

**EDITAL****IV CONCURSO INTERNO DE COMPOSIÇÃO EDUARDO ÁLVARES DA EMESP TOM JOBIM****PREZADOS(AS) ALUNOS(AS),**

Segue Edital com informações sobre o **IV Concurso Interno de Composição: Eduardo Álvares da EMESP Tom Jobim**

**1. INSCRIÇÕES:**

O concurso é destinado aos(às) alunos(as) regularmente matriculados(as) no Curso de Especialização 4º Ciclo - Composição.

As inscrições devem ser feitas on-line no período de 23/08 a 13/09/2023. Para realizar a inscrição o(a) candidato(a) deverá acessar o link disponível neste comunicado, abrir a ficha de inscrição, preenchê-la correta e completamente e anexar a partitura no campo “**Documentos Exigidos**” pelo próprio sistema disponível no momento da inscrição.

Para envio do documento solicitado no Edital e participação no Processo Seletivo, a(o) candidata(o) deverá anexar os documentos obrigatórios no campo “**Documentos Exigidos**” disponível na etapa **Finalização** do formulário online antes de concluir a inscrição. **Os documentos devem ser salvos em um único arquivo e em versão PDF.** Sendo assim, não será possível fazer o upload de arquivos separados.

Após clicar no campo “**Documentos**” aparecerá uma nova tela “**Documentos exigidos**” para inclusão do arquivo que deve ser enviado em versão **PDF**. Clique em **escolher arquivo** e **gravar** para carregar o documento que será enviado no formulário de inscrição. Para confirmação do arquivo carregado, clique na imagem para visualizar o documento que será enviado na inscrição.

**2. PROVAS:**

<b>PROGRAMAS DAS PROVAS</b>	<b>PUBLICAÇÃO DO RESULTADO E PERÍODO DE ENSAIOS</b>
O(a) candidato(a) deverá apresentar: - Uma peça com 5 (cinco) minutos mínimos de duração e 8 (oito) minutos no máximo;  - A peça deverá ser composta para quinteto ( <i>clarinete, fagote, piano, violoncelo e percussão - um percussionista</i> );	Data de divulgação dos(as) Selecionados(as): 29/09/2023

<p>Efetivo disponível de percussão: vibrafone, marimba, prato suspenso, woodblocks, tam-tam grave, reco-reco, pandeiro, tom-tom, caixa clara, bongô, agogô, triângulo, conga, chocalho, pandeiro, bumbo sinfônico e sinos tubulares.</p> <p>Obs.: <u>Não é obrigatório o uso de todo efetivo de percussão.</u></p>	<p>Período dos ensaios: Outubro/2023</p> <p>Concerto de premiação: Data a ser definida dentro do Festival de Composição (30/10, 31/10 e 01/11)</p>
--	--

### 3. ENSAIO:

Cada candidato(a) selecionado(a) terá direito a 3 (três) ensaios de uma hora de duração com instrumentistas profissionais contratados para o concurso. Os dias e horários dos ensaios serão divulgados posteriormente.

### 4. PREMIAÇÃO:

Os(as) selecionados(as) terão suas obras executadas pelo grupo de professores(as) da escola, com gravação de áudio no dia do concerto de premiação.

[CLIQUE AQUI PARA FAZER INSCRIÇÃO](#)

**ATENÇÃO:** Inscrições enviadas sem os documentos obrigatórios solicitados não poderão ser validadas, impossibilitando assim, a participação da(o) candidata(o) neste Concurso.

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

#### Acesso rápido



#### CONTATOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889  
[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)

**DATA DO ENVIO:** 21/06/2023

Atenciosamente,

