

## CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 62/2023 – 17 DE MARÇO INSCRIÇÕES PARA OS CURSOS LIVRES PREPARATÓRIOS PARA SUPLENTE DO 2º E 3º CICLO

**PREZADOS(AS) CANDIDATOS(AS) SUPLENTE,**

Informamos que estão abertas as inscrições para os **Cursos Livres Preparatórios para Suplentes do 2º e 3º Ciclo**, oferecidos aos(as) candidatos(as) aprovados(as) como suplentes no 1º e 2º Processos Seletivos de 2023.

### INSCRIÇÕES

Para realizar a sua inscrição nos **Cursos Livres Preparatórios para Suplentes do 2º e 3º Ciclo**, solicitamos que leia as informações disponíveis sobre os cursos neste comunicado e acesse o link abaixo:

[CLIQUE AQUI PARA SE INSCREVER](#)

### CRONOGRAMA

Período de inscrições no site da EMESP: **De 17 a 26/03/2023**

Publicação da lista de inscritos(as): **28/03/2023**

Período de seleção: **De 10/04 a 15/04/2023**

Publicação dos(as) aprovados(as): **18/04/2023**

Período de matrículas: **19 e 20/04/2023**

Início das aulas para alunos(as) matriculados(as): **19/04/2023**

### SELEÇÃO

A seleção para os **Cursos Livres Preparatórios para Suplentes do 2º e 3º Ciclo** ocorrerá presencialmente na EMESP Tom Jobim. O dia e o horário da seleção serão divulgados na lista de inscritos(as) conforme cronograma.

### RELAÇÃO DE CURSOS LIVRES PREPARATÓRIOS PARA SUPLENTE DO 2º E 3º CICLO DISPONÍVEIS EM 2023

CURSOS LIVRES PREPARATÓRIOS PARA SUPLENTE DO 2º E 3º CICLO	FORMATO
PREPARATÓRIO PARA SUPLENTE 2º CICLO - ERUDITO	PRESENCIAL
PREPARATÓRIO PARA SUPLENTE 2º CICLO - POPULAR	PRESENCIAL
PREPARATÓRIO PARA SUPLENTE 3º CICLO - ERUDITO	PRESENCIAL
PREPARATÓRIO PARA SUPLENTE 3º CICLO - POPULAR	PRESENCIAL

## CURSO PREPARATÓRIO PARA SUPLENTE 2º CICLO – ERUDITO

**Professor:** Luis Perez

**Horário da aula:** 3ª feira – 15h30-16h30

**Vagas:** 06 vagas

**Ementa:** Este curso visa preparar e dar ferramentas para o desenvolvimento dos conteúdos básicos da teoria e da leitura musical.

**Atividades para serem desenvolvidas:**

- **Teoria musical:** notação e estruturação (escalas, intervalos, acordes, etc.);
- **Leitura musical:** solfejos rítmicos e melódicos;
- **Percepção musical:** rítmica e melódica.

**Pré-requisitos:** ser suplente de curso de formação 2º Ciclo, área erudita para 2023.

**Tipo de seleção:** Entrevista (presencial).

**Conteúdo da Seleção:** Reconhecimento básico das propriedades do som, tais como: grave/agudo; longo/curto; forte/fraco e timbre.

## CURSO PREPARATÓRIO PARA SUPLENTE 2º CICLO – POPULAR

**Professor:** Luis Perez

**Horário da aula:** 6ª feira – 15h30-16h30

**Vagas:** 06 vagas

**Ementa:** Este curso visa preparar e dar ferramentas para o desenvolvimento dos conteúdos básicos da teoria e da leitura musical.

**Atividades para serem desenvolvidas:**

- **Teoria musical:** notação e estruturação (escalas, intervalos, acordes, etc.);
- **Leitura musical:** solfejos rítmicos e melódicos;
- **Percepção musical:** rítmica e melódica.

**Pré-requisitos:** ser suplente de curso de formação 2º Ciclo, área popular para 2023.

**Tipo de seleção:** Entrevista (presencial).

**Conteúdo da Seleção:** Reconhecimento básico das propriedades do som, tais como: grave/agudo; longo/curto; forte/fraco e timbre.

## CURSO PREPARATÓRIO PARA SUPLENTE 3º CICLO – ERUDITO

**Professor:** Marco Prado

**Horário da aula:** 6ª feira – 16h30-17h30

**Vagas:** 06 vagas

**Ementa:** O curso pretende abordar temas ligados à teoria musical e sua aplicação prática. Os assuntos tratados fazem parte do conhecimento musical que abrange aspectos rítmicos, melódicos e harmônicos. Os exercícios práticos, incorporados às matérias teóricas desenvolvidas no programa, darão o suporte necessário para a assimilação do conteúdo proposto.

**Atividades para serem desenvolvidas:**

Explicação teórica de aspectos rítmicos, melódicos e harmônicos (intervalos, escalas, formação de acordes, funções harmônicas).

Aplicação de exercícios teóricos e práticos relacionados ao conteúdo apresentado.

**Pré-requisitos:** ser suplente de curso de formação 3º Ciclo, área erudita para 2023.

**Tipo de seleção:** Entrevista (presencial).

## **CURSO PREPARATÓRIO PARA SUPLENTE 3º CICLO – POPULAR**

**Professor:** Marco Prado

**Horário da aula:** 6ª feira – 17h30-18h30

**Vagas:** 06 vagas

**Ementa:** O curso pretende abordar temas ligados à teoria musical e sua aplicação prática. Os assuntos tratados fazem parte do conhecimento musical que abrange aspectos rítmicos, melódicos e harmônicos. Os exercícios práticos, incorporados às matérias teóricas desenvolvidas no programa, darão o suporte necessário para a assimilação do conteúdo proposto.

**Atividades para serem desenvolvidas:**

Explicação teórica de aspectos rítmicos, melódicos e harmônicos (intervalos, escalas, formação de acordes, funções harmônicas).

Aplicação de exercícios teóricos e práticos relacionados ao conteúdo apresentado.

**Pré-requisitos:** ser suplente de curso de formação 3º Ciclo, área popular para 2023.

**Tipo de seleção:** Entrevista (presencial).

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

### **Acesso rápido**

**PORTAL DO(A) ALUNO(A)**  
**ALUNO@NET**

**PÁGINA DO(A) ALUNO(A)**

**CALENDÁRIO 2023**

**COMUNICADOS 2023**

**SITE - EMESP TOM JOBIM**

**SITE - SANTA MARCELINA**  
**CULTURA**

### **CONTATOS:**

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)

**DATA DO ENVIO:** 17/03/2023

*Atenciosamente,*

**Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim**