

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 252/2023 – 13 DE NOVEMBRO DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – KRISTINE OPOLAIS E AGNESE EGLINA – DIA 21 DE NOVEMBRO

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares, da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados ingressos para o evento **Kristine Opolais e Agnese Eglina**, na **Sala São Paulo**, na(s) data(s) e horário(s) abaixo:

EVENTO	DIA	HORÁRIO	QUANTIDADE DE INGRESSOS
KRISTINE OPOLAIS E AGNESE EGLINA	21/11/2023 (terça-feira)	20:00	20

Kristine Opolais é uma das mais procuradas sopranos do cenário internacional, com uma reputação estabelecida entre as atrizes proeminentes do mundo. Já se apresentou no Metropolitan Opera, Wiener Staatsoper, Staatsoper Berlin, Bayerische Staatsoper, Teatro alla Scala, Opernhaus Zürich, e no Royal Opera House. Ela colabora com renomados maestros, incluindo Daniel Barenboim, Sir Antonio Pappano, Sir Simon Rattle, Sir Mark Elder, Andris Nelsons, Fabio Luisi e Kirill Petrenko.

A pianista letã Agnese Eglina possui presença de palco afiada, destreza lúdica e muita emoção e vigor. Foi por três vezes laureada pelo maior prêmio de música na Letônia O Grande Prêmio de Música e de muitos prêmios de melhor atuação como pianista acompanhante em competições internacionais. Por ter participado ativamente de diferentes projetos de música de câmara, Agnese Eglina tornou-se uma das pianistas letãs mais influentes de sua geração.

*O programa apresenta obras de **Georges Bizet** (Carmem: Ária de Carmen: “L’amour est un oiseau rebelle”), **Francesco Cilea** (Adriana Lecouvreur: Ária de Adriana Lecouvreur: “Io son l’umile ancella”), **Claude Debussy** (Suíte Bergamasque: Clair de Lune), **Giuseppe Verdi** (Ainda: Ária de Aida: “Ritorna vincitor!”, La Forza del Destino: Ária de Leonora: “Pace, Pace mio Dio”, Un Ballo in Maschera: Ária de Amelia: “Morrò, ma prima in grazia”), **Alberto Ginastera** (Danças Argentinas: Dança do velho boiadeiro / Dança da moça graciosa / Dança do gaúcho matreiro), **Félix Mendelssohn** (Canção sem Palavras n. 10, op. 30 n. 4, em si menor, Canção sem Palavras n. 11, op. 30 n. 5, em ré maior, Canção sem Palavras n. 12, op. 30 n. 6, em fá sustenido menor), **Giacomo Puccini** (Edgar: Ária de Fidelia: “Addio, mio dolce amor”), **Amilcare Ponchielli** (La Gioconda: Ária de Gioconda: “Suicidio! In questi fieri momenti”), **Piotr Ilitch Tchaikovsky** (As Estações, op. 37a: Novembro) e **Antonín Dvořák** (Rusalka: Ária de Rusalka: “Canção à lua”).*

Os(as) interessados(as) deverão comparecer no Departamento de Controle e Registros Acadêmicos da EMESP (2º Andar – Sala 207) a partir do dia 13/11 (segunda-feira), no horário de atendimento (de 2ª a 6ª Feira – das 9:30 às 11:30 e das 13:30 às 19:00; sábado – das 9:00 às 15:30) para a retirada dos ingressos **PRESENCIALMENTE**. Ressaltamos que os(as) alunos(as) serão atendidos(as) por ordem de chegada e serão disponibilizados até 02 ingressos por pessoa.

SALA SÃO PAULO

ENDEREÇO: Praça Júlio Prestes, 16 - Campos Elíseos, São Paulo - SP

INFORMAÇÕES SOBRE O EVENTO:

<https://culturaartistica.org/evento/kristine-opolais/>

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

PORTAL DO(A) ALUNO(A)
ALUNO@NET

PÁGINA DO(A) ALUNO(A)

CALENDÁRIO 2023

COMUNICADOS 2023

SITE - EMESP TOM JOBIM

SITE - SANTA MARCELINA
CULTURA

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO ENVIO: 13/11/2023

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim