

## **ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – TOM JOBIM**

**Edital de 04 de fevereiro de 2022**

**Processo Seletivo para ingresso de alunos nas Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica da EMESP Tom Jobim em 2022**

*Dispõe sobre o Processo Seletivo para preenchimento das vagas abertas para as Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica da Escola de Música do Estado de São Paulo - Tom Jobim em 2022*

### **Errata nº1, de 10/03/2022**

1. Na página 7, nas atividades previstas no item: **Calendário das Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica 2022**

**Onde se lê: Programa 1: Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica: 13 a 15 de abril, quarta a sexta, 14h às 17h.**

**Leia-se: Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica: 11, 12 e 13 de abril, segunda, terça e quarta, 14h às 17h**

2. Na página 8, nas atividades previstas no item: **Calendário das Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica 2022**

**Onde se lê: Programa 3: Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica: 17 a 19 de novembro, quarta a sexta, 14h às 17h**

**Leia-se: Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica: 16, 17 e 18 de novembro, quarta, quinta e sexta, 14h às 17h**

3. Na página 8, nas atividades previstas no item: **Calendário das Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica 2022**

**Onde se lê: Programa 4: Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica: 08, 13, 15 de setembro, 14h às 17h.**

**Leia-se: Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica: Não haverá Masteclasses.**

## **ÍNDICE**

Masterclasses.....	3
Locais, dias e horários de realização das Masterclasses .....	3
Inscrições .....	3
Número de vagas .....	4
Forma de avaliação .....	4
Critérios de avaliação e classificação.....	5
Divulgação dos resultados .....	5
Prazo de validade do processo seletivo.....	5
Convocação das(os) candidatas(os) aprovadas(os).....	5
Disposições Finais .....	5
Calendário das Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica 2022 .....	7
Instruções para gravação do vídeo no YouTube .....	9
Cronograma do Processo Seletivo para as Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica .....	10

A Santa Marcelina Cultura, Organização Social, inscrita no CNPJ/MF sob o número 10.462.524/0001-58, com sede no Largo General Osório, 147, Luz, em São Paulo, SP, responsável pela Gestão da Escola de Música do Estado de São Paulo - Tom Jobim por força do contrato de gestão nº 05/2017 celebrado com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, TORNA PÚBLICAS as normas relativas ao Processo Seletivo para ingresso de alunos nas Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica no ano de 2022:

### **1. Objetivos**

O presente Processo Seletivo tem por objetivos selecionar e classificar as(os) candidatas(os) para ingresso por meio de:

- a. Avaliação do conhecimento musical e técnico da(o) candidata(o);
- b. Avaliação do potencial da(o) candidata(o).

### **2. Masterclasses**

2.1. A EMESP Tom Jobim oferece neste Processo Seletivo vagas para as Masterclasses que serão realizadas em 2022 com a Maestrina Mônica Giardini e eventuais regentes convidados da Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo.

2.2. Voltadas para estudantes com idade **até 30 anos (nascidos a partir de 01/01/1991)**, a EMESP Tom Jobim oferece as Masterclasses no período vespertino e noturno.

### **3. Calendário**

3.1. O calendário completo com os programas das Masterclasses está detalhado no Anexo I deste Edital.

3.2. A(O) candidata(o) inscrita(o) e aprovada(o) para participação nas Masterclasses precisa ter disponibilidade para cumprir a agenda completa disponível no Anexo I.

### **4. Locais, dias e horários de realização das Masterclasses**

Os locais, dias e horários de realização das Masterclasses estão determinados no Anexo I deste edital.

### **5. Inscrições**

5.1. As inscrições para as vagas abertas em 2022 para participação das Masterclasses deverão ser feitas no período de **15h do dia 04/02/2022 às 15h do dia 11/03/2022**.

5.2. As inscrições serão feitas por meio do sistema disponível no site da EMESP Tom Jobim ([www.emesp.org.br](http://www.emesp.org.br)) dentro do período mencionado.

5.3. Para se inscrever, a(o) candidata(o) deverá acessar o site, abrir a ficha de inscrição, preenchê-la correta e completamente e enviá-la pelo próprio sistema do site.

5.4. Com o preenchimento e envio de todos os campos obrigatórios da ficha de inscrição, a(o) candidata(o) receberá um protocolo, que servirá como número de controle para sua solicitação de inscrição.

5.5. Antes de se inscrever, a(o) candidata(o) deverá tomar conhecimento das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento em nenhuma hipótese.

## 6. Número de vagas

6.1. O número de vagas deste Processo Seletivo são: 05 (cinco) para ativos e 05 (cinco) para ouvintes. Serão reservadas metade das vagas para mulheres e metade para homens.

## 7. Forma de avaliação

7.1. **Análise de currículo:** enviar um breve currículo, contendo formação acadêmica, experiência artística e profissional, entre outras. (A)O candidata(o) deverá acessar o site, abrir a ficha de inscrição, preenchê-la correta e completamente e anexar o currículo no campo “**Documentos Exigidos**” pelo próprio sistema disponível no site.

Para envio dos documentos solicitados no Edital e participação no Processo Seletivo, a(o) candidata(o) deverá anexar os documentos obrigatórios no campo “**Documentos Exigidos**” disponível na etapa **Finalização** do formulário online antes de concluir a inscrição. Os documentos devem ser salvos em um único arquivo e em versão PDF. Sendo assim, não será possível fazer o upload de arquivos separados.

Após clicar no campo “**Documentos**” aparecerá uma nova tela “**Documentos exigidos**” para inclusão do arquivo que deve ser enviado em versão **PDF**. Clique em **escolher arquivo** e **gravar** para carregar o documento que será enviado no formulário de inscrição. Para confirmação do arquivo carregado, clique na imagem para visualizar o documento que será enviado na inscrição.

**ATENÇÃO: Inscrições enviadas sem os documentos obrigatórios solicitados não poderão ser validadas, impossibilitando assim, a participação do(a) candidato(a) neste Processo Seletivo 2022.**

7.2. **Análise do vídeo:** enviar *link* do vídeo de pelo menos 5 minutos de duração, sem edições, regendo um grupo instrumental. O vídeo deve ser recente (não mais do que 12 meses) e de corpo inteiro (câmera frontal). (A)O candidata(o) deverá incluir o *link* com a gravação do vídeo no questionário disponível no formulário de inscrição. Verificar informações disponíveis no Anexo II deste Edital.

7.3. Qualidade do vídeo apresentado.

7.4. Adequação/nível da peça apresentada no vídeo.

## **8. Critérios de avaliação e classificação**

8.1. Para aprovação no Processo Seletivo será atribuída uma nota às(aos) candidatas(os) inscritas(os).

8.2. A seleção será realizada por banca composta por músicos renomados, cuja decisão será soberana.

8.3. As(Os) candidata(os) que obtiverem nota abaixo de 7,0 (sete), serão automaticamente eliminados do Processo Seletivo.

8.4. A composição final da classificação será feita da maior para a menor nota.

## **9. Divulgação dos resultados**

9. O resultado final deste Processo Seletivo será divulgado no site da EMESP Tom Jobim no dia 28 de março de 2022, após as 15h.

## **10. Prazo de validade do processo seletivo**

A lista final de classificadas(os) terá validade para fins de suplência até o dia 30 de abril de 2022, podendo esse prazo ser prorrogado a critério da EMESP Tom Jobim.

## **11. Convocação das(os) candidatas(os) aprovadas(os)**

11.1. As(Os) candidatas(os) aprovadas(os) e convocadas(os) deverão comparecer na data do primeiro programa, de acordo com o cronograma disponível no Anexo I.

11.2. As(Os) candidatas(os) aprovadas(os) deverão cumprir, rigorosamente, as normas, datas e horários determinados neste Edital, caso contrário, perderão a vaga para participação das Masterclasses.

11.3. A(O) candidata(o) inscrita(o) e aprovada(o) para participação nas Masterclasses precisa ter disponibilidade para cumprir a agenda completa, disponível no Anexo I.

11.4. As(Os) candidatas(os) consideradas(os) aptas(os) e não convocadas(os) de imediato integrarão uma Lista de Suplentes, respeitando a ordem de classificação.

## **12. Disposições Finais**

12.1. O correto preenchimento da ficha de inscrição e a veracidade dos dados fornecidos são de inteira responsabilidade da(o) candidata(o).

12.2. O ato de submissão da ficha de inscrição significa o completo conhecimento e concordância do candidato ou seu responsável legal em relação às normas contidas neste Edital.

12.3. A EMESP Tom Jobim não se responsabiliza por problemas na inscrição via internet, motivadas por falhas de comunicação ou congestionamento das linhas de comunicação

que venham a impossibilitar a transferência e o envio ou recebimento de dados e comunicações referentes a este Processo Seletivo.

12.4. A Secretaria Acadêmica da EMESP Tom Jobim manterá um plantão de atendimento ao público para questões relativas ao Processo Seletivo de 07 de fevereiro a 10 de março de 2022, de segunda a sexta-feira das 9h às 12h e das 13h às 18h, além de disponibilizar informações pelos telefones (11) 3221-0750 e (11) 3585-9889 nos mesmos dias e horários, **exceto aos finais de semana e feriados.**

31. Mais informações e detalhes sobre o Processo Seletivo estão disponíveis no site da EMESP Tom Jobim ([www.emesp.org.br](http://www.emesp.org.br)), onde também se encontram as ferramentas para comunicação online com a Escola.

São Paulo, 04 de fevereiro de 2022.

## ANEXO I

### Calendário das Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica 2022

#### **PROGRAMA 1: Deterling/Galbraith/Márquez/Guerra-Peixe**

Banda Jovem do Estado  
Mônica Giardini, regência  
Darrin Milling, trombone baixo

CÉSAR GUERRA PEIXE (1914 - 1993)  
*Museu da Inconfidência* – 15'

IAN DETERLING (1990 -)  
*Quest* – 17'

NANCY GALBRAITH (1951 -)  
*With Brightness Rond About it* – 11'

ARTURO MÁRQUEZ (1950 -)  
*Danzon nº2* – 10'

Duração total: 53'

**Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica:** 13 a 15 de abril, quarta a sexta, 14h às 17h

**Ensaios:** 4 a 15 de abril, segunda a sexta, 18h30 às 22h

**Concertos:** 16 de abril, sábado, HORA E LOCAL A CONFIRMAR

17 de abril, domingo, 11h, Sala São Paulo (confirmar)

#### **PROGRAMA 2: Música das Esferas**

Banda Jovem do Estado  
Mônica Giardini, regência

ERIC WHITACRE (1970 -)  
*Sleep* – 6'

PHILIP SPARKE (1951 -)  
*Música das Esferas* – 18'  
I. Big Bang  
II. O Planeta Solitário  
III. Asteroides e Estrelas Cadentes  
IV. Música das Esferas  
V. Harmonia  
VI. O Desconhecido

DAVID MASLANKA (1943 – 2017)  
*Sinfonia nº4* – 30'

**Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica:** 18 a 20 de maio, quarta a sexta, 14h às 17h

**Ensaios:** 9 a 20 de maio, segunda a sexta, 18h30 às 22h

**Concertos:** 21 de maio, sábado, HORA E LOCAL A CONFIRMAR (Indaiatuba)

22 de maio, domingo, 11h, Sala São Paulo (confirmar)

### **PROGRAMA 3: Jovens Solistas**

Banda Jovem do Estado

Mônica Giardini, regência

DENISE GARCIA

*Cantos e Excelências – 9'*

JULIE GIROUX

*A Mesquita de Córdoba – 12'*

[+3 solistas, 15' cada]

**Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica:** 17 a 19 de novembro, quarta a sexta, 14h às 17h

**Ensaios:** 7 a 19 de novembro, segunda a sexta, 18h30 às 22h

**Concertos:** 20 de novembro, sábado, HORA E LOCAL A CONFIRMAR

21 de novembro, domingo, 11h, Sala São Paulo (confirmar)

### **PROGRAMA 4: Ensemble de Câmara e Turma de Composição EMESP**

Ensemble de Câmara da Banda Jovem do Estado

Turma de Composição da EMESP

[Repertório em processo de criação]

**Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica:** 08, 13, 15 de setembro, 14h às 17h

**Primeira Leitura:** 20 a 24 de junho, segunda a sexta, 18h30 às 22h, Teatro Caetano de Campos

**Ensaios:** 6, 8, 13 e 15 de setembro, terças e quintas, 18h30 às 22h, Teatro Caetano de Campos

**Concertos:** 17 de setembro, sábado, 16h, Theatro São Pedro



## ANEXO II

### Instruções para gravação do vídeo no YouTube

Para realizar a inscrição nas Masterclasses de Regência, o candidato deverá gravar um vídeo de, pelo menos, 5 minutos de duração, sem edições, regendo um grupo instrumental. O vídeo deve ser recente (não mais do que 12 meses).

#### **Instruções para gravação dos vídeos:**

- O candidato deve aparecer de corpo inteiro (câmera frontal);
- Não pode haver edição do vídeo durante a execução da obra.

#### **1 - Criar a conta no YouTube (caso ainda não tenha):**

- ✓ Acesse o site [www.youtube.com](http://www.youtube.com);
- ✓ Clique em “fazer login” na parte superior direita da tela;
- ✓ Caso já tenha uma conta, digitar as informações e fazer o login, caso não tenha, siga as instruções para criar a conta no YouTube;
- ✓ Na próxima página coloque o seu e-mail e crie uma senha. Verifique pela mensagem que irá chegar no seu email, informando se a conta foi criada.

#### **2 - Enviar o vídeo da Audição:**

- ✓ Renomeie o vídeo que irá publicar para: **“EMESP 2022 – Masterclasses de Regência de Banda – NOME DO CANDIDATO”** (Obs. Informar o nome completo do candidato);
- ✓ Depois de criar a conta no YouTube, clique no ícone **“Enviar”** na parte superior direita da tela;
- ✓ Altere a informação de público para **não listado**, isto é importante para que não tenham acesso ao seu vídeo e para que ele não apareça nas buscas, mas será visível como um *link*;
- ✓ Selecione o arquivo de vídeo da sua audição e aguarde o download;
- ✓ Confirme se a descrição do vídeo está com essa informação **“EMESP 2022 – Masterclasses de Regência de Banda – NOME DO CANDIDATO”**. Não colocar nada no campo **“tags (marcações)”**. Na aba configurações avançadas (categoria), selecionar **“Música”**;
- ✓ Clique em **“concluído”** e espere até que envio esteja concluído;
- ✓ Depois que o vídeo for enviado, clique no menu (parte superior esquerda) e serão abertas a opções disponíveis. Selecione **“meu canal”** e depois **“vídeos”**;

- ✓ Selecione o arquivo de audição, copie o link e cole no campo do questionário de inscrição no site da EMESP. **Apenas após inserir o *link* no questionário de inscrição, conclua a sua inscrição.**

**IMPORTANTE:** Inscrições recebidas sem o *link* com o vídeo do YouTube serão canceladas e o candidato não participará deste Processo Seletivo para Masterclasses de Regência.

### **ANEXO III**

## **Cronograma do Processo Seletivo para as Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica**

**Das 15h do dia 04/02/2022 às 15h do dia 11/03/2022:** Período de Inscrições para o Processo Seletivo das Masterclasses de Regência de Banda Sinfônica;

**28/03/2022:** Divulgação da lista de candidatas(os) classificadas(os), após as 15h;

**29 e 30/03/2022:** Período de matrícula dos(as) candidatos(as) classificados(as) como aprovados(as);

**04/04/2022:** Início dos ensaios – Programa 1.