

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 67/2023 – 30 DE MARÇO EDITAL - HOSPITAIS MUSICAIS 2023 – 2º ANO (ALUNOS E ALUNAS QUE PARTICIPARAM DO PROJETO HOSPITAIS MUSICAIS EM ANOS ANTERIORES)

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS),

Informamos que a Santa Marcelina Cultura oferece aos(às) alunos(as) da EMESP Tom Jobim e do Guri Capital e Grande São Paulo que participaram do Projeto Hospitais Musicais em anos anteriores, o 2º ano do Curso Hospitais Musicais em formato presencial.

INSCRIÇÕES: Para realizar a sua inscrição no 2º ano do Curso Hospitais Musicais, solicitamos que acesse o endereço eletrônico abaixo. As inscrições estarão disponíveis até 11 de abril de 2023.

[CLIQUE AQUI PARA FAZER A SUA INSCRIÇÃO](#)

CRONOGRAMA DO 2º ANO

Inscrições: De 30/03/2023 até 11/04/2023

Publicação da Lista de Inscritos(as): 14/04/2023

Entrevista: 18/04/2023 (3ª feira) às 16h30

Publicação do Resultado: 24/04/2022

Matrícula: 24 a 27/04/2023

Início das Aulas: 27/04/2023 (5ª f) às 16h30 com o Professor Luiz Gayotto (Prática de Repertório).

EDITAL DE INSCRIÇÃO

CURSO HOSPITAIS MUSICAIS – 2º ANO

Pré-requisito: O projeto é destinado aos(às) alunos(as) da EMESP Tom Jobim e do Guri Capital e Grande São Paulo que frequentaram o Projeto Hospitais Musicais em anos anteriores. O(A) candidato(a) deverá ter interesse, disponibilidade, estar ciente e de acordo com os documentos necessários para participar das apresentações musicais.

Restrição de Instrumentos: Não será possível participarem da seleção os(as) candidatos(as) que tocam os seguintes instrumentos: Bateria, Contrabaixo Elétrico, Cravo, Guitarra e Piano.

Idade: A partir de 18 anos.

Vagas: 20

LISTA DE INSCRITOS(AS)

A lista de inscritos(as) será publicada em 14 de Abril de 2023 no site da EMESP (www.emesp.org.br).

SELEÇÃO

Os(As) candidatos(as) inscritos(as) deverão comparecer para entrevista em 18 de Abril de 2023 às 16h30 na EMESP Tom Jobim. O(A) candidato(a) que não comparecer à entrevista não poderá participar do projeto em 2023.

RESULTADO FINAL

A lista de aprovados(as) será publicada em 24 de abril de 2023 no site da EMESP (www.emesp.org.br).

MATRÍCULAS

Os(as) candidatos(as) aprovados(as) e convocados(as) deverão realizar sua matrícula pessoalmente junto ao Departamento de Controle e Registros Acadêmicos da EMESP Tom Jobim de 24 a 27 de abril de 2023. Para realizar a matrícula, o(a) candidato(a) aprovado(a) deverá apresentar: **01 Foto 3x4, cópia de documento de identidade (RG), cópia do CPF e cópia de comprovante de residência.**

Os(As) alunos(as) que se matricularem devem cursar obrigatoriamente todos os módulos oferecidos, cumprindo o mínimo de frequência de 75% por módulo e obtendo aproveitamento em todos os módulos que compõem o projeto. Também deverão cumprir as normas e diretrizes estabelecidas no Manual do Aluno 2023.

PAGAMENTOS (APRESENTAÇÕES MUSICAIS)

Os pagamentos de cachês serão feitos mensalmente de modo contratual e mediante apresentação de nota fiscal e lista de presença assinada. O(A) aluno(a) precisa ser portador(a) de CNPJ / MEI ativa para estar apto(a) a participar das apresentações, sendo necessário a empresa estar regularizada com as seguintes documentações: Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral (Emitido pelo site do Ministério da Fazenda), Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (Emitido pelo site da Receita Federal), Certificado de Regularidade do FGTS - CRF (Emitido pelo site da Caixa Econômica Federal), Certidão de Tributos Mobiliários (Emitido pelo site da Secretaria Municipal da Fazenda). É obrigatório também que o(a) portador(a) do CNPJ possua conta bancária de pessoa jurídica (PJ). O pagamento será efetuado 15 dias após o envio da nota fiscal (sendo esta solicitada sempre após o término da última apresentação do mês), desde que retornado o contrato após análise jurídica da instituição - que pode variar de 1 a 3 semanas - e regularizadas todas as certidões.

Para participar das apresentações musicais, será necessário que entreguem os documentos relacionados até o início de abril, visto que as apresentações iniciar-se-ão em maio.

Não será aceito(a) aluno(a) que seja funcionário público.

OBSERVAÇÕES

Os(as) alunos(as) obrigam-se a ter plena ciência de conteúdo deste Edital, devendo os casos omissos serem resolvidos pela Coordenação, Gestão Pedagógica e Direção da Santa Marcelina Cultura.

Ministrantes do Projeto: Luiz Gayotto e Raul Figueiredo.

Informações sobre o Projeto: O projeto será composto por três módulos, e tem por objetivo oferecer uma formação aos(às) estudantes de forma a prepará-los(as) para realizarem apresentações musicais em hospitais. Abrangerá elementos fundamentais da improvisação, um novo olhar para o instrumento, levando em conta o público e o espaço hospitalar, pesquisa de repertório, dentre outros aspectos.

Principais conteúdos da formação:

- As bases que regem a linguagem do palhaço: olhar, escuta, parceria e interação;
- Elementos fundamentais da improvisação – jogo;
- O lúdico da música;
- A prática musical em grupo grande e grupos menores, inserida nos corredores e enfermarias dos hospitais;

- Pesquisa de repertório a partir dessa ótica;
- Explorar outras habilidades individuais.

Sobre Doutores da Alegria:

Doutores da Alegria é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos que, desde 1991, atua junto a crianças hospitalizadas, seus pais e profissionais de saúde. A essência do trabalho é a utilização da paródia do palhaço que brinca de ser médico no hospital, tendo como referência a alegria e o lado saudável das crianças e colaborando para a transformação do ambiente em que se inserem. Em mais de duas décadas de trajetória, já realizou mais de 900 mil visitas com um elenco de cerca de 40 palhaços profissionais (não voluntários) e possui unidades em São Paulo, no Rio de Janeiro e no Recife. Doutores da Alegria desempenha, por meio de sua Escola, um papel referencial na pesquisa da linguagem do palhaço e na formação de jovens, artistas profissionais e interessados – cerca de 180 jovens artistas já se formaram em um programa com duração de três anos. Desenvolve metodologia para a formação de grupos e ou indivíduos que desejam criar projetos sociais, utilizando a arte em suas variadas manifestações.

MÓDULO 1 – Prática de Repertório Hospitais Musicais 2º ano (Professor: Luiz Gayotto)

Período: de 27/04/2023 a 23/11/2023

Horário: 5ª feira das 16h30 às 18h30

MÓDULO II – Doutores da Alegria (Professor: Raul Figueiredo)

Período: 07 encontros durante o ano (entre abril e novembro) – 05 aulas e 02 acompanhamentos nas apresentações musicais

Horário: 5ª feira das 16h30 às 18h30

MÓDULO III – Apresentações Musicais (As apresentações serão remuneradas)

Período: cerca de 50 apresentações durante o ano (de maio a novembro) que serão agendadas ao longo do processo, provavelmente às 2ª feiras e 4ª feiras.

Horário: das 13h às 18h

Contatos:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

Data do envio: 30/03/2023

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim