



SECRETARIA PEDAGÓGICA – COMUNICADO 10/2021 AGENDAMENTOS DAS DISCIPLINAS DE APOIO DA EMESP TOM JOBIM - ANO LETIVO 2021 – ALUNOS(AS) DO 3° CICLO – CURSO DE FORMAÇÃO

Prezados(as) Alunos(as), Familiares e Responsáveis,

Dando continuidade aos nossos processos acadêmicos, informamos os próximos procedimentos para regularização das rematrículas dos(as) alunos(as), os(as) quais confirmaram o interesse pela vaga referente ao ano letivo de 2021 e, que para tanto, nos enviaram os formulários de matrícula preenchidos e as documentações solicitadas.

Grade curricular 2021

Segue abaixo a grade do seu curso com os dias e horários das aulas para realização dos agendamentos das disciplinas de apoio para o ano letivo 2021:

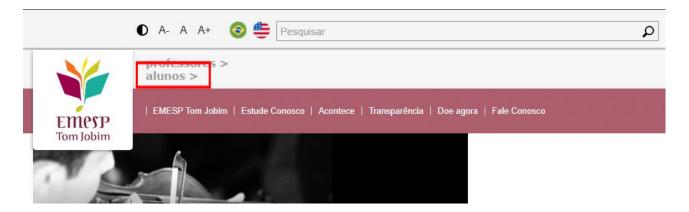
| CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO (1º ANO) | | | | | | | |
|--|----------|---|------------|-----------|--|--|--|
| TURMAS | CÓD. WAE | DISCIPLINA | DIA | HORÁRIO | | | |
| 3º CICLO - 1º ANO | | | | | | | |
| 3º CICLO - 1º ANO - TURMA 1 (ERUDITA) | | | | | | | |
| (3) 1 1 | L3C11 | Percepção | 4 ª | 0930-1030 | | | |
| (3) 1 1 | L3C11 | Escritura | 4 ª | 1030-1130 | | | |
| 3º CICLO - 1º ANO - TURMA 2 (POPULAR) | | | | | | | |
| (3) 1 2 | L3C12 | Harmonia popular | 4 ª | 0930-1030 | | | |
| (3) 1 2 | L3C12 | Percepção | 4 ª | 1030-1130 | | | |
| 3º CICLO - 1º ANO - TURMA 3 (ERUDITA) | | | | | | | |
| (3) 1 3 | L3C13 | Percepção | 4 <u>ª</u> | 1430-1530 | | | |
| (3) 1 3 | L3C13 | Escritura | 4 ª | 1530-1630 | | | |
| 3º CICLO - 1º ANO - TURMA 4 (POPULAR) | | | | | | | |
| (3) 1 4 | L3C14 | Harmonia popular | 4 <u>a</u> | 1430-1530 | | | |
| (3) 1 4 | L3C14 | Percepção | 4 <u>ª</u> | 1530-1630 | | | |
| 3º CICLO - 1º ANO - TURMA 5 (POPULAR) | | | | | | | |
| (3) 1 5 | L3C15 | Harmonia popular | 6ª | 1030-1130 | | | |
| (3) 1 5 | L3C15 | Percepção | 6ª | 1130-1230 | | | |
| 3º CICLO - 1º ANO - TURMA 6 (ERUDITA) | | | | | | | |
| (3) 1 6 | L3C16 | Percepção | 6ª | 1530-1630 | | | |
| (3) 1 6 | L3C16 | Escritura | 6ª | 1630-1730 | | | |
| 3º CICLO - 1º ANO - TURMA 7 (ERUDITA) | | | | | | | |
| (3) 1 7 | L3C17 | Percepção | 6ª | 1430-1530 | | | |
| (3) 1 7 | L3C17 | Escritura | 6ª | 1530-1630 | | | |
| 3º CICLO - 1º ANO - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR/ IMPROVISAÇÃO/ EXPRESSÃO CORPORAL | | | | | | | |
| 3CI | L3EC01 | Expressão Corporal - Para alunos(as) de Canto | 3ª | 1430-1530 | | | |
| 3CI | L3EC02 | Expressão Corporal - Para alunos(as) de Canto | 3 <u>ª</u> | 1530-1630 | | | |
| 3CI | L3IL01 | Improvisação Livre | 4 ª | 1130-1230 | | | |

| 3CI | L3IL02 | Improvisação Livre | 4 ª | 1630-1730 | | | |
|---------------------------------------|----------------|---|-------------------------|------------------------|--|--|--|
| 3CI | L3IJ01 | Improvisação Livie | 4- | 0830-0930 | | | |
| 3CI | L3IJ01 | Improvisação Jazz | 4ª 4ª | 1330-1430 | | | |
| 3CI | L3IJ02 | Improvisação Jazz | 4= | 1730-1430 | | | |
| 3CI | L3IC01 | Instrumento Complementar - Percussão | 4= | 1630-1730 | | | |
| 3CI | L3IC02 | Instrumento Complementar - Percussão | 49 | 1730-1830 | | | |
| 3CI | L3IC02 | Instrumento Complementar - Piano | 3ª | 1130-1230 | | | |
| 3CI | L3IC04 | Instrumento Complementar - Piano | 3ª | 1530-1630 | | | |
| 3CI | L3IC05 | Instrumento Complementar - Piano | 4ª | 1130-1230 | | | |
| 3CI | L3IC05 | Instrumento Complementar - Piano | 4= | 1630-1730 | | | |
| 3CI | L3IC07 | Instrumento Complementar - Piano | 4= | 1730-1830 | | | |
| 3CI | L3IC07 | Instrumento Complementar - Piano | 5ª | 1630-1730 | | | |
| 3CI | L3IC08 | Instrumento Complementar - Violão | <u>3=</u> 4 <u>a</u> | 1130-1230 | | | |
| 3CI | † | · | 4= | | | | |
| 3CI | L3IC10 | Instrumento Complementar - Violão Instrumento Complementar - Violão | 4º 4º | 1630-1730 1630-1730 | | | |
| | L3IC11 | · | 4= 6ª | | | | |
| 3CI | L3IC12 | Instrumento Complementar - Violão | | 1330-1430 | | | |
| | | CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO (2º | P ANO) | | | | |
| 3º CICLO - | | | | | | | |
| | 2º ANO - TURMA | | 1 | | | | |
| (3) 21 | L3C21 | Percepção | 4 ª | 0830-0930 | | | |
| (3) 21 | L3C21 | História da música erudita | 4ª | 0930-1030 | | | |
| (3) 21 | L3C21 | Escritura | 4 ª | 1030-1130 | | | |
| 3º CICLO - 2º ANO - TURMA 2 (POPULAR) | | | | | | | |
| (3) 22 | L3C22 | História da música erudita | 4ª | 1330-1430 | | | |
| (3) 22 | L3C22 | Harmonia popular | 4ª | 1430-1530 | | | |
| (3) 22 | L3C22 | Percepção | 4ª | 1530-1630 | | | |
| | 2º ANO - TURMA | 3 (POPULAR) | | | | | |
| (3) 23 | L3C23 | Harmonia popular | 5 <u>ª</u> | 0830-0930 | | | |
| (3) 23 | L3C23 | Percepção | 5 <u>ª</u> | 0930-1030 | | | |
| (3) 23 | L3C23 | História da música erudita | 5 <u>ª</u> | 1030-1130 | | | |
| 3º CICLO - 2º ANO - TURMA 4 (ERUDITA) | | | | | | | |
| (3) 24 | L3C24 | História da música erudita | 5 <u>ª</u> | 1430-1530 | | | |
| (3) 24 | L3C24 | Percepção | 5 <u>ª</u> | 1530-1630 | | | |
| (3) 24 | L3C24 | Escritura | 5 <u>ª</u> | 1630-1730 | | | |
| 3º CICLO - 2º ANO - TURMA 5 (POPULAR) | | | | | | | |
| (3) 25 | L3C25 | Percepção | 5 <u>ª</u> | 1430-1530 | | | |
| (3) 25 | L3C25 | Harmonia popular | 5 <u>ª</u> | 1530-1630 | | | |
| (3) 25 | L3C25 | História da música erudita | 5 <u>ª</u> | 1630-1730 | | | |
| CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO (3º ANO) | | | | | | | |
| 3º CICLO - 3º ANO | | | | | | | |
| (3) 31 | L3C31 | Análise Musical | 4 ª | 0830-1030 | | | |
| (3) 31 | L3C31 | História da música popular | 4 ª | 1030-1130 | | | |
| (3) 32 | L3C32 | Análise Musical | 4 ª | 1330-1530 | | | |
| (3) 32 | L3C32 | História da música popular | 4 <u>a</u> | 1530-1630 | | | |
| (3) 33 | L3C33 | Análise Musical | 5ª | 0930-1130 | | | |
| (3) 33 | L3C33 | História da música popular | 5ª | 1130-1230 | | | |
| | | | | | | | |

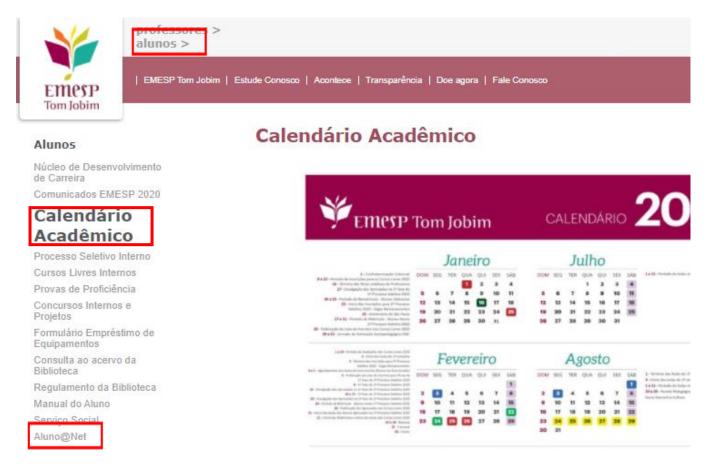
Atenção: Os agendamentos das disciplinas práticas, a saber: Instrumento Individual, Música de Câmara e Prática de Conjunto serão disponibilizados posteriormente.

Para realização dos agendamentos, por gentileza, verifique o passo a passo a seguir:

- I) Acesse o Portal do(a) Aluno(a): aluno@net.
- Acesse a página da EMESP Tom Jobim [http://www.emesp.org.br];



Clique no link <u>alunos</u>, localizado no lado esquerdo superior da página;

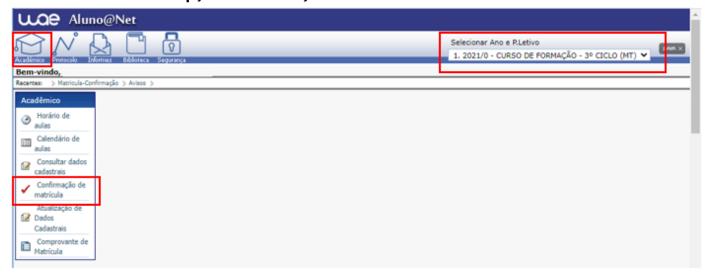


Clique em Aluno@Net, localizado no menu do lado esquerdo da página. Assim, o(a) usuário(a) será redirecionado(a) à página, na qual digitará o número de registro da matrícula da EMESP e a sua senha (data de nascimento com seis dígitos – ddmmaa);





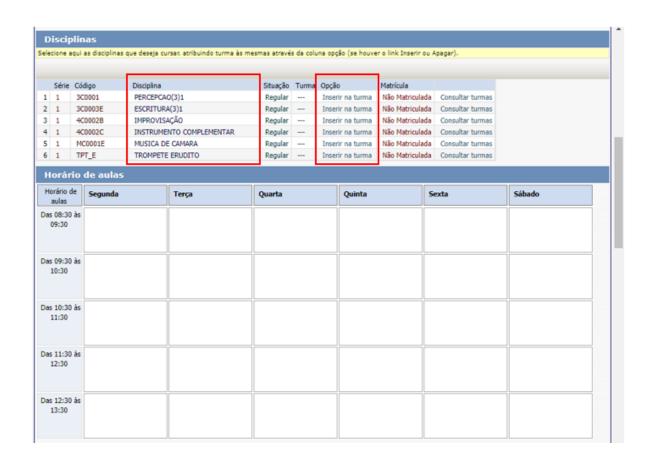
- 2) Módulo Acadêmico Agendamento das disciplinas
- > Selecione o Ano e P.Letivo no canto superior direito da tela. Acesse o item Acadêmico e no menu escolha a opção: Confirmação de matrícula



> **REMATRÍCULA ON-LINE** – Por gentileza, leia o texto com orientações sobre os agendamentos:



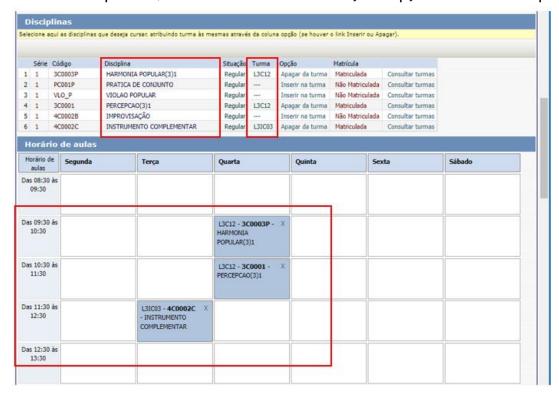
Disciplinas da Grade Curricular obrigatória. Clique em Inserir na turma para realizar os agendamentos, conforme grade disponível no início do comunicado. Como informado acima, as disciplinas serão agendadas em bloco por série. Sendo assim, as aulas acontecerão por grupos de disciplinas:



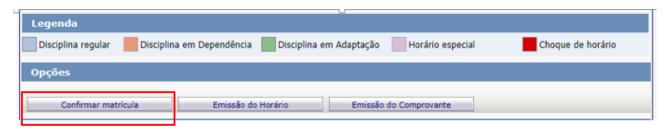
Antes de escolher a turma, verifique as opções com os dias e horários na grade disponível no início do comunicado. Escolha a turma no botão **Inserir na Turma.**



Após **Inserir na turma**, o sistema disponibilizará uma tabela resumo com os dias e horários escolhidos. Atenção: Para alunos(as) do 1° ano, é necessário agendar também uma das opções das disciplinas eletivas disponíveis, de acordo com a sua habilitação e opções de horários disponíveis.



> Para finalizar o agendamento, confirme no botão: Confirmar matrícula:

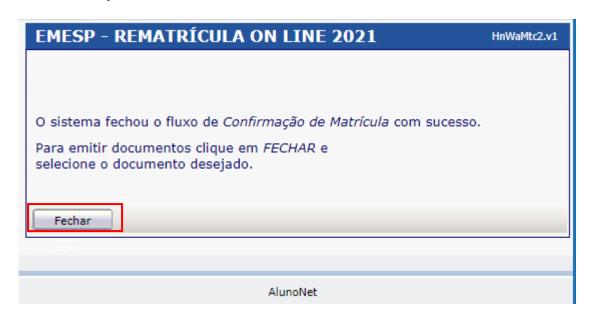


Ao final dos agendamentos, o sistema disponibilizará a mensagem abaixo. As disciplinas instrumento individual, música de câmara e prática de conjunto não serão agendadas pelo portal do aluno. Sendo assim, pedimos que aguarde o contato do(a) seu(sua) professor(a) para confirmação do dia e horário da aula.

Clique em Finalizar: SIM



> Tela de Finalização do sistema:



Após realização dos agendamentos em conformidade com todas as orientações acima descritas, aguarde o contato da Secretaria Acadêmica para a confirmação dos horários escolhidos.

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com a Secretaria Acadêmica para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Contatos da Secretaria Acadêmica:

secretaria.aluno@emesp.org.br (11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

Data do envio: 23/02/2021

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim.