

**SECRETARIA PEDAGÓGICA – COMUNICADO I40/2022
DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – BALÉ DA CIDADE APRESENTA “ADASTRA” E
“TRANSE” – THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO – 23 DE JUNHO**

Prezados(as) Alunos(as) e Familiares,

Informamos aos(as) alunos(as) e familiares da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados 30 (trinta) ingressos para o espetáculo **Balé da Cidade apresenta “Adastra” e “Transe”** no Theatro Municipal de São Paulo, dia 23/06 (5ª feira) às 20h.

ADASTRA

Adastra para mim é uma filosofia de vida, um ponto de reflexão, como o percurso a seguir para encontrar a estrela que cada um carrega dentro de si, em definitivo, qual é a energia que nos levará à boa estrela.

O caminho é uma luta pessoal para ser o que sempre se sonhou, um sonho impossível, como o de poder alcançar as estrelas.

Há um mérito para chegar ao centro de Adastra porque quanto mais adversidades você encontra, mais experiência trará para a sua curta vida.

Adastra do latim: “Per aspera ad astra” ou “Através do esforço, triunfo”.

– Cayetano Soto

TRANSE

O termo transe vem do latim transire e significa “ir para além de”. Segundo Fernando Portela Câmera: “Transe é um estado modificado de consciência em que esta interioriza-se, manifestando vivências habitualmente reprimidas na vigília”. As características psíquicas deste estado resultam em fortes alterações no corpo induzindo à excepcional formação de imagens, sugestibilidade aumentada, literalismo, ausência de dor, alucinações, teatralismo, empatia e etc. O transe pode ser visto como endêmico à condição humana, mas alguns animais também usam de propósito, substâncias disponíveis na natureza – que alteram a percepção – e os deixam em um estado fora de si. Em Transe, para o Balé da Cidade de São Paulo, somos levados a uma jornada híbrida, homem versus animal, ambientada numa atmosfera apocalíptica, celebrando a vida num possível mundo pós-pandêmico, e nos perguntamos: Seria possível um mundo utópico, onde pudéssemos festejar a vida apenas através da dança e da música, numa espécie de festa sem fim? Devaneios. pulsação. Vibração. Movimento. Transe é uma utopia metaforizada em uma fábula inventada. Um ritual futurístico de êxtase coletivo; um mergulho sensorial mais próximo da dimensão da sensível do que do intelectual.

– Clébio Oliveira

Os(as) interessados(as) deverão comparecer na Secretaria Acadêmica da EMESP (2º Andar – Sala 207) a partir do dia 20/06 (2ª feira), no horário de atendimento (de 2ª a 6ª Feira – das 9:30 às 11:30 e das 13:30 às 18:30; sábado – das 9:00 às 15:30) para a retirada dos ingressos **PRESENCIALMENTE**. Ressaltamos que os(as) alunos(as) serão atendidos(as) por ordem de chegada e serão disponibilizados até 02 ingressos por pessoa. **NÃO HAVERÁ DISTRIBUIÇÃO OU RESERVA DE INGRESSOS POR E-MAIL.**

THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO: Praça Ramos de Azevedo, S/N – República

DATA: 23 de junho (5ª feira)

HORÁRIO: 20:00

CLASSIFICAÇÃO: Livre

DURAÇÃO: 58 minutos

INFORMAÇÕES SOBRE O EVENTO:

<https://theatromunicipal.org.br/pt-br/evento/baledacidadeadastraetranse/>

✓ SERÁ NECESSÁRIO APRESENTAR O **COMPROVANTE DE VACINAÇÃO** NO LOCAL DO EVENTO, CONFORME CONSTA NO SITE DO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO:

<https://theatromunicipal.org.br/pt-br/manualdoespectador/>

Previna-se! Acesse o Guia de Prevenção no site do Governo do Estado de São Paulo:

<http://saopaulo.sp.gov.br/coronavirus/>

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com a Secretaria Acadêmica para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Contatos da Secretaria:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

Data do envio: **20/06/2022**

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim