-1130
PC3C07	Prática de Conjunto - Samba Jazz	Fernando Machado (Sizão)	3ª	0930-1130
PC3C08	Prática de Conjunto - Música Caipira	João Paulo do Amaral	3ª	0930-1130
PC3C09	Prática de Conjunto - Tom Jobim	Fernando Machado (Sizão)	3ª	1330-1530
PC3C10	Prática de Conjunto - Choro (Pixinguinha)	Jane Barros	3ª	1330-1530
PC3C11	Prática de Conjunto - Tema Autoral	Realcino Lima (Nenê)	5ª	0930-1130
PC3C12	Prática de Conjunto - Jazz Standard	Sidiel Vieira	5ª	0930-1130
PC3C13	Prática de Conjunto - Composições do Prof. Nenê	Realcino Lima (Nenê)	5ª	1330-1530
PC3C14	Prática de Conjunto - Jazz Standard	Sidiel Vieira	5ª	1330-1530
PC3C15	Prática de Conjunto	Lis de Carvalho	5ª	1530-1730

PC3C16	Prática de Conjunto (Samba de Raiz / Pagode)	Marcelo Cândido	6ª	1130-1330
--------	--	-----------------	----	-----------

ATENÇÃO: As orientações para o agendamento da aula individual (instrumento ou canto) serão enviadas em breve via e-mail.

ETAPAS PARA REALIZAÇÃO DO AGENDAMENTO DAS DISCIPLINAS

MÓDULO ACADÊMICO – AGENDAMENTO DAS DISCIPLINAS

- Selecione o **Ano e P.Letivo** no canto superior direito da tela e acesse o item **Acadêmico**:

- No menu **Acadêmico**, escolha a opção **Confirmação de matrícula**:

- **REMATRÍCULA ON-LINE 2026** – Leia o texto com as orientações sobre os agendamentos:

Acadêmico

Horário de aulas

Calendário de aulas

Consultar dados cadastrais

Confirmação de matrícula

Atualização de Dados Cadastrais

Anexar documentos

EMESP TOM JOBIM - REMATRÍCULA ON-LINE 2026

HnWaMtc.v1

Dados Gerais

Aluno

Ano/Período Letivo

Curso

Turno

Matrícula confirmada

2026 0

3CF CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO

TARDE

NÃO

Orientação

PREZADO(A) ALUNO(A),

PEDIMOS, POR GENTILEZA, QUE VERIFIQUE AS TURMAS DISPONÍVEIS PARA O SEU CURSO, ANO, E ÁREA NA OPÇÃO "CONSULTAR TURMAS". POSTERIORMENTE, AGENDE SOMENTE AS DISCIPLINAS DE APOIO CORRESPONDENTE COM AS DESCRIÇÕES ACIMA CLICANDO NA OPÇÃO "INSERIR NA TURMA". APÓS SELECIONAR TODAS AS TURMAS DAS DISCIPLINAS DE APOIO DA SUA GRADE, CLIQUE EM "CONFIRMAR MATRÍCULA" AO FINAL DA TELA.

RESSALTAMOS QUE AS DISCIPLINAS ESTÃO UNIFICADAS EM BLOCOS COM HORÁRIOS CONSECUTIVOS E ALGUMAS TURMAS TAMBÉM ESTÃO DIVIDAS POR ÁREA POR QUESTÕES PEDAGÓGICAS. ATENÇÃO: CASO NÃO TENHA MAIS VAGAS NA TURMA SELECIONADA, O LINK DE "INSERIR NA TURMA" NÃO APARECERÁ. SENDO ASSIM, VERIFIQUE AS DEMAIS OPÇÕES PARA AGENDAMENTOS. TODAS AS DISCIPLINAS DE APOIO OBRIGATÓRIAS DA GRADE CURRICULAR DEVEM SER AGENDADAS CORRETAMENTE. CASO ALGUMA DISCIPLINA DE APOIO FIQUE SEM AGENDAMENTO, SUA REMATRÍCULA NÃO PODERÁ SER VALIDADA PELO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS.

AS AULAS INDIVIDUAIS DE INSTRUMENTO/VOZ, SERÃO AGENDADAS POSTERIORMENTE, ENVIAREMOS UM COMUNICADO COM AS INFORMAÇÕES. OS HORÁRIOS DAS DISCIPLINAS DE MÚSICA DE CÂMARA E PRÁTICA DE CONJUNTO ESTÃO DISPONIBILIZADOS PARA UM PRÉ-AGENDAMENTO, O AGENDAMENTO SERÁ CONFIRMADO POSTERIORMENTE DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE DOS INSTRUMENTOS POR TURMA. É MUITO IMPORTANTE QUE OS SEUS DADOS CADASTRAIS ESTEJAM ATUALIZADOS NO SISTEMA PARA RECEBIMENTO DOS COMUNICADOS. CASO PRECISE ALTERAR ALGUMA INFORMAÇÃO, POR FAVOR, ATUALIZE CLICANDO NO MENU "ACADÊMICO" E EM "ATUALIZAÇÃO DE DADOS CADASTRAIS".

PARA EFETIVAÇÃO DA REMATRÍCULA, PEDIMOS TAMBÉM QUE OS SEUS DOCUMENTOS TENHAM SIDO ANEXADOS CORRETAMENTE NO SISTEMA ACADÊMICO (ALUNO@NET) EM "ACADÊMICO" E EM "ANEXAR DOCUMENTOS". SE AINDA HOUVER PENDÊNCIAS NOS DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS, POR GENTILEZA, ENVIE OU ENTREGUE ATÉ A DATA DE INÍCIO DAS AULAS NA SECRETARIA EMESP TOM JOBIM, NO 2º ANDAR, SALA 207.

EM CASO DE DÚVIDAS, POR FAVOR, ENTRE EM CONTATO NOS TELEFONES: (11) 3585-9889 OU (11) 3221-0750, DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 08H ÀS 19H, OU PELO ENDEREÇO ELETRÔNICO: secretaria.aluno@emesp.org.br.

DESEJAMOS A TODOS(AS) UM EXCELENTE ANO LETIVO 2026!

- **Disciplinas Obrigatórias da Grade Curricular: ANÁLISE MUSICAL e HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR** (para todos os alunos(as), **MÚSICA DE CÂMARA** (para alunos(as) da área Erudita), e **PRÁTICA DE CONJUNTO** (para alunos(as) da área Popular). Clique em **Inserir na turma** para realizar o agendamento:

Disciplinas

Selecione aqui as disciplinas que deseja cursar, atribuindo turma às mesmas através da coluna opção (se houver o link Inserir ou Apagar).

Série	Código	Disciplina	Situação	Turma	Opção	Matrícula	
1	3	3C0003	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
2	3	3C0009P	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
3	3	MC0001E	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
4	3	TPA_E	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas

Horário de aulas

Horário de aulas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Das 12:30 às 13:30						
Das 18:30 às 19:30						

Legenda

Disciplina regular

Disciplina em Dependência

Disciplina em Adaptação

Horário especial

Choque de horário

Opções

Confirmar matrícula

Emissão do Horário

Emissão do Comprovante

- Antes de escolher a turma, verifique as opções com os dias e horários na grade disponível no início do comunicado. Escolha a turma no botão **Inserir na Turma**:

Confirmação de Matrícula - Escolha de Turma HnWaMtc.v1

Disciplina

Disciplina	3C0003 ANALISE MUSICAL(3)3
Disciplinas que devem ser cursadas na mesma turma	HISTORIA DA MUSICA POPULAR(3)3

Turmas

	Turma	Vagas na turma	Vagas para DP	Vagas para adaptação	Opção	Horário da(s) aula(s)	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	L3C31 3º CICLO- 3º ANO - ANÁLISE/H.M.POPULAR T1	25	0	0	Inserir na Turma	08:30 até 09:30 09:30 até 10:30			A			
2	L3C32 3º CICLO- 3º ANO - ANÁLISE/H.M.POPULAR T2	25	0	0	Inserir na Turma	10:30 até 11:30 11:30 até 12:30			A			
3	L3C33 3º CICLO- 3º ANO - ANÁLISE/H.M.POPULAR T3	25	0	0	Inserir na Turma	14:30 até 15:30 15:30 até 16:30			A			
4	L3C34 3º CICLO- 3º ANO - ANÁLISE/H.M.POPULAR T4	25	0	0	Inserir na Turma	15:30 até 16:30 16:30 até 17:30				A		

- Após **Inserir na Turma**, o sistema disponibilizará uma tabela resumo com os dias e horários escolhidos. Realizar o agendamento de todas as disciplinas **EXCETO** aula individual.
- As orientações para o **agendamento da aula individual (instrumento ou canto)** serão enviadas em breve via e-mail.

Disciplinas

Selecione aqui as disciplinas que deseja cursar, atribuindo turma às mesmas através da coluna opção (se houver o link Inserir ou Apagar).

Série	Código	Disciplina	Situação	Turma	Opção	Matrícula	
1	3	3C0003 ANALISE MUSICAL(3)3	Regular	L3C31	Apagar da turma	Matriculada	Consultar turmas
2	3	3C0009P HISTORIA DA MUSICA POPULAR(3)3	Regular	L3C31	Apagar da turma	Matriculada	Consultar turmas
3	3	MC0001E MUSICA DE CAMARA	Regular	MC2301	Apagar da turma	Matriculada	Consultar turmas
4	3	TPA_E TROMPA	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas

Horário de aulas

Horário de aulas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Das 08:30 às 09:30			L3C31 - 3C0003 - ANALISE MUSICAL(3)3 X			
Das 09:30 às 10:30			L3C31 - 3C0003 - ANALISE MUSICAL(3)3 X	MC2301 - MC0001E - MUSICA DE CAMARA X		
Das 10:30 às 11:30			L3C31 - 3C0009P - HISTORIA DA MUSICA POPULAR(3)3 X	MC2301 - MC0001E - MUSICA DE CAMARA X		

- Clique em **Confirmar Agendamento** para prosseguir:

Legenda

Disciplina regular
 Disciplina em Dependência
 Disciplina em Adaptação
 Horário especial
 Choque de horário

Opções

[Confirmar matrícula](#)
[Emissão do Horário](#)
[Emissão do Comprovante](#)

- O agendamento da aula individual (instrumento ou técnica vocal) permanecerá em aberto.
- Ao final dos agendamentos, o sistema disponibilizará a mensagem abaixo. Clique em **Finalizar: SIM**:

Atenção:

Confirmando a emissão você fechará o processo de *Confirmação de Matrícula*. Fica impossibilitada quaisquer mudanças pela web, você poderá somente visualizar e re-imprimir os documentos.

Você estará deixando de cursar a(s) seguinte(s) disciplina(s):
GT_EL (GUITARRA)

Deseja Finalizar ?

Não

Sim

➤ Tela de finalização:

O sistema fechou o fluxo de *Confirmação de Matrícula* com sucesso.

Para emitir documentos clique em **FECHAR** e selecione o documento desejado.

Fechar

- Verifique seu comprovante de matrícula no [Aluno@Net](#).
- Selecione o **Ano e P.Letivo** no canto superior direito da tela. Acesse o item **Acadêmico** e, posteriormente, **Comprovante de Matrícula**:

WQE AlunoNet

Acadêmico | Protocolo | Informes | Biblioteca | Segurança

Bem-vindo,

Recentes: > Matrícula > Matrícula-Confirmação > Avisos > > Chama relatório

Selecionar Ano e P.Letivo
1. 2026/0 - CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO (MT)

Comprovante de matrícula

arwadrem22

Escola de Música do Estado de São Paulo - EMESP Tom Jobim
Largo General Osório, 147 - SP - 01213-010 - (11) 3585-9889 / 3221-0750
<https://emesp.org.br>

Comprovante de Matrícula por Aluno

CURSO	PERÍODO				
3CF	2026 0				
CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO					
Código	Turma	Disciplina	Situação	Crédito	C.H.
3C0003	L3C31	ANALISE MUSICAL (3) 3		2,00	72
3C0009P	L3C31	HISTORIA DA MUSICA POPULAR (3) 3		1,00	36
MC0001E	MC2301	MUSICA DE CAMARA		2,00	72
TPA E		TROMPA		1,00	36
Total				6,00	216

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O ALUNO@NET](#)

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

PORTAL DO(A) ALUNO(A)
ALUNO@NET

PÁGINA DO(A) ALUNO(A)

CALENDÁRIO 2025

COMUNICADOS 2026

SITE - EMESP TOM JOBIM

SITE - SANTA MARCELINA
CULTURA

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO ENVIO: 09/01/2026

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim