



**EMESP TOM JOBIM - ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
RESULTADO FINAL - EDITAL 02 - NÚCLEO DESENVOLVIMENTO DE CARREIRA 2022**

CATEGORIA	NOME DO(A) ALUNO(A) RESPONSÁVEL	NOME DO GRUPO	RESULTADO
GRUPO FORMADO POR ALUNAS	RAQUEL SANTOS BERNARDES	RAQUEL BERNARDES E JULIA TOLEDO DUO	APROVADO
GRUPO VOCAL A CAPPELLA	ADRIANA CRISTINA DE ARAUJO LACERDA DE SOUZA	TRIO CANTO DELAS	APROVADO
GRUPO VOCAL A CAPPELLA	ALESSANDRA MARIA DE LIMA	UM QUARTETO QUALQUER	APROVADO
MÚSICA DE CÂMARA	ALESSANDRA DE OLIVEIRA CARVALHO	DUO ANTHORA	APROVADO
MÚSICA DE CÂMARA	LUIS FELLIPE DE OLIVEIRA BORGES	QUINTETO ASTRA	APROVADO
MÚSICA POPULAR	BRUNO TONINI	GRUPO UIRAPURU	APROVADO
MÚSICA POPULAR	CAIO LOPES REIGADAS	CARLA PONSI SEXTETO	APROVADO
MÚSICA POPULAR	ELDER GABRIEL PIRES DA SILVEIRA	DUO RODRIGO ROCHA E ELDER SILVEIRA	APROVADO
MÚSICA POPULAR	GIULIA CONFUORTO DE CASTRO	PAR OU ÍMPAR	APROVADO
MÚSICA POPULAR	GIULIA SECCHIERI BORDUCCHI	QUITANDA DUO	APROVADO
MÚSICA POPULAR	JOMAR FABIO LINS DA SILVA FILHO	PROJETO AFLORAM PALAVRAS	APROVADO
MÚSICA POPULAR	LENYN DA CUNHA PITTA METZ	DAVIELA	APROVADO
MÚSICA POPULAR	MATHEUS ORLANDO PEREIRA JULIANO	QUARTETO BOANERGES	APROVADO
MÚSICA POPULAR	MATTHEUS DE LIMA BARBOSA	CARIBBEAN JAZZ PROJECT TRIBUTO	APROVADO
MÚSICA POPULAR	RODRIGO SANTOS ROCHA	LINHA 7	APROVADO
MÚSICA POPULAR	TOMAZ LAMBERT LOPES	NOA TRIO	APROVADO
OBRA AUTORAL INÉDITA / COMPOSIÇÃO PRÓPRIA	CARLA CRISTINA PONTES SILVA	GUARÉ	APROVADO
OBRA AUTORAL INÉDITA / COMPOSIÇÃO PRÓPRIA	GABRIELA CAPASSI ARAUJO	GABRIELA CAPASSI E ELDER SILVEIRA DUO	APROVADO
OBRA AUTORAL INÉDITA / COMPOSIÇÃO PRÓPRIA	JULIA MAZZOTTI TOLEDO	CORDI	APROVADO
OBRA AUTORAL INÉDITA / COMPOSIÇÃO PRÓPRIA	MATTHEUS DE LIMA BARBOSA	TRIO QUÉ BRAS PERNA	APROVADO

Parabéns aos 20 grupos selecionados que irão participar do 2º edital do Núcleo de Desenvolvimento de Carreira.

Iremos enviar um e-mail para os integrantes de cada grupo apresentando o Coach que irá trabalhar com vocês.

Além disso iremos marcar as aulas técnicas de Audio, de Vídeo, Elaboração de Release e Mídia Sociais. Fiquem atentos aos e-mails e aproveitem ao máximo todos os conteúdos.

Segue abaixo as atividades a serem realizadas com os 20 grupos selecionados (podendo ser ministradas por meios de plataformas digitais):

- Orientação Musical, atividades teóricas e práticas com supervisão de um(uma) professor(a) da EMESP Tom Jobim e/ou profissional externo convidado(a) – abordando a melhor articulação, dinâmica e seleção de repertório;
- Aula de técnica de Áudio – orientação de melhor ambiente para a gravação, dicas utilização de aplicativos e equipamentos;
- Aula de técnica de Vídeo – orientação de melhor iluminação, plataforma, figurino, utilização e definições de aplicativos e equipamentos;
- Elaboração de release, criação de portfólio, mídias sociais e criação de propostas;
- Mercado da música - plataformas musicais, selos e royalties;
- Palestras com representantes dos departamentos da Santa Marcelina Cultura - produção, comunicação, relacionamento institucional e financeiro;
- 1 sessão de fotos no Theatro São Pedro;