



Janeiro

	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
Confraternização Universal					1	2	3
Início das inscrições da Bolsa-Auxílio Transporte							
Período de Matrícula - Alunos(as) Veteranos(as) para Atualização dos Dados e Envio dos Documentos (ONLINE)							
Inscrições dos Cursos Livres Presenciais, EAD e Ateliê 2026							
Divulgação dos(as) Aprovados(as) na 2ª fase do 1º Processo Seletivo 2026	4	5	6	7	8	9	10
Alunos(as) Veteranos(as) - Agendamento das Aulas Grade 2026 (ONLINE)							
Término das Férias Coletivas dos(as) Professores(as)	11	12	13	14	15	16	17
Encontro Santa Marcelina Cultura							
Início das Inscrições para os Cursos Livres Internos - Práticas de Repertório	18	19	20	21	22	23	24
Período das Capacitações	25	26	27	28	29	30	31
Aniversário de São Paulo							
Agendamento das Aulas Individuais Veteranos (on-line)							
Período de Matrícula - Alunos(as) Novatos(as) Aprovados(as) no 1º Processo Seletivo 2026							
Término das Inscrições da Bolsa Auxílio Transporte							
Publicação da Lista de Inscritos(as) nos Cursos Livres Presenciais, EAD e Ateliê 2026							

Fevereiro

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

- 2 Término das Inscrições para os Cursos Livres Internos - Práticas de Repertório
- 2 a 19 Inscrições para o 2º Processo Seletivo 2026 para Vagas Remanescentes
- 4 a 21 Avaliações dos Cursos Livres Presenciais, EAD e Ateliê 2026 (PRESENCIAL E ONLINE)
- 5 Publicação da Lista de Inscritos(as) dos Cursos Livres Internos - Práticas de Repertório
- 9 Início das Aulas do 1º Semestre
- 9 a 14 Avaliações dos Cursos Livres Internos - Práticas de Repertório
- 9 a 13 Semana de Boas Vindas
- 14 Abono (Sem Expediente Pedagógico)
- 16 Abono (Corpo Docente) / Banco de Horas (Demais áreas)
- 17 Carnaval
- 18 Quarta-feira de Cinzas - Abono (Sem Expediente Pedagógico)
- 23 Resultado do Processo Seletivo da Bolsa Auxílio Transporte
- 23 Publicação dos(as) Aprovados(as) nos Cursos Livres Internos - Práticas de Repertório
- 24 a 27 Matrículas dos(as) Aprovados(as) nos Cursos Livres Internos - Práticas de Repertório
- 25 Publicação da Lista de Inscritos(as) no 2º Processo Seletivo 2026 para Vagas Remanescentes
- 27 Publicação dos(as) Aprovados(as) nos Cursos Livres Presenciais, EAD e Ateliê 2026
- 28 Início da 1ª fase do 2º Processo Seletivo 2026 para Vagas Remanescentes

Março

	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
Mês Elas & Delas							
Início das inscrições para Jovens Solistas da Orquestra Jovem							
Término da 1ª fase do 2º Processo Seletivo 2026 para Vagas Remanescentes							
Início das Aulas dos(as) Alunos(as) Aprovados(as) nos Cursos Livres Internos - Prática de Repertório							
Período de Matrícula dos Cursos Livres Presenciais, EAD e Ateliê 2026							
Divulgação dos(as) Aprovados(as) na 1ª Fase do 2º Processo Seletivo 2026 - Vagas Remanescentes	1	2	3	4	5	6	7
Início das Aulas dos(as) Aprovados(as) nos Cursos Livres Presenciais, EAD e Ateliê 2026	8	9	10	11	12	13	14
Inscrições para o Curso Hospitais Musicais							
2ª fase do 2º Processo Seletivo 2026 para Vagas Remanescentes	15	16	17	18	19	20	21
Início das inscrições para Jovens Solistas da Banda Jovem							
Período de Inscrições para as Provas de Proficiências	22	23	24	25	26	27	28
Inscrições dos Cursos Livres Internos 2026							
Divulgação dos(as) Aprovados(as) na 2ª fase do 2º Processo Seletivo 2026 - Vagas Remanescentes	18	29	30	31			
Período de Matrícula - Alunos(as) Novos(as) 2º Processo Seletivo 2026 - Vagas Remanescentes (PRESENCIAL)							
Início das Aulas dos(as) Alunos(as) Aprovados(as) no 2º Processo Seletivo 2026 - Vagas Remanescentes							
Reuniões Sociopedagógicas com Alunos(as) e Familiares							

Abril

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

- 1 Publicação dos(as) Inscritos nas Provas de Proficiência
- 3 Sexta-feira Santa
- 3 Término das inscrições para Jovens Solistas da Orquestra Jovem
- 4 Abono (Sem Expediente Pedagógico)
- 5 Páscoa
- 6 Publicação da Lista de Inscritos(as) dos Cursos Livres Internos 2026
- 6 Início das Inscrições para o Núcleo de Desenvolvimento de Carreira (NDC)
- 6 a 10 Período das Provas de Proficiência
- 7 Publicação da Lista de Inscritos(as) do Curso Hospitais Musicais
- 8 a 14 Avaliações dos Cursos Livres Internos 2026
- 9 a 15 Avaliações para o Curso Hospitais Musicais
- 16 Publicação do Resultado Final das Provas de Proficiência
- 17 Divulgação dos(as) Aprovados(as) dos Cursos Livres Internos 2026
- 17 Término das inscrições para Jovens Solistas da Banda Jovem
- 17 Divulgação dos(as) Aprovados(as) do Curso Hospitais Musicais
- 20 Abono (Corpo Docente) / Banco de Horas (Demais áreas)
- 21 Tiradentes
- 22 e 23 Parada Pedagógica
- 22 a 24 Período de Matrícula dos Cursos Livres Internos 2026
- 22 a 24 Matrículas dos(as) Aprovados(as) do Curso Hospitais Musicais
- 27 Início das Aulas dos(as) Alunos(as) Aprovados(as) nos Cursos Livres Internos 2026
- 30 Início das Aulas dos(as) Alunos(as) Aprovados(as) no Curso Hospitais Musicais



