

ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – TOM JOBIM
Editais de 04 de fevereiro de 2022
Processo Seletivo para ingresso de alunas(os) nos Workshops de Arranjo e de
Regência de Orquestra Popular- EMESP Tom Jobim em 2022

Dispõe sobre o Processo Seletivo para preenchimento das vagas abertas para os Workshops de Arranjo e Regência de Orquestra Popular - Escola de Música do Estado de São Paulo em 2022

Errata nº01, de 11/02/2022

1. Na página 03, no item: **4. Faixa etária para ingresso:** Voltados para estudantes com idade até 30 anos (nascidos a partir de 01/01/1991), a EMESP Tom Jobim oferece os Workshops no período vespertino e noturno.

Onde se lê:

4. Faixa etária para ingresso: **Voltados para estudantes com idade até 30 anos (nascidos a partir de 01/01/1991)**

Leia-se:

4. Faixa etária para ingresso: **Voltados para estudantes com idade até 35 anos (nascidos a partir de 01/01/1986)**

ÍNDICE

1. Objetivos.....	3
2. Workshops oferecidos	3
3. Calendário dos Workshops	3
4. Faixa etária para ingresso.....	3
5. Inscrições	3
7. Número de vagas	4
8. Forma de avaliação	4
9. Critérios de avaliação e classificação.....	5
10. Divulgação dos resultados	5
11. Prazo de validade do processo seletivo	5
12. Convocação dos candidatos aprovados.....	5
13. Disposições finais	5
Calendário dos Workshops.....	7
Cronograma do Processo Seletivo para os Workshops de Arranjo e Regência de Orquestra Popular - EMESP Tom Jobim	8

A Santa Marcelina Cultura, Organização Social, inscrita no CNPJ/MF sob o número 10.462.524/0001-58, com sede no Largo General Osório, 147, Luz, em São Paulo, SP, responsável pela Gestão da Escola de Música do Estado de São Paulo - Tom Jobim por força do contrato de gestão nº 05/2017 celebrado com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, TORNA PÚBLICAS as normas relativas ao Processo Seletivo para ingresso de alunos nos Workshops de Arranjo e de Regência da Orquestra Popular - EMESP Tom Jobim no ano de 2022:

1. Objetivos

O presente Processo Seletivo tem por objetivos selecionar e classificar as(os) candidatas(os) para ingresso por meio de:

- a. Avaliação do conhecimento musical e técnico da (o) candidata(o);
- b. Avaliação do potencial da (o) candidata (o).

2. Workshops oferecidos

2.1. A EMESP Tom Jobim oferece neste Processo Seletivo vagas para os Workshops de Arranjo e Regência de Orquestra Popular que serão realizados em 2022 com os Maestros Nelson Ayres, Tiago Costa e regente convidado.

2.2. O Workshop constará de:

a) Assistência a dois ensaios de cada um dos quatro programas da Orquestra Tom Jobim, conforme cronograma anexo. Uma hora antes de cada um desses ensaios será realizado pelos maestros da orquestra uma análise dos arranjos a serem ensaiados no dia. Todos os ensaios serão franqueados à presença das(os) alunas(os). Os participantes receberão cópias das partituras a serem ensaiadas.

b) Na meia hora final desses ensaios também serão executados arranjos produzidos pelas(os) alunas(os), de acordo com cronograma estabelecido pelos regentes.

c) Na semana anterior ao início dos ensaios de cada programa, conforme o cronograma anexo, haverá um encontro virtual de duas horas com os maestros Tiago Costa e Nelson Ayres, focalizando aspectos importantes dos arranjos a serem executados e temas de interesse geral.

3. Calendário dos Workshops

3.1. O calendário completo com os programas dos Workshops está detalhado no Anexo deste Edital.

3.2. A(O) candidata(o) inscrita(o) e aprovada(o) para participação nos Workshops precisa ter disponibilidade para cumprir a agenda completa disponível no Anexo.

4. Faixa etária para ingresso

Voltados para estudantes com idade **até 30 anos (nascidos a partir de 01/01/1991)**, a EMESP Tom Jobim oferece os Workshops no período vespertino e noturno.

5. Inscrições

5.1. As inscrições deverão ser feitas no período de **15h do dia 04/02/2022 às 15h do dia 25/03/2022**.

5.2. As inscrições serão feitas por meio do sistema disponível no site da EMESP Tom Jobim (www.emesp.org.br) dentro do período mencionado.

6.3. Para se inscrever, a(o) candidata(o) deverá acessar o site, abrir a ficha de inscrição, preenchê-la correta e completamente e enviá-la pelo próprio sistema do site.

6.4. Com o preenchimento e envio de todos os campos obrigatórios da ficha de inscrição, a(o) candidata(o) receberá um protocolo, que servirá como número de controle para sua solicitação de inscrição.

6.5. Antes de se inscrever, a(o) candidata(o) deverá tomar conhecimento das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento em nenhuma hipótese.

7. Número de vagas

O número de vagas deste Processo Seletivo são 08 (oito), sendo 50% destinadas à arranadoras.

8. Forma de avaliação

8.1. Para participar do Processo Seletivo é necessário enviar para efeito de avaliação:

8.2. Currículo: contendo formação acadêmica, experiência artística e profissional, entre outras. O candidato deverá acessar o site, abrir a ficha de inscrição, preenchê-la correta e completamente e anexar o currículo no campo “**Documentos Exigidos**” pelo próprio sistema disponível no site.

Para envio dos documentos solicitados no Edital e participação no Processo Seletivo, a(o) candidata(o) deverá anexar os documentos obrigatórios no campo “**Documentos Exigidos**” disponível na etapa **Finalização** do formulário online antes de concluir a inscrição. Os documentos devem ser salvos em um único arquivo e em versão PDF. Sendo assim, não será possível fazer o upload de arquivos separados.

Após clicar no campo “**Documentos**” aparecerá uma nova tela “**Documentos exigidos**” para inclusão do arquivo que deve ser enviado em versão **PDF**. Clique em **escolher arquivo** e **gravar** para carregar o documento que será enviado no formulário de inscrição. Para confirmação do arquivo carregado, clique na imagem para visualizar o documento que será enviado na inscrição.

ATENÇÃO: Inscrições enviadas sem os documentos obrigatórios solicitados não poderão ser validadas, impossibilitando assim, a participação do(a) candidato(a) neste Processo Seletivo 2022.

8.3. Arranjo: qualquer música de Edu Lobo, cuja duração máxima deve ser de 2 minutos e 30 segundos e escrito para uma das duas formações instrumentais abaixo. Enviar o documento em PDF obrigatoriamente, seguindo as descrições do item 8.2, deste Edital. Será opcional o envio da versão digital em MP3.

O arranjo deve ser pensado levando-se em consideração que possa ser executado com pouco tempo de ensaio.

A(O) candidata(o) que optar pelo envio da versão digital em MP3, deverá incluir o *link* com o arranjo no questionário disponível no formulário de inscrição.

a) Orquestra popular

2 flautas (1a dobra piccolo), 2 clarinetes Bb, guitarra ou violão, piano, baixo acústico amplificado, bateria, percussão popular, 7 violinos I, 6 violinos II, 5 violas, 5 violoncelos, 4 contrabaixos. Não é obrigatório utilizar todos os instrumentos.

b) Big Band

1 sax alto/soprano; 1 sax alto, 1 sax tenor/flauta, 1 sax tenor/clarinete, 1 sax barítono, 4 trompetes Bb (2 e 3 dobram flugelhorn - surdinas harmon e cup), 3 trombones (surdinas cup), 1 trombone baixo, piano, guitarra ou violão, baixo acústico amplificado, bateria, percussão popular (opcional). Os instrumentos improvisadores são alto 1, tenor 1, trompete 3 e 4, trombones 1 e 3.

9. Critérios de avaliação e classificação

9.1. Para classificação no Processo Seletivo para Workshops serão atribuídas notas às(aos) candidatas(os) inscritas(os).

9.2. A seleção será realizada por banca composta por músicos renomados, cuja decisão será soberana.

9.3. As(Os) candidata(os) que obtiverem nota abaixo de 7,0 (sete), serão automaticamente eliminados do Processo Seletivo.

9.4. A composição final da classificação será feita da maior para a menor nota.

10. Divulgação dos resultados

10.1. O resultado final deste Processo Seletivo será divulgado no site da EMESP Tom Jobim no dia 08 de abril de 2022, após as 15h.

10.2. Com a divulgação do resultado final, serão convocados para participação dos Workshops de Arranjo e Regência de Orquestra Popular no primeiro programa de 2022 os candidatos aprovados conforme o número de vagas disponíveis.

10.3. As(Os) candidatas(os) consideradas(os) aptas(os) e não convocadas(os) de imediato integrarão uma Lista de Suplentes, respeitando a ordem de classificação.

11. Prazo de validade do processo seletivo

A lista final de classificadas(os) terá validade para fins de suplência até o dia 30 de abril de 2022, podendo esse prazo ser prorrogado a critério da EMESP Tom Jobim.

12. Convocação dos candidatos aprovados

12.1. As(Os) candidatas(os) aprovadas(os) e convocadas(os) deverão comparecer na data do primeiro programa, de acordo com o cronograma disponível no Anexo.

12.2. As(Os) candidatas(os) aprovadas(os) deverão cumprir, rigorosamente, as normas, datas e horários determinados neste Edital, caso contrário, perderão a vaga para participação dos Workshops.

12.3. A(O) candidata(o) inscrita(o) e aprovada(o) para participação nos Workshops precisa ter disponibilidade para cumprir a agenda completa, disponível no Anexo.

13. Disposições finais

13.1. O correto preenchimento da ficha de inscrição e a veracidade dos dados fornecidos são de inteira responsabilidade da(o) candidata(o).

13.2. O ato de submissão da ficha de inscrição significa o completo conhecimento e concordância da(o) candidata(o) ou seu responsável legal em relação às normas contidas neste Edital.

13.3. A EMESP Tom Jobim não se responsabiliza por problemas na inscrição via internet, motivadas por falhas de comunicação ou congestionamento das linhas de comunicação que venham a impossibilitar a transferência e o envio ou recebimento de dados e comunicações referentes a este Processo Seletivo.

13.4. A Secretaria Acadêmica da EMESP Tom Jobim manterá um plantão de atendimento ao público para questões relativas ao Processo Seletivo de 07 de fevereiro a 24 de março de 2022, de segunda a sexta-feira das 9h às 12h e das 13h às 18h, além de disponibilizar informações pelos telefones (11) 3221-0750 e (11) 3585-9889 nos mesmos dias e horários, **exceto aos finais de semana e feriados.**

13.5. Mais informações e detalhes sobre o Processo Seletivo estão disponíveis no site da EMESP Tom Jobim (www.emesp.org.br), onde também se encontram as ferramentas para Comunicação online com a Escola.

São Paulo, 04 de fevereiro de 2022.

ANEXO

Calendário dos Workshops

13/04 (quarta-feira) - 19h00 - 21h00: Aula remota de arranjo - ZOOM (Nelson e Tiago)

20/04 (quarta-feira) - 19h00 - 21h00: Aula remota de arranjo - ZOOM (Nelson e Tiago)

25/04 (segunda-feira) - 18h30 - 22h00: Workshop introdução à regência (EMESP)(Gesiel Vilarubia)

27/04 (quarta-feira) - 17h30 - 22h00: Workshop de arranjo + ensaio com Tom Jobim (Local a definir)

02/05 (segunda-feira) - 17h30 - 22h00: Workshop de arranjo + ensaio com Tom Jobim (Teatro Caetano de Campos)

30/05 (segunda-feira) - 18h30 - 22h00: Workshop introdução à regência (EMESP)(Gesiel Vilarubia)

08/06 (quarta-feira) - 19h00 - 21h00: Aula remota de arranjo - ZOOM (Nelson e Tiago)

15/06 (quarta-feira) - 17h30 - 22h00: Workshop de arranjo + ensaio com Big Band da Tom Jobim (EMESP)

20/06 (segunda-feira) - 17h30 - 22h00: Workshop de arranjo + ensaio com Big Band da Tom Jobim (EMESP)

27/07 (quarta-feira) - 19h00 - 21h00: Aula remota de arranjo - ZOOM (Nelson e Tiago)

01/08 (segunda-feira) - 18h30 - 22h00: Workshop introdução à regência (EMESP)(Gesiel Vilarubia)

03/08 (quarta-feira) - 17h30 - 22h00: Workshop de arranjo + ensaio com Tom Jobim (Teatro Caetano de Campos)

09/08 (terça-feira) - 17h30 - 22h00: Workshop de arranjo + ensaio com Tom Jobim (Theatro São Pedro)

24/08 (quarta-feira) - 19h00 - 21h00: Aula remota de arranjo - ZOOM (Nelson e Tiago)

31/08 (quarta-feira) - 17h30 - 22h00: Workshop de arranjo + ensaio com Tom Jobim (Local a definir)

05/09 (segunda-feira) - 17h30 - 22h00: Workshop de arranjo + ensaio com Tom Jobim (Local a definir)

12/09 (segunda-feira) - 18h30 - 22h00: Workshop introdução à regência (EMESP)(Gesiel Vilarubia)

23/11 (quarta-feira) - 19h00 - 21h00: Aula remota de arranjo - ZOOM (Nelson e Tiago)

28/11 (segunda-feira) - 18h30 - 22h00: Workshop introdução à regência (EMESP)(Gesiel Vilarubia)

30/11 (quarta-feira) - 17h30 - 22h00: Workshop de arranjo + ensaio com Tom Jobim (Local a definir)

05/12 (segunda-feira) - 17h30 - 22h00: Workshop de arranjo + ensaio com Tom Jobim (Teatro Caetano de Campos)

**Cronograma do Processo Seletivo para os Workshops de
Arranjo e Regência de Orquestra Popular - EMESP Tom
Jobim**

04/02/2022 (a partir das 15h) a 25/03/2022 (até as 15h): Período de Inscrições para o Processo Seletivo dos Workshops de Arranjo e Regência de Orquestra Popular;

08/04/2022: Divulgação da lista de candidatos classificados, após as 15h;

11 e 12/04/2022: Período de matrícula dos(as) candidatos(as) classificados(as) como aprovados(as);

14/04/2022: Início dos Workshops – Programa 1.