

**ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – EMESP TOM JOBIM**

**Edital de 31 de janeiro de 2024**

**Processo Seletivo Nº 2 para ingresso de alunos e alunas na EMESP Tom Jobim em 2024**

**Parte 2 – CURSO DE FORMAÇÃO 2º CICLO**

*Dispõe sobre o segundo Processo Seletivo para preenchimento das vagas remanescentes e cadastro reserva nos cursos e programas da Escola de Música do Estado de São Paulo – EMESP Tom Jobim no início de 2024*

## Sumário

2. PARTE 2 – CURSO DE FORMAÇÃO 2º CICLO .....	2
3. CALENDÁRIO DO PROCESSO SELETIVO 2024.....	2
4. DESCRIÇÕES DOS CURSOS REGULARES DISPONÍVEIS NO PROCESSO SELETIVO 2024 .....	2
4.1. CURSOS DE FORMAÇÃO .....	3
4.1.1. CURSO DE FORMAÇÃO 2º CICLO .....	3
4.1.1.1. INSCRIÇÕES - 2º CICLO .....	4
4.1.1.2. CANCELAMENTO DE INSCRIÇÃO - 2º CICLO .....	5
4.1.1.3. FORMA DE AVALIAÇÃO - 2º CICLO .....	5
4.1.1.4. PRIMEIRA FASE - 2º CICLO:.....	5
4.1.1.5. SEGUNDA FASE - 2º CICLO: .....	6
4.1.1.6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO NA 2ª FASE - 2º CICLO .....	8
4.1.1.7. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS - 2º CICLO .....	8
4.1.1.8. PRAZO DE VALIDADE DO PROCESSO SELETIVO - 2º CICLO .....	8
4.1.1.9. MATRÍCULA DOS(AS) CANDIDATOS(AS) CLASSIFICADOS(AS) COMO APROVADOS(AS) - 2º CICLO .....	9
4.1.1.10. LOCAIS, DIAS E HORÁRIOS DE REALIZAÇÃO DOS CURSOS - 2º CICLO.....	9
4.1.1.11. DISPOSIÇÕES FINAIS - 2º CICLO .....	9
4.1.1.12. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DAS PROVAS DE CONHECIMENTO MUSICAL DE 1ª FASE (PRESENCIAL) - 2º CICLO.....	10
4.1.1.13. ATIVIDADES E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DAS PROVAS PRÁTICAS DE 2ª FASE (PRESENCIAL) - 2º CICLO.....	10

## **ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – EMESP TOM JOBIM**

**Edital de 31 de janeiro de 2024**

**Processo Seletivo Nº 2 para ingresso de alunos e alunas na EMESP Tom Jobim em 2024**

**Parte 2 – CURSO DE FORMAÇÃO 2º CICLO**

*Dispõe sobre o segundo Processo Seletivo para preenchimento das vagas remanescentes e cadastro reserva nos cursos e programas da Escola de Música do Estado de São Paulo – EMESP Tom Jobim no início de 2024*

A Santa Marcelina Cultura, Organização Social, inscrita no CNPJ/MF sob o número 10.462.524/0001-58, com sede no Largo General Osório, 147, Luz, em São Paulo, SP, responsável pela Gestão da Escola de Música do Estado de São Paulo - Tom Jobim por força do contrato de gestão nº 03/2023 celebrado com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, TORNA PÚBLICAS as normas relativas ao Processo Seletivo Nº 2 para ingresso de alunos(as) nos Cursos Regulares no ano de 2024 e para ingresso nos Programas de Grupos Artísticos de Bolsistas da EMESP Tom Jobim:

1. O Processo Seletivo da EMESP Tom Jobim 2024 tem por objetivos selecionar e classificar os(as) candidatos(as) para ingresso nos cursos oferecidos pela Escola e nos Grupos Artísticos de Bolsistas, por meio de:

- a. Avaliação do conhecimento musical, técnico e teórico do(a) candidato(a);
- b. Avaliação da aptidão e o potencial do(a) candidato(a) para o curso em que pretende ingressar.

## **2. PARTE 2 – CURSO DE FORMAÇÃO 2º CICLO**

A EMESP Tom Jobim oferece neste Processo Seletivo em **duas modalidades** de Cursos Regulares de música aos(às) e alunos(as) e **cinco programas** de Grupos Artísticos de Bolsistas.

### **2.1. Cursos de Formação (2º Ciclos):**

2.1.1. Cursos de Formação (2º Ciclo): idade de **até 16 anos no início de 2023 (nascidos a partir de 01/01/2007)**.

## **3. CALENDÁRIO DO 2º PROCESSO SELETIVO 2024**

- **31/01/2024 (a partir das 15h) a 15/02/2024 (até às 23h59) horário de Brasília:** Período de Inscrições para o 2º Processo Seletivo 2024 no site da EMESP Tom Jobim ([emesp.org.br](http://emesp.org.br)).
- **21/02/2024:** Publicação da lista de inscritos(as) e locais, datas e horários de prova da primeira fase.
- **23 e 24/02/2024:** Realização das provas de 1ª fase do 2º Processo Seletivo 2024 (presencial).
- **29/02/2024:** Divulgação da lista de candidatos(as) aprovados(as) na 1ª fase do 2º Processo Seletivo 2024, com a convocação para a 2ª fase, locais, datas e horários das provas.