Maio

- Dia do Trabalho **1**
- Abono (Sem Expediente Pedagógico) **2**
- Término das Inscrições para o Núcleo de Desenvolvimento de Carreira (NDC) **27**
- Festival de Piano, Cravo e Sanfona **4 a 9**
- Audições dos Jovens Solistas OJE **11 e 12**

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Junho

- 3** Audições dos Jovens Solistas Banda
- 4** Corpus Christi
- 5** Abono (Corpo Docente) / Banco de Horas (Demais áreas)
- 6** Abono (Sem Expediente Pedagógico)
- 10** Início das inscrições para o Ateliê de Composição Lírica
- 15 a 20** Período de Avaliações Semestrais das Disciplinas de Apoio, das Práticas Coletivas e dos Cursos Livres
- 22 a 27** Período de Avaliações Semestrais de Instrumento/Canto e Devolutivas das Avaliações das Disciplinas de Apoio
- 23** Divulgação dos(as) Aprovados(as) do Núcleo de Desenvolvimento de Carreira (NDC)
- 29 e 30** Provas Substitutivas (todos os cursos)
- 29 e 30** Período de Devolutivas das Avaliações de Instrumento/Canto, Práticas Coletivas e Cursos Livres do 1º Semestre

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Julho

- Provas Substitutivas (todos os cursos) **1 a 4**
- Período de Devolutivas das Avaliações de Instrumento/Canto, Práticas Coletivas e Cursos Livres do 1º Semestre **1 a 4**
- Início das inscrições para o prêmio Ernani de Almeida Machado **3**
- Término das Aulas do 1º Semestre **4**
- Início do Recesso dos(as) Professores(as) **6**
- Revolução Constitucionalista **9**
- Abono (Corpo Docente) / Banco de Horas (Demais áreas) **10**
- Abono (Sem Expediente Pedagógico) **11**
- Período de Reuniões de Conselho Sociopedagógico **15 a 17**
- Término do Recesso dos(as) Professores(as) **20**
- Encontro Santa Marcelina Cultura **22**
- Reuniões Pedagógicas de Docentes **27 a 31**

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Agosto

- 1** Reuniões Pedagógicas de Docentes
- 3** Início das Aulas do 2º Semestre
- 17 a 23** Festival de Cordas Dedilhadas
- 24 e 29** Reuniões Sociopedagógicas com Alunos(as) e Familiares

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



EMESP Tom Jobim

CALENDÁRIO 3º quadrimestre

2026

Setembro

- Independência do Brasil **7**
- Início da Pesquisa de satisfação de alunos(as) e responsáveis **14**
- Término das Inscrições para o Ateliê de Composição Lírica **18**
- 13ª Revirada Musical da EMESP Tom Jobim **21 a 26**
- Término das inscrições para o prêmio Ernani de Almeida Machado **25**

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Outubro

- 2** Término da Pesquisa de satisfação de alunos(as) e responsáveis
- 13 a 15** Parada Pedagógica
- 12** Nossa Senhora Aparecida
- 16** Seleção para o Ateliê de Composição Lírica
- 15** Dia dos(as) Professores(as)
- 22** Início das Inscrições do 1º Processo Seletivo 2027
- 16 a 22** Festival de Sopros
- 25 a 31** Festival da Voz

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Novembro

- Finados **2**
- Aniversário Santa Marcelina Cultura **4**
- Audições para o Prêmio Ernani de Almeida Machado **12**
- Período de Avaliações Semestrais das Disciplinas de Apoio, das Práticas Coletivas e dos Cursos Livres **6 a 12**
- Período de Avaliações Semestrais de Instrumento/Canto e Devolutivas das Avaliações das Disciplinas de Apoio **13 a 19**
- Proclamação da República **15**
- Consciência Negra **20**
- Abono (Sem expediente pedagógico) **21**
- Término das Inscrições do Processo Seletivo 2027 **23**
- Período de Devolutiva das Avaliações de Instrumento/Canto, Práticas Coletivas e Cursos Livres **23 a 28**
- Provas Substitutivas (todos os cursos) **23 a 28**
- Publicação da Lista de Insritos para Prova da 1ª Fase do 1º Processo Seletivo 2027 **27**
- Término das Aulas do 2º Semestre **28**
- Devolutivas das Avaliações das Disciplinas de Apoio **13 a 19**

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Dezembro

- 3 a 5** 1ª Fase do 1º Processo Seletivo 2027
- 10** Divulgação dos(as) Aprovados(as) na 1ª Fase do 1º Processo Seletivo 2027
- 9 a 11** Período de Reuniões de Conselho Sociopedagógico
- 12 a 18** 2ª Fase do 1º Processo Seletivo 2027
- 18** Encontro de Encerramento Santa Marcelina Cultura
- 21** Início das Férias coletivas dos(as) Professores(as)
- 24** Abono (Sem expediente pedagógico)
- 25** Natal
- 31** Abono (Sem expediente pedagógico)

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

■ Feriado
 ■ Abono (Corpo Docente) / Banco de Horas (Demais áreas)
 ■ Abono (Sem expediente pedagógico)
 ■ Avaliações Semestrais
 ■ Encontro/Capacitações
 ■ Expediente para atendimento das atividades pedagógicas e artísticas
 ■ Início ou Término de férias coletivas ou recesso de professores
 ■ Início ou término de aulas
 ■ Revirada Musical