



## **SECRETARIA PEDAGÓGICA – COMUNICADO 101/2020 CURSOS LIVRES INTERNOS 2020 PARA ALUNOS E ALUNAS MATRICULADOS (AS) NA EMESP – VAGAS REMANESCENTES**

**Prezados(as) Alunos(as) e Familiares,**

Informamos que a EMESP Tom Jobim oferece aos alunos e às alunas regularmente matriculados (as) nos Cursos Regulares e Livres, os Cursos Livres Internos. Sendo assim, disponibilizamos novamente as inscrições para dois cursos livres internos que ainda constam vagas remanescentes.

### **INSCRIÇÕES:**

**Para realizar a sua inscrição nos Cursos Livres Internos indicados abaixo, solicitamos que acesse o link conforme cronograma de inscrições. Informamos que todas as atividades serão realizadas de forma online.**

**[CLIQUE AQUI PARA SE INSCREVER](#)**

---

### **Cronograma do Processo (online)**

**Período de Inscrições:** 04/09 a 14/09/2020 **(até as 08h)**

**Publicação da Lista de Inscritos(as):** 14/09/2020 (após as 14h)

**Entrevistas:** 16 a 18/09/2020 (nos dias e horários de aula). A seleção será realizada online pela plataforma do Zoom. Enviaremos os links de acesso ao Zoom após realização da inscrição.

**Publicação do Resultado:** 22/09/2020

**Matrícula:** 22 a 25/09/2020

**Início das Aulas:** 28/09/2020

### **1) CURSO LIVRE INTERNO SOLFEJO PARA INSTRUMENTISTAS – Professora: Camila Bomfim**

**Temática:** Como ele foi estruturado há muito tempo pelas escolas tradicionais, e como ele foi ensinado desde o fim do século XIX, o ensino do solfejo garantiu inúmeras gerações de bons músicos, como as escolas européias o mostram até hoje em suas execuções musicais. Retomaremos contato concreto com esta prática com base no trabalho de Georges Dandelot, e outros materiais diversos que completarão o repertório de exercícios e atividades.

O curso, em cada sessão, terá duas etapas: primeira hora, exercícios básicos, segunda hora, exercícios mais avançados, com a mesma turma, ou com duas turmas distintas.

**Atividades a serem desenvolvidas:** Leitura de notas antecipada, leitura de ritmo dinâmica e antecipada (projeção datashow para leitura coletiva), entonação, identificação melódica, complementação rítmica, desenvolvimento do corpo sonoro, do corpo rítmico, trabalho sobre concentração e percepção, senso da polifonia e senso da pulsação em conjunto entre outras atividades complementares.

**Pré-requisitos:** Alunos(as) matriculados(as).

**Disponível aos(às) alunos(as):** Cursos Regulares e Livres

**Horário da aula:** 4ª feira – 10h30 às 12h30

**Vagas:** 30 vagas

**Seleção:** 16/09/2020 às 10h30 na plataforma do Zoom

**Início das aulas:** 30/09/2020

---

## **2) CURSO LIVRE INTERNO EDITORAÇÃO MUSICAL – Professor: Luis Perez**

**Ementa:** Iniciação à editoração musical no computador por meio de software de notação musical livre.

**Atividades a serem desenvolvidas:** Treino das funções principais como: escrita com teclado e mouse; reprodução, transposição, dentre outras funções essenciais;  
Diagramação por meio do software de notação musical e de editores de texto para criação de apostila;  
Importação e exportação de arquivos para manipulação em outros softwares.

**Pré-requisitos:** Noções básicas de teoria musical e notação tradicional.

**Tipo da Seleção:** Entrevista e teste.

**Idade mínima:** 14 anos

**Disponível aos(às) alunos(as):** Cursos Regulares e Livres

**Horário da aula:** 6ª feira – 16h30 às 18h30

**Vagas:** 08 vagas

**Seleção:** 18/09/2020 às 16h30 na plataforma do Zoom

**Início das aulas:** 02/10/2020

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com a Secretaria Acadêmica para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

**Previna-se! Acesse o Guia de Prevenção no site do Governo do Estado de São Paulo:**

<http://saopaulo.sp.gov.br/coronavirus/>

**Contatos da Secretaria Acadêmica**

[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)

Data do envio: **04/09/2020**

Atenciosamente,

**Equipe Pedagógica**