- **04 a 08/03/2024** Realização das provas de 2ª fase do 2º Processo Seletivo 2024 (presencial).
- **14/03/2024:** Divulgação da lista de candidatos(as) classificados(as) na 2ª fase do 2º Processo Seletivo 2024. Os(As) candidatos(as) classificados(as) como aprovados(as) serão convocados(as) para preenchimento imediato de vagas remanescentes e os(as) classificados(as) como suplentes, integrarão uma lista de espera.
- **15 e 16/03/2024:** Período de matrículas para os(as) candidatos(as) classificados(as) como aprovados(as) e convocados(as) para as vagas remanescentes disponíveis nos Cursos e Programas de 2024 da EMESP Tom Jobim.
- **18/03/2024:** Início das aulas para os(as) alunos(as) convocados(as) e matriculados(as).

#### **4. DESCRIÇÕES DOS CURSOS REGULARES DISPONÍVEIS NO 2º PROCESSO SELETIVO 2024**

##### **4.1. CURSOS DE FORMAÇÃO**

Os Cursos de Formação são compostos por três ciclos. Sendo que, cada um deles tem duração de 3 anos. Esses cursos têm por objetivo o ensino de um instrumento musical e canto. Além disso, oferecem disciplinas de apoio para o completo aproveitamento do aprendizado de música, totalizando-se com até 6 horas-aula semanais.

##### **4.1.1. CURSO DE FORMAÇÃO 2º CICLO**

Voltados para estudantes que tenham idade de **até 16 anos (nascidos a partir de 01/01/2007)**, a EMESP Tom Jobim oferece os Cursos de Formação (2º Ciclo) com realização das atividades no período vespertino.

O Curso de Formação (2º Ciclo) tem duração de 3 anos, destinando-se ao ensino de um instrumento musical ou canto, além de oferecer disciplinas de apoio para o completo aproveitamento do aprendizado de música, tendo uma carga horária de até 6 horas-aula semanais.

As habilitações do Curso de Formação (2º Ciclo) oferecidas em 2024 serão as seguintes:

1. Acordeão - (não há suplentes no 1º processo seletivo 2024)
2. Bandolim - (não há suplentes no 1º processo seletivo 2024)
3. Bateria - (há 04 suplentes no 1º processo seletivo 2024)
4. Canto erudito - (há 05 suplentes no 1º processo seletivo 2024)
5. Canto popular - (há 03 suplentes no 1º processo seletivo 2024)
6. Cavaquinho - (não há suplentes no 1º processo seletivo 2024)
7. Clarinete erudito - (há 02 suplentes no 1º processo seletivo 2024)
8. Clarinete popular - (não há suplentes no 1º processo seletivo 2024)
9. Contrabaixo acústico erudito - (não há suplentes no 1º processo seletivo 2024)
10. Contrabaixo acústico popular - (não há suplentes no 1º processo seletivo 2024)
11. Contrabaixo elétrico - (há 04 suplentes no 1º processo seletivo 2024)
12. Eufônio - (há 02 suplentes no 1º processo seletivo 2024)
13. Fagote - (não há suplentes no 1º processo seletivo 2024)
14. Flauta transversal erudita - (há 03 suplentes no 1º processo seletivo 2024)
15. Flauta transversal popular - (não há suplentes no 1º processo seletivo 2024)
16. Guitarra - (há 03 suplentes no 1º processo seletivo 2024)
17. Harpa - (não há suplentes no 1º processo seletivo 2024)
18. Oboé - (há 01 suplente no 1º processo seletivo 2024)

19. Percussão erudita - (não há suplentes no 1º processo seletivo 2024)
20. Percussão popular - (não há suplentes no 1º processo seletivo 2024)
21. Piano erudito - (há 09 suplentes no 1º processo seletivo 2024)
22. Piano popular - (há 05 suplentes no 1º processo seletivo 2024)
23. Saxofone erudito - (há 02 suplentes no 1º processo seletivo 2024)
24. Saxofone popular - (não há suplentes no 1º processo seletivo 2024)
25. Trombone baixo erudito - (não há suplentes no 1º processo seletivo 2024)
26. Trombone erudito - (há 02 suplentes no 1º processo seletivo 2024)
27. Trombone popular - (há 01 suplente no 1º processo seletivo 2024)
28. Trompa - (há 08 suplentes no 1º processo seletivo 2024)
29. Trompete erudito - (há 03 suplentes no 1º processo seletivo 2024)
30. Trompete popular - (há 05 suplentes no 1º processo seletivo 2024)
31. Tuba - (não há suplentes no 1º processo seletivo 2024)
32. Viola caipira - (não há suplentes no 1º processo seletivo 2024)
33. Viola erudita - (há 04 suplentes no 1º processo seletivo 2024)
34. Violão erudito - (não há suplentes no 1º processo seletivo 2024)
35. Violão popular - (há 04 suplentes no 1º processo seletivo 2024)
36. Violão sete cordas - (não há suplentes no 1º processo seletivo 2024)
37. Violino - (há 10 suplentes no 1º processo seletivo 2024)
38. Violoncelo - (há 11 suplentes no 1º processo seletivo 2024)

#### **4.1.1.1. Inscrições - 2º Ciclo**

As inscrições do Processo Seletivo 2024 para preenchimento de vagas remanescentes e cadastro reserva estarão disponíveis no site da EMESP Tom Jobim, [emesp.org.br](http://emesp.org.br) a partir das 15h de 31/01/2024 a 15/02/2024 (até às 23h59) horário de Brasília.

Poderá se inscrever no Processo Seletivo o(a) **candidato(a) alfabetizado(a)** que estiver dentro dos limites de idade mencionados no [item 2 deste Edital](#), em conformidade com o Curso pretendido.

Para se inscrever, o(a) candidato(a) deverá acessar o site, abrir a ficha de inscrição correspondente ao Curso pretendido, preenchê-la correta e completamente e, ao final, enviá-la por meio do próprio sistema do site.

Após o preenchimento e envio de todos os campos obrigatórios da ficha de inscrição, o(a) candidato(a) receberá um Protocolo, o qual servirá como número de controle para sua solicitação de inscrição.

A inscrição no Processo Seletivo estará finalizada **somente após recebimento de mensagem de confirmação** do Departamento de Controle e Registros Acadêmicos da EMESP Tom Jobim no endereço de e-mail indicado na ficha de inscrição.

Cada candidato(a) poderá se inscrever no Processo Seletivo em um Curso Regular, respeitando os requisitos de idade apresentados neste Edital.

O(A) candidato(a) que não possuir número de CPF (Cadastro de Pessoa Física) poderá informar para fins de inscrição o CPF (Cadastro de Pessoa Física) de seu(sua) responsável legal.

O(A) candidato(a) estrangeiro(a) que não possuir o CPF (Cadastro de Pessoa Física) deverá informar o número do passaporte para fins de inscrição.

Conforme Decreto nº 8.727, de 28 de abril de 2016 o qual dispõe sobre o uso do nome social e o reconhecimento da identidade de gênero de pessoas travestis e transexuais no âmbito da administração pública federal direta, autárquica e fundacional, informamos que o(a) candidato(a) poderá optar pelo nome social no momento do preenchimento do formulário de inscrição.

Antes de se inscrever, o(a) candidato(a) deverá tomar conhecimento das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento em nenhuma hipótese.

O(A) candidato(a) que não cumprir os requisitos de idade necessários para o curso escolhido não terá sua inscrição confirmada e não será convocado(a) para a 1ª fase do processo seletivo.

O(A) candidato(a) que possuir alguma deficiência ou necessidades específicas para realização das provas, deverá indicá-las no formulário de inscrição. Isso é necessário para que a EMESP Tom Jobim possa realizar as adequações pertinentes para realização das provas.

#### **4.1.1.2. Cancelamento de Inscrição - 2º Ciclo**

No caso de inscrições incorretas no sistema, será necessário pedir o cancelamento da referida inscrição via endereço eletrônico da EMESP Tom Jobim ([processo.alunos.emesp@emesp.org.br](mailto:processo.alunos.emesp@emesp.org.br)) e aguardar o parecer do Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para realização de nova inscrição. No e-mail deverá conter os seguintes dados: nome completo do(a) candidato(a), curso e habilitação (instrumento ou canto) para os quais realizou a inscrição incorreta, informar o motivo da solicitação do cancelamento e anexar a cópia do documento de identidade - RG. O prazo para solicitação de cancelamento da inscrição será até às 12h do dia 15 de fevereiro de 2024. Após a data e o horário mencionados, não serão aceitos novos pedidos de cancelamento de inscrição.

#### **4.1.1.3. Forma de avaliação - 2º Ciclo**

O Processo Seletivo da EMESP Tom Jobim para 2024 será composto por duas fases, a saber:

#### **4.1.1.4. Primeira Fase - 2º Ciclo:**

Prova de conhecimentos musicais de caráter eliminatório. Conteúdos designados no item 4.1.1.12. deste Edital.

As provas da primeira fase serão aplicadas nos dias 23 e 24 de fevereiro de 2024 na EMESP Tom Jobim, situada no Largo General Osório, 147, Luz, em São Paulo, SP, entre 8h30 e 20h30.

As datas e horários da prova de cada candidato(a) serão publicados em lista geral a ser fixada na EMESP Tom Jobim, bem como divulgada no site [emesp.org.br](http://emesp.org.br) no dia 21 de fevereiro de 2024.

As provas serão realizadas pontualmente nos dias e horários divulgados na lista de inscritos(as).

Não haverá, sob hipótese alguma, alteração de datas e/ou horário de provas para nenhum candidato(a).

A prova da primeira fase consistirá em um teste escrito com questões de múltipla escolha. O teste envolverá questões teóricas e de percepção musical, que serão aferidas mediante atividades de escuta musical.

O(A) candidato(a) que possuir alguma deficiência ou necessidades específicas para realização das provas, deverá indicá-las no formulário de inscrição. Isso é necessário para que a EMESP Tom Jobim possa realizar as adequações pertinentes para realização das provas.

A prova da primeira fase terá a duração máxima de 60 minutos.

Durante a prova, não será permitido consultar materiais como livros, cadernos, anotações e similares, bem como será proibido o uso de fones de ouvido e aparelhos eletrônicos como afinadores eletrônicos, computadores, *tablets*, aparelhos celulares, Ipods, MP3Players e similares.

Os(As) candidatos(as) deverão comparecer ao local de prova com antecedência mínima de 30 minutos para o horário de início de sua prova, munidos da Confirmação de Inscrição e/ou Protocolo de Solicitação de Inscrição, **documento de identificação com foto** e material para a realização da prova: caneta azul ou preta.

O não comparecimento ou atraso de qualquer candidato(a) implicará na impossibilidade de realizar a prova e significará sua eliminação do Processo Seletivo.

**O(A) candidato(a) que não apresentar documento de identificação com foto não poderá participar da prova e será considerado ausente, sendo excluído(a) do Processo Seletivo.**

Para aprovação na **1ª fase** do processo seletivo, a banca de avaliação atribuirá à prova do(a) candidato(a) os conceitos “A” (Aprovado) ou “R” (Reprovado) em conformidade com os níveis de conhecimento exigidos para os Cursos Regulares. A decisão da banca é soberana, não cabendo revisões ou solicitações sobre o desempenho do(a) candidato(a).

A Banca Examinadora da prova prática de 1ª fase será composta por professores e professoras da EMESP Tom Jobim, dos diferentes Cursos oferecidos no Processo Seletivo. A decisão da banca é soberana, não cabendo revisões ou solicitações sobre o desempenho do(a) candidato(a).

**IMPORTANTE:** Aluno(a) que realizou matrícula na EMESP Tom Jobim em 2023 e 2024 nos Cursos Regulares de Formação, Especialização ou aluno(a) bolsista dos Grupos Artísticos da EMESP, inscritos(as) neste Processo Seletivo em um dos Cursos de Formação de 1º, 2º ou 3º Ciclo, estarão dispensados(as) da prova de 1ª fase devendo comparecer para realização da prova de 2ª fase (verificar datas e horários da prova prática presencial de 2ª fase no site da EMESP Tom Jobim em 29 de fevereiro de 2024).

#### **4.1.1.5. Segunda Fase - 2º Ciclo:**

Prova prática presencial com apresentação do conteúdo solicitado e questões de conhecimento musical e dinâmicas especificamente designadas em conformidade com o Curso e Habilitação (Instrumento ou Canto) pretendidos.

Os(As) candidatos(as) serão convocados(as) para as provas da 2ª fase por meio da publicação da lista completa de aprovados(as) na 1ª fase, que será divulgada no site da EMESP Tom Jobim [emesp.org.br](http://emesp.org.br), em 29 de fevereiro de 2024.

Poderão participar da prova todos(as) os(as) candidatos(as) aprovados(as) na 1ª fase do Processo Seletivo.

Os(As) candidatos(as) deverão comparecer ao local de prova com antecedência mínima de 15 minutos para o horário de início de sua prova, munidos da Confirmação de Inscrição e/ou Protocolo de Solicitação de Inscrição, documento de identificação com foto e material para a realização da prova: caneta azul ou preta, instrumento e cópia da partitura em conformidade com as informações contidas nos itens abaixo.

O não comparecimento ou atraso de qualquer candidato(a) implicará na impossibilidade de realizar a prova e significará sua eliminação do Processo Seletivo.

**O(A) candidato(a) que não apresentar documento de identificação válido com foto não poderá participar da prova e será considerado ausente, sendo excluído(a) do Processo Seletivo.**

Cada candidato(a) responderá a uma entrevista e realizará uma prova prática, diante de uma Banca Examinadora, com conteúdo de acordo com o Curso e Habilitação (Instrumento ou Canto) pretendido, nas datas, horas e locais determinados.

O(A) candidato(a) que possuir alguma deficiência ou necessidades específicas para realização das provas, deverá indicá-las no formulário de inscrição. Isso é necessário para que a EMESP Tom Jobim possa realizar as adequações pertinentes para realização das provas.

As provas da **2ª fase** serão realizadas no período de 04 a 08 de março de 2024 entre 08h30 e 20h30. Cada prova será realizada pontualmente nos dias e horários divulgados na lista de convocados(as).

Não haverá, sob hipótese alguma, alteração de datas e/ou horário de provas para nenhum(a) candidato(a).

As atividades realizadas e os conteúdos avaliados em cada prova prática dependerão do Curso e Habilitação (Instrumento ou Canto) pretendidos pelo(a) candidato(a), conforme descrito neste Edital.

As provas práticas envolvem apresentação de peças musicais. Sendo assim, os(as) candidatos(as) deverão providenciar as partituras e apresentar uma cópia para a Banca Examinadora durante a realização da avaliação. A apresentação da cópia da partitura no ato da prova é obrigatória. Portanto, o não atendimento à essa regra poderá gerar a eliminação no processo seletivo.

Todos(as) os(as) candidatos(as) a Cursos de Instrumentos deverão portar seus próprios instrumentos para a prova prática, à exceção dos(as) inscritos(as) para bateria, cravo, harpa e piano. Os(As) candidatos(as) aos cursos de bateria e percussão deverão trazer suas próprias baquetas. Os(As) candidatos(as) aos cursos de contrabaixo acústico e percussão, se assim desejarem, poderão utilizar os instrumentos da Escola, que estarão disponíveis nos locais de prova.

Para os(as) candidatos(as) ao Curso de Canto erudito a EMESP Tom Jobim disponibilizará musicista acompanhador(a). Fica a critério do(a) candidato(a) a sua utilização. **Não será permitida a entrada de musicistas acompanhadores(as) externos.**

#### **4.1.1.6. Critérios de avaliação e classificação na 2ª fase - 2º Ciclo**

A Banca Examinadora tem a prerrogativa de ouvir apenas trechos das músicas requisitadas, se assim achar suficiente para a avaliação.

Nas provas práticas serão observados os seguintes aspectos musicais: fluência no instrumento ou canto, musicalidade, ritmo, sonoridade, dinâmica e postura.

Na **2ª fase** do Processo Seletivo, diante da performance do(a) candidato(a) na prova prática, a Banca Examinadora atribuirá notas que variam de 0 (zero) a 10 (dez) aos(às) candidatos(as).

A Banca Examinadora da prova prática de 2ª fase será composta por professores e professoras da EMESP Tom Jobim, dos diferentes Cursos oferecidos no Processo Seletivo.

Os(As) professores(as) integrantes da Banca Examinadora atribuirão uma nota pela prova prática, sendo considerada a nota final.

Os(As) candidatos(as) aos Cursos Regulares que obtiverem nota final abaixo de 7,0 na prova prática, serão automaticamente eliminados do Processo Seletivo.

A composição final da classificação será feita da maior para a menor nota da prova prática dos(as) candidatos(as), divididos por Ciclos dentro de cada um dos Cursos Regulares.

Não serão concedidas vistas, informações sobre o desempenho do(a) candidato(a) ou revisões nos conceitos atribuídos nas provas de 2ª fase, sendo soberana a decisão da Banca Examinadora.

#### **4.1.1.7. Divulgação dos resultados - 2º Ciclo**

O resultado final deste Processo Seletivo, com a lista dos(as) candidatos(as) classificados(as), será divulgado no site da EMESP Tom Jobim ([emesp.org.br](http://emesp.org.br)) em 14 de março de 2024.

Com a divulgação do resultado final, serão convocados(as) para matrícula nos Cursos iniciados no primeiro semestre de 2024 os(as) candidatos(as) classificados(as) como aprovados(as), atendendo o número de vagas remanescentes disponíveis.

Os(As) candidatos(as) considerados(as) aptos(as) e não convocados(as) de imediato integrarão a Lista de Suplentes, respeitando a ordem de classificação.

#### **4.1.1.8. Prazo de validade do processo seletivo - 2º Ciclo**

A lista final de classificados(as) terá validade para fins de suplência até o dia 30 de agosto de 2024, podendo esse prazo ser prorrogado a critério da EMESP Tom Jobim.

#### **4.1.1.9. Matrícula dos(as) candidatos(as) classificados(as) como aprovados(as) - 2º Ciclo**

Os(As) candidatos(as) aprovados(as) e convocados(as) deverão realizar sua matrícula **pessoalmente** junto ao Departamento de Controle e Registros Acadêmicos da EMESP Tom Jobim entre os dias 15 e 16 de março de 2024 no período das 8h30 às 11h30 ou das 13h30 às 16h30 em conformidade com o cronograma deste Processo Seletivo. De acordo com as informações acima descritas, essa forma de realização de matrícula poderá ser alterada, razão pela qual pedimos a todos (as) que fiquem atentos(as) às publicações divulgadas no site [emesp.org.br](http://emesp.org.br) e ao recebimento de e-mail a ser encaminhado ao endereço eletrônico informado no ato da inscrição.

Somente após a conclusão das matrículas da primeira lista de convocados(as), será iniciada a convocação de suplentes para as vagas remanescentes. É importante ressaltar que a convocação dos(as) suplentes estará condicionada ao surgimento de vaga para o curso em que o(a) candidato(a) se inscreveu em conformidade com as eventuais desistências que possam acontecer durante o período de validade do processo seletivo, obedecendo-se rigorosamente a ordem de classificação.

Para realizar a matrícula, o(a) candidato(a) aprovado(a) deverá apresentar: uma foto 3x4 recente, cópia de documento de identidade (RG), cópia do CPF, cópia de comprovante de residência e comprovante de matrícula do ensino regular ou superior (caso esteja estudando). Para menores de 18 anos, será necessária a entrega da cópia do RG e CPF do(a) responsável pelo(a) aluno(a).

Os(As) alunos(as) que se matricularem serão obrigados(as) a cursar todas as disciplinas oferecidas em seu Curso, cumprindo o mínimo de frequência e obtendo aproveitamento em todas as disciplinas que compõem seu currículo.

Os(As) candidatos(as) aprovados(as) deverão cumprir, rigorosamente, as normas do Manual do(a) Aluno(a) vigente e as normas curriculares e de horários determinados pela EMESP Tom Jobim.

#### **4.1.1.10. Locais, dias e horários de realização dos Cursos - 2º Ciclo**

Os locais, dias e horários de realização dos Cursos serão determinados no período de organização da grade horária de 2024. Para tanto, somente serão informados durante o período de matrícula dos(as) candidatos(as) aprovados(as).

Os horários de realização das disciplinas práticas de instrumento ou canto serão definidos de acordo com as vagas remanescentes existentes, divididas entre os(as) professores(as) das respectivas habilitações (instrumento ou canto).

#### **4.1.1.11. Disposições Finais - 2º Ciclo**

O correto preenchimento da ficha de inscrição e a veracidade dos dados fornecidos são de inteira responsabilidade do(a) candidato(a).

O ato de submissão da ficha de inscrição significa o completo conhecimento e concordância do(a) candidato(a) ou seu(sua) responsável legal em relação às normas contidas neste Edital.

A EMESP Tom Jobim não se responsabiliza por problemas na inscrição via internet, motivadas por falhas de comunicação ou congestionamento das linhas de comunicação que venham a

impossibilitar a transferência e o envio ou recebimento de dados e comunicações referentes a este Processo Seletivo.

O Departamento de Controle e Registros Acadêmicos da EMESP Tom Jobim manterá um plantão de atendimento ao público para questões relativas ao Processo Seletivo no período de 31 de janeiro a 15 de fevereiro de 2024, por meio do endereço eletrônico: [processo.alunos.emesp@emesp.org.br](mailto:processo.alunos.emesp@emesp.org.br) e atendimento telefônico de segunda a sexta-feira das 9h às 12h e das 13h às 19h e aos sábados das 9h às 15h pelos seguintes números (11) 3585-9889 e (11) 3221-0750, **exceto aos domingos e feriados.**

Mais informações e detalhes sobre o Processo Seletivo estão disponíveis no site da EMESP Tom Jobim ([emesp.org.br](http://emesp.org.br)), onde também se encontram as ferramentas para Comunicação online com a Escola.

Casos omissos neste Edital serão resolvidos pela **Direção e Gestão da EMESP Tom Jobim.**

**4.1.1.12. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DAS PROVAS DE CONHECIMENTO MUSICAL DE 1ª FASE (PRESENCIAL) - 2º Ciclo - Curso de Formação:**

- Figuras rítmicas de semibreve a semicolcheia;
- Ligadura de valor e ponto de aumento;
- Compassos binários, ternários e quaternários (simples e compostos);
- Percepção melódica (grave e agudo);
- Nome das notas no pentagrama: clave de sol e clave de fá;
- Sinais de alteração (sustenido e bemol);
- Armaduras de clave e escalas maiores (com sustenidos e bemóis);
- Intervalos melódicos e harmônicos (até 8ª);
- Construção de tríades maiores e menores em estado fundamental;
- Ditados rítmico-melódicos;
- Percepção auditiva relativa à instrumentação, andamentos e fórmulas de compasso.

**4.1.1.13. ATIVIDADES E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DAS PROVAS PRÁTICAS DE 2ª FASE (PRESENCIAL) - 2º Ciclo – Curso de Formação:**

HABILITAÇÃO	CURSO	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA SELEÇÃO (2ª FASE PRESENCIAL) 2º PROCESSO SELETIVO 2024
ACORDEÃO	Curso de Formação - 2º Ciclo	O(A) candidato(a) deverá: - Tocar a música: Qui nem jiló (Luiz Gonzaga & Humberto Teixeira) - Tocar uma peça de livre escolha; - Leitura à primeira vista de partitura em clave de (Sol) e cifras.

<b>BANDOLIM</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: - Tocar um choro de livre escolha
<b>BATERIA</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: - Realizar a apresentação de uma peça de livre escolha. - Realizar a apresentação de um ritmo Brasileiro tocado na bateria. - Realizar leitura rítmica a primeira vista (semínimas e colcheias). - Realizar a apresentação de dois rudimentos de bateria.
<b>CANTO ERUDITO</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: - Cantar a peça de confronto: “Caro mio ben” – Giuseppe Giordani – Cantar 01 ária antiga italiana de livre escolha - Solfejo em Dó maior.
<b>CANTO POPULAR</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: Cantar 02 músicas: a peça de confronto “Sina” (Djavan) e 01 canção de livre escolha dentro do repertório da Música Popular Brasileira (não podendo ser hino religioso, canção de louvor ou tema de musicais internacionais, inclusive versão em português), ambas com acompanhamento musical disponibilizado pela EMESP. Para a canção de livre escolha, o/a candidato/a deverá levar a partitura cifrada ou a letra cifrada no tom em que for cantar.  <i>Link de referência da peça de confronto: <a href="https://youtu.be/5siQ-m15lqY?feature=shared">https://youtu.be/5siQ-m15lqY?feature=shared</a></i>
<b>CAVAQUINHO</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: - Fazer uma levada de Samba - Fazer uma levada de Choro e realizar leitura harmônica.
<b>CLARINETE ERUDITO</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: - Escolher e tocar uma das seguintes obras abaixo: - 3ª Sonata de X. Lefevre (primeiro e segundo movimentos) ou - Concerto nº3 Stamitz (segundo movimento) - Tocar uma peça de livre escolha, do repertório erudito; - Realizar leitura à primeira vista, com o instrumento, de uma música fornecida pela banca; - Tocar escalas maiores com até três acidentes na armadura de clave, com diferentes articulações.
<b>CLARINETE POPULAR</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: - Tocar a música “Wave” (Tom Jobim) - Tocar a música “Samba de Verão” ( Marcos Valle / Paulo Valle).
<b>CONTRABAIXO ACÚSTICO ERUDITO</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: - Tocar: de Antônio Capuzzi: Concerto em Fá maior (1º movimento) ou Sonata barroca de livre escolha por exemplo: B. Marcello e A. Vivaldi; ou outra peça de livre escolha com grau de dificuldade técnico-musical igual ou superior - Tocar escala de Sol Maior em duas oitavas.

<b>CONTRABAIXO ACÚSTICO POPULAR</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá:  - Tocar: A Rã (João Donato e Caetano Veloso) - Tocar escala maior e menor (a banca escolherá a tonalidade); - Realizar leitura musical básica, à primeira vista, com o instrumento: cifra e notas no pentagrama (leitura em clave de Fá) - Tocar a melodia e o acompanhamento da seguinte música: Amazonas (João Donato e Lysias Enio).
<b>CONTRABAIXO ELÉTRICO</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá:  - Tocar: A Rã (João Donato e Caetano Veloso) - Tocar escala maior e menor (a banca escolherá a tonalidade); - Realizar leitura musical básica, à primeira vista, com o instrumento: cifra e notas no pentagrama (leitura em clave de Fá) - Tocar a melodia e o acompanhamento da seguinte música: Amazonas (João Donato e Lysias Enio).
<b>EUFÔNIO</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá:  - Tocar Euphonium Fantasy - Bruce Fraser - Tocar uma peça de Livre escolha (indicar o nome do compositor e o nome da música).
<b>FAGOTE</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá:  - Tocar de G.P. Telemann "Sonata em fá menor" - primeiro movimento; - Tocar de G.P. Telemann "Sonata em fá menor" - segundo movimento; - Realizar leitura à primeira vista com o instrumento de um trecho de música fornecido pela banca
<b>FLAUTA TRANSVERSAL ERUDITA</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá:  - Tocar de G.P. Telemann - Sonata em Fá maior - 1º movimento. ; - Tocar uma peça de livre escolha.
<b>FLAUTA TRANSVERSAL POPULAR</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá:  - Tocar o choro "Carinhoso" de Pixinguinha - Tocar uma dentre as seguintes músicas: Lamentos de Pixinguinha, Wave de Tom Jobim ou Coisa 1 de Moacir Santos; - Tocar uma peça de livre escolha de caráter popular; - Tocar escalas maiores escolhidas a critério da banca; - Realizar leitura musical, à primeira vista, com o instrumento de um trecho de música fornecido pela banca.
<b>GUITARRA</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá:  - Tocar a música Minha Saudade (João Donato e João Gilberto), apresentando harmonia e melodia separadamente em sequência; - Realizar uma leitura musical à primeira vista com o instrumento, tocando a cifra e a melodia de uma música escolhida pela banca; - Tocar a música Balanço Zona Sul (Tito Madi), apresentando harmonia e melodia separadamente em sequência; - Tocar uma escala maior em duas oitavas.
<b>HARPA</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá:  - Tocar um movimento de uma das "Sete sonatinas progressivas" de F. Nadermann; - Tocar uma peça de livre escolha.

<b>OBOÉ</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá:  - Tocar uma peça de livre escolha (as peças de livre escolha devem ser escolhidas dentre o repertório erudito original para o instrumento e não podem ser composições próprias).
<b>PERCUSSÃO ERUDITA</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá:  - No instrumento: caixa clara: Tocar número 16 (página 17) do KNAUER, Heinrich. Kleine Trommel Schule - Apresentar uma obra de livre escolha podendo ser estudo ou peça para quaisquer instrumentos de percussão exceto caixa clara; - Realizar leitura musical à primeira vista no xilofone.
<b>PERCUSSÃO POPULAR</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá:  - Tocar: dois ritmos diferentes em dois dos seguintes instrumentos: pandeiro, congas, caixa, surdo, repinique, zabumba, cajon, derbak ou outros de livre escolha; - Tocar a peça de confronto “Teste Percussão Popular 2º Ciclo” (disponível na EMESP Tom Jobim); - Fica a critério do candidato Tocar uma peça de livre escolha no vibrafone ou em outro teclado de percussão; - Realizar leitura musical à primeira vista com o instrumento; - Realizar exercício de percepção proposto pela banca.
<b>PIANO ERUDITO</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(a) candidato(a) deverá apresentar 3 peças, sendo:  1 – Tocar uma peça a escolher entre as 23 Peças fáceis de Bach (ed. Ricordi ou Vitale) ou uma Invenções a 2 vozes; 2 - Tocar um movimento Allegro de Sonatina ou Sonata de compositor do período clássico (de Clementi, Beethoven, Kuhlau, Dussek ou Mozart, por ex.); 3 – Tocar uma peça de livre escolha do período romântico, ou do séc. XX, ou do séc. XXI, ou de compositor(a) brasileiro(a).  OBS – Não serão aceitas versões facilitadas e arranjos. Todas as peças deverão ser de compositores(as) eruditos(as) e originais para piano.
<b>PIANO POPULAR</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá:  Tocar a música: - O Cravo Zangou-se com a Rosa- H. Heitor Villa Lobos. Tocar uma das duas peças: -Assum Preto - L.Gonzaga/H.Teixeira -Norwegian Wood- Lennon/McCartney Tocar uma peça de livre escolha - Leitura à primeira vista de partitura para piano em duas claves (Sol e Fá) e de cifras.
<b>SAXOFONE ERUDITO</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato (a) deverá:  -Tocar a música “Fabliau” de Alexandre Rydin.
<b>SAXOFONE POPULAR</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá:  - Tocar as escalas maiores em todos os tons. - Tocar um estudo técnico do método de saxofone G. Lacour (50 estudos para saxofone) - vol 1, nº8. - Tocar um choro de livre escolha. - Realizar com o instrumento uma leitura musical à primeira vista.

<b>TROMBONE BAIXO ERUDITO</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: - Tocar Escalas maiores até 4 bemois 2 oitavas, - Tocar uma peça de livre escolha (trazer cópia da partitura para a banca); - Tocar lição N. 1 do Método Sigmnd Hering ( partitura disponível no site).
<b>TROMBONE ERUDITO</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: - Tocar escalas maiores até com 4 bemois - Tocar uma peça de livre escolha (trazer cópia da partitura para a banca); - Tocar lição N.2 do método Sigmund Hering ( disponível na EMESP-Tom Jobim).
<b>TROMBONE POPULAR</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: - Tocar escalas e arpejos maiores; - Tocar a música "Carinhoso" de Pixinguinha; - Tocar um estudo técnico –método J. B. Arban- Pg 20 n.46; - Tocar uma peça de livre escolha.
<b>TROMPA</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: - Tocar escalas maiores e menores; - Tocar uma peça de livre escolha brasileira; - Realizar leitura à primeira vista com o instrumento de um trecho de música fornecido pela banca.
<b>TROMPETE ERUDITO</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: • Tocar a peça Gymnopedie, de E. Satie • Tocar a peça Largo and Allegro, de G. Tartini (Obs.: tocar apenas o Largo)
<b>TROMPETE POPULAR</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: - Tocar algum estudo melódico do método Robert Getchell vol.1 (escolher entre estudo 12, 16, 18, 19, 20 e 22).
<b>TUBA</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: - Tocar “His Majesty the Tuba”, de Robert Dowling; - Tocar um estudo de livre escolha;
<b>VIOLA CAIPIