

**CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 001/2023 – 02 DE JANEIRO  
ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO – PROCESSO SELETIVO INTERNO 2023**

**PREZADOS(AS) ALUNOS(AS),**

Em conformidade com os comunicados de Nº 246/2022 e 294/2022, enviados em 17/10/2022 e 07/12/2022, informamos aos alunos e às alunas bolsistas da Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, que por motivos operacionais e de disponibilidade de espaços, realizaremos o **Processo Seletivo Interno** em 2023. Sendo assim, informamos também que os **testes internos para chefes de naipes** em 2023 serão realizados no mesmo período do processo seletivo interno, a saber: de **28 a 30 de março das 14h às 22h**.

Seguem os repertórios para realização das provas:

HABILITAÇÃO	GRUPO ARTÍSTICO	REPERTÓRIO PARA SELEÇÃO DO PROCESSO SELETIVO INTERNO 2023
VIOLINO	<b>ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO</b>	<p>I) Escolher um dos concertos abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-W.A. Mozart: Concerto para Violino e Orquestra no. 3, 4 ou 5, 1o movimento com cadência</li> <li>- F. Mendelssohn: Concerto para Violino e Orquestra em Mi menor, 1o movimento</li> <li>-Max Bruch : Concerto para Violino e Orquestra opus 26, Sol maior, 1o movimento</li> <li>-C. Saint-Saens: Concerto para Violino e Orquestra Nr 3, 1o movimento</li> <li>A. Dvorak- Concerto para violino, 1o movimento</li> <li>Lalo- Sinfonia espanhola</li> <li>Aram Kachaturian- concerto para violino e orquestra 1o movimento</li> </ul> <p>II) Preparar os seguintes excertos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-F. Mendelssohn "sonho de uma noite de verão "; Scherzo (I violino), do compasso 17 ao compasso 99</li> <li>-L.v. Beethoven :</li> <li>Sinfonia no.9 (primeiro violino), 3o movimento, do compasso 126 ao final.</li> </ul>

<p><b>VIOLA</b></p>	<p><b>ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO</b></p>	<p>I) Escolher um dos concertos abaixo:</p> <p>F.A. Hoffmeister – Concerto em Ré maior – 1o movimento.  k.Stamitz- Concerto em Ré maior – 1o movimento.  J.C.Bach – Concerto em Do menor – 1o movimento</p> <p>II) Preparar os seguintes excertos:</p> <p>W.A.Mozart – Abertura da Ópera “A Flauta Mágica “Die Zauberflöte” do compasso 27 ao compasso 64  L.van Beethoven - Sinfonia no 5 -Segundo movimento tocar os 25 primeiros compassos.</p>
<p><b>VIOLONCELO</b></p>	<p><b>ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO</b></p>	<p>I) Escolher um dos concertos abaixo, com cadência, se houver:</p> <p>-Monn, M. G.: Concerto em Sol Menor para violoncelo- 1o movimento (Allegro)  - Saint Saens, C: Allegro Appassionato, op. 43 -Haydn, J.: Concerto em Do Maior e em Ré maior, 1o movimento:  -Saint Saens, C.: Concerto em Lá menor - 1o movimento</p> <p>II) Preparar os seguintes excertos:</p> <p>1) Beethoven, L.v. :  - Sinfonia n. 5 ( Do menor) - 2o movimento ( Andante con moto):Compassos: 1 a 11 ; 49 a 59; 101 a 106  - Villa Lobos, H. : Bachianas n. 7 ( 4o movimento - Conversa); do início ao compasso 29</p>
<p><b>CONTRABAIXO ACÚSTICO</b></p>	<p><b>ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO</b></p>	<p>I) Escolher um dos concertos abaixo, com cadência (se houver):</p> <p>- Karl Ditters von Dittersdorf, Concerto no 2 em Mi Maior;  - Sergei Koussevitzky, Concerto em fá# menor;.  - Giovanni Bottesini, Concerto no 2 em si menor.  J. B. Vanhal- concerto para contrabaixo e orquestra</p> <p>II) Preparar os seguintes excertos:</p> <p>L.v. Beethoven- Sinfonia 9- Recitativo  B. Britten-  Variação H do início até compasso 13</p>

<p><b>FLAUTA TRANSVERSAL - PICCOLO</b></p>	<p><b>ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO</b></p>	<p>I) Escolher um dos concertos abaixo com cadência:</p> <p>- W.A.Mozart: Concerto em sol maior I. Allegro maestoso compassos 31-91 Ou W.A.Mozart: Concerto em ré maior I. Allegro aperto. compassos 32-97</p> <p>II) Excertos:</p> <p>- Debussy - Prélude à l'après midi d'un Faune. - Mendelssohn - A Midsummer Night's Dream.</p>
<p><b>OBOÉ – CORNÊ INGLÊS</b></p>	<p><b>ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO</b></p>	<p>I) Escolher o 1o movimento de um dos concertos abaixo:</p> <p>- Haydn, Lebrun ou Mozart</p> <p>II) para candidatos(as) de CORNE-INGLÊS: uma peça de livre escolha</p> <p>- Tchaikovsky – Sinfonia nº 4, 2º movimento (compasso 1 até 21) - Schumann – Sinfonia nº 2, 3º movimento (compasso 8 até 19)</p>
<p><b>CLARINETE - CLARONE</b></p>	<p><b>ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO</b></p>	<p>I) Escolher um dos concertos abaixo:</p> <p>- Carl Stamitz – Concerto no 3 início do solo até compasso 161; -W.A. Mozart Concerto para Clarinete em Lá Maior – início do solo até comp 154; -C.M.v Weber- Concerto para Clarinete – início do solo até compasso 145.</p> <p>II) Excertos para Clarinete:</p> <p>- L.v Beethoven – Sinfonia no 6, 1o e 2o movimentos (solos); - F.Mendelssohn – Sinfonia no 3, 2.o movimento (solo)</p> <p>Clarone:</p> <p>- I) Tocar uma peça de livre escolha (no clarone) - II) Tocar os excertos Clarone: - R Strauss- Don Quixote (solo); - G. Verdi – Aída (solo)</p>
<p><b>FAGOTE - CONTRAFAGOTE</b></p>	<p><b>ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO</b></p>	<p>Fagote</p> <p>I) Mozart, Concerto (1o e 2o movimentos, COM cadência)</p> <p>II) para candidatos(as) de CONTRAFAGOTE: Peça de livre escolha.</p> <p>II) excertos:</p> <p>Fagote: Scheherazade: 2º movimento - Compasso 5 até letra A</p> <p>Contrafagote: Salome, Richard Strauss Op. 54</p> <p>Trecho 01- Langsam 8 compassos antes do número 152 de ensaio até 153.</p>

		<p>Trecho 02 - Sehr Schnell 1 compasso antes de 161 e o compasso 161.</p> <p>Trecho 03- Segr schnell 3º e 4º compasso de 298.</p> <p>Trecho 04- Immer äußerst bewegt 5º compasso de 306 até 3 antes de 307.</p>
<b>TROMPA</b>	<b>ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO</b>	<p>I) Escolher uma das peças abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concerto No. 1 in E-flat major - (Richard Strauss) 1. Mov.</li> <li>- Concerto No. 3 in E-flat major, K. 447 (Wolfgang Amadeus Mozart) 1 Mov.</li> <li>- ROMANCE OP. 67 (CAMILLE SAINT-SAËNS).</li> <li>- Bagatelle (Neuling, Hermann)</li> </ul> <p>II) Excertos - Beethoven Symphony No.9 Op.125</p> <p>III) Mov. Compasso 82 a 100. Tschaikovsky Symphony No.5 II Movimento.</p>
<b>TROMPETE</b>	<b>ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO</b>	<p>I) Escolher um dos concertos abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J. Haydn- 1o Movimento do concerto em Mib Maior com cadenza ou J.K.J. Neruda- 1o movimento do Concerto em Mib Maior com cadenza</li> </ul> <p>II) Excertos: - solo do Americano em Paris e o Quadros de uma exposição do Mussorgsky</p>
<b>TROMBONE</b>	<b>ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO</b>	<p>I) Ferdinand David – Concertino para Trombone: 1o e 2o Movimento.</p> <p>II) Tocar os excertos orquestrais: EXCERTOS: -W. A. Mozart – Tuba Mirum -Maurice Ravel – Bolero</p>
<b>TROMBONE BAIXO</b>	<b>ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO</b>	<p>I) ALEXANDER LEBEDEV – Concerto em 1 Movimento (Para Trombone Baixo)</p> <p>II) Tocar os seguintes excertos orquestrais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L. V. BEETHOVEN – 9º SINFONIA Solo de Trombone Baixo - GIOACHINO ROSSINI – LA GAZZA LADRA</li> </ul>

<b>TUBA</b>	<b>ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO</b>	<p>I) 1o movimento do “Concerto para tuba – Edward Gregson”;</p> <p>II) Estudo no 05 do método “Bel canto - Marco Bordogni”</p> <p>Excertos:</p> <p>-Prokofiev: Sinfonia No5, terceiro movimento do 3 ao 6</p> <p>Wagner: Ride of the Valkyries</p>
<b>PIANO</b>	<b>ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO</b>	<p>I) Escolher 1o movimento (inteiro) de uma das seguintes Sonatas de Ludwig v. Beethoven): op.31 no1, op.31 no2, op.53, op.57, op.79, op.109</p> <p>II) tocar uma peça ou estudo de livre escolha, com duração máxima de 5 minutos</p> <p>III) Excertos orquestrais Heitor Villa Lobos - Bachianas no2: III.Dansa; Dimitri Chostakovich - Sinfonia no1: II. Allegro.</p>
<b>PERCUSSÃO</b>	<b>ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO</b>	<p>Peça de caixa: Estudo 2 - Jacques Delecluse</p> <p>Tímpanos: Beethoven, Sinfonia nº 9: comp. 513 até o final.</p> <p>Xilofone: Um Americano em Paris: Número 4 de ensaio Número 6 de ensaio Compasso 6 de número 20 de ensaio até número 21</p> <p>Vibrafone: Bernstein: West Side Story: compasso 620 até 629</p> <p>Pandeiro: Dvorák: Abertura Carnaval: início até 4 antes de C</p> <p>Prato a dois: Rachmaninov: Concerto para Piano nº 2, III Mov.: número 32 de ensaio</p>
<b>HARPA</b>	<b>ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO</b>	<p>I) Tocar uma peça de livre escolha</p> <p>II) Tchaikovsky: "O Quebra Nozes" (balé), tocar a cadência da Valsa das Flores</p>

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

## Acesso rápido

PORTAL DO(A) ALUNO(A)  
ALUNO@NET

PÁGINA DO(A) ALUNO(A)

CALENDÁRIO 2022

COMUNICADOS 2022

SITE - EMESP TOM JOBIM

SITE - SANTA MARCELINA  
CULTURA

### CONTATOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)

**DATA DO ENVIO:** 02/01/2023

*Atenciosamente,*

**Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim**