

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 98/2026 – 07 DE ABRIL

EDITAL 2º PROCESSO SELETIVO HOSPITAIS MUSICAIS 2026 – 2º ANO (DESTINADO AOS ALUNOS E ALUNAS QUE INGRESSARAM E CONCLUÍRAM O 1º ANO DO PROJETO HOSPITAIS MUSICAIS EM 2024 OU 2025).

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS),

Informamos que a Santa Marcelina Cultura oferece aos(às) alunos(as) da EMESP Tom Jobim e do Guri o 2º ano do Curso Hospitais Musicais em formato presencial. Podem participar deste edital alunos e alunas que ingressaram e concluíram o 1º ano do Projeto Hospitais Musicais em 2024 e 2025.

INSCRIÇÕES:

Para realizar a sua inscrição no 2º ano do Curso Hospitais Musicais, solicitamos que acesse o endereço eletrônico abaixo. As inscrições estarão disponíveis entre 07 a 16 de abril de 2026.

[**CLIQUE AQUI PARA FAZER A SUA INSCRIÇÃO**](#)

CRONOGRAMA DO 2º ANO

Inscrições: de 07 a 16/04/2026

Publicação da Lista de Inscritos(as): 17/04/2026

Seleção: 23/04/2026 às 14h30

Publicação do Resultado: 28/04/2026

Matrícula: 29 e 30/04/2026

Início das Aulas: 30/04/2026 (5ª f) às 14h30 - Prática de Repertório.

EDITAL DE INSCRIÇÃO - CURSO HOSPITAIS MUSICAIS – 2º ANO

Pré-requisito:

O projeto é destinado aos(às) alunos(as) da EMESP Tom Jobim e do Guri que ingressaram e concluíram o 1º ano do Projeto Hospitais Musicais em 2024 e 2025.

O(A) candidato(a) deverá ter interesse, disponibilidade, estar ciente e de acordo com os documentos necessários para participar das intervenções musicais.

Atenção:

- **Não serão validadas as inscrições de participantes dos grupos artísticos de bolsistas da Emesp e Theatro São Pedro** (Orquestra Sinfônica Jovem do Estado, Banda Sinfônica Jovem do Estado, Orquestra Jovem Tom Jobim, Orquestra Jovem do Theatro São Pedro, Coral Jovem do Estado e Academia de Ópera do Theatro São Pedro).
- **Não serão validadas as inscrições de profissionais atuantes na Santa Marcelina Cultura.**

Em observância aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e transparência que regem as parcerias firmadas por Organizações Sociais de Cultura, nos termos da legislação brasileira aplicável e, em especial, da legislação do Estado de São Paulo, não serão aceitas inscrições de profissionais que mantenham vínculo empregatício, contratual ou funcional com esta Instituição ou com qualquer de suas unidades, programas ou projetos em execução.

A vedação se estende a educadores, oficinairos, colaboradores técnicos, consultores, prestadores de serviço ou quaisquer profissionais que atuem, direta ou indiretamente, nas atividades institucionais, administrativas ou artísticas desta Organização Social de Cultura, de modo a assegurar a isonomia entre os candidatos e prevenir conflito de interesses.

A constatação, a qualquer tempo, de vínculo ou relação profissional com a Instituição proponente **implicará a imediata desclassificação do candidato e, caso já tenha ocorrido o recebimento de valores, a anulação da concessão da bolsa e a restituição integral dos recursos percebidos**, sem prejuízo da adoção das medidas administrativas e legais cabíveis.

Restrição de Instrumentos:

As das intervenções musicais compreenderão o deslocamento dos músicos pelos espaços a serem visitados. Assim, não são permitidas as participações de instrumentos:

- Não portáteis, dentre eles, os de percussão (como bateria, tímpano, marimba, etc.);
- Instrumentos que necessitam de amplificação (contrabaixo elétrico, guitarra e teclado, etc.);
- Piano e cravo.

Idade: A partir de 18 anos.

Vagas Remanescentes

LISTA DE INSCRITOS(AS)

A lista de inscritos(as) será publicada em 17 de abril de 2026 no site da EMESP Tom Jobim (<https://emesp.org.br>).

SELEÇÃO

Os(As) candidatos(as) inscritos(as) deverão comparecer para entrevista em 23 de abril de 2026 às 14h30 na EMESP Tom Jobim. O(A) candidato(a) que não comparecer à entrevista não poderá participar do projeto em 2026. remnescentes

RESULTADO

A lista de aprovados(as) será publicada em 28 de abril de 2026 no site da EMESP Tom Jobim (<https://emesp.org.br>)

MATRÍCULAS

Os(as) candidatos(as) aprovados(as) e convocados(as) deverão realizar sua matrícula pessoalmente junto ao Departamento de Controle e Registros Acadêmicos da EMESP Tom Jobim de 29 a 30 de abril de 2026.

Para realizar a matrícula, o(a) candidato(a) aprovado(a) deverá apresentar:

- **01 Foto 3x4;**
- **Cópia de documento de identidade (RG);**
- **Cópia do CPF;**
- **Caso esteja estudando atualmente, copia da declaração de matrícula com dia e horário da aula;**
- **Cópia de comprovante de residência.**

Os(As) alunos(as) que se matricularem devem cursar **obrigatoriamente** todas as aulas oferecidas, cumprindo o mínimo de frequência de **75%** (setenta e cinco por cento). Também deverão cumprir as normas e diretrizes estabelecidas no Manual do Aluno 2026.

AJUDA DE CUSTO PARA AS INTERVENÇÕES MUSICAIS

As ajudas de custo serão feitas mensalmente de modo contratual e mediante apresentação de nota fiscal e lista de presença assinada.

O(A) aluno(a) precisa ser portador(a) de CNPJ / MEI ativa, ou ser representado por uma empresa que tenha CNAE 7490-1/05 - Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas, para estar apto(a) a participar das intervenções, sendo

necessário a empresa estar regularizada com as seguintes documentações:

- Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral (Emitido pelo site do Ministério da Fazenda);
- Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (Emitido pelo site da Receita Federal);
- Certificado de Regularidade do FGTS - CRF (Emitido pelo site da Caixa Econômica Federal);
- Certidão de Tributos Mobiliários (Emitido pelo site da Secretaria Municipal da Fazenda).

É obrigatório também que o(a) portador(a) do CNPJ possua conta bancária de pessoa jurídica (PJ).

A ajuda de custo será efetuada em **até 30 dias** após o envio da nota fiscal (sendo esta solicitada sempre após o término da última intervenção musical do mês), desde que retornado o contrato após análise jurídica da instituição — que pode variar de 1 a 3 semanas — e regularizadas todas as certidões.

Atenção:

- Faz parte da agenda anual 1 (um) concerto gratuito oferecido à empresa patrocinadora.
- Não será aceito(a) aluno(a) que seja funcionário público.
- A participação dos(as) alunos(as) no chamamento implica na aceitação total deste edital. A decisão da banca de seleção **é soberana e irrevogável**, não cabendo qualquer contestação com relação ao resultado do processo seletivo.

Eventuais casos omissos deste edital serão resolvidos pela Coordenação, Gestão Pedagógica e Direção da Santa Marcelina Cultura.

Informações sobre o projeto

O projeto é fruto de uma parceria entre a EMESP e os Doutores da Alegria, e é composto por três eixos temáticos distribuídos durante o ano:

- 1. Prática de Repertório Hospitais Musicais.**
- 2. Aulas com os Doutores da Alegria.**
- 3. Intervenções Musicais.**

Tem por objetivo oferecer uma formação aos(às) estudantes de forma a prepará-los(as) para realizarem intervenções musicais em hospitais.

No decorrer das aulas serão trabalhados elementos fundamentais da improvisação e novos olhares para o instrumento, levando em conta o público e o espaço hospitalar; também será parte da formação a pesquisa de repertório, dentre outros aspectos.

Ministrantes do Projeto: Bruno Menegatti, Roberta Calza e Thais Ferrara.

Principais conteúdos da formação:

- Aprofundamento dos elementos que regem a linguagem do palhaço: olhar, escuta, parceria e interação;
- Elementos da improvisação – jogo;
- O lúdico da música;
- Aprofundamento da prática musical em grupos diversos, inserida nos hospitais;
- Ampliação de repertório a partir dessa ótica;
- Construção de ambiente coletivo, em função das intervenções musicais.
- Explorar outras habilidades individuais.

Sobre Doutores da Alegria:

Doutores da Alegria é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos que introduziu a arte do palhaço no universo da saúde, intervindo junto a crianças, adolescentes e outros públicos em situação de vulnerabilidade em hospitais públicos. Fundada em 1991, transita pelos campos da saúde, da cultura e da assistência social e reforça a cultura como um direito de todos. Atua por meio do Programa de Palhaços em hospitais de São Paulo, Rio de Janeiro e Recife, e do projeto Plateias Hospitalares em hospitais do Rio de Janeiro. Mantém uma Escola com formações diversas e desenvolve espetáculos e intervenções urbanas. O trabalho é gratuito para os hospitais e mantido por doações de empresas e pessoas.

EIXO I – Prática de Repertório Hospitais Musicais - 2º ano

Período: de 30/04/2026 a 26/11/2026

Horário: 5ª feira das 14h30 às 16h30

EIXO II – Doutores da Alegria - 2º ano

Período: de 30/04/2026 a 26/11/2026

Horário: 5ª feira das 14h30 às 16h30

EIXO III – Intervenções Musicais - 2º ano

Estão previstas **aproximadamente** 07 (sete) intervenções musicais por aluno(a) durante o período letivo. As intervenções serão agendadas ao longo do processo,



preferencialmente às segundas e quartas-feiras.

Horário: das 13h às 19h.

Contatos:

(11) 3585-9889 e/ou secretaria.aluno@emesp.org.br

Data do envio: 07/04/2026

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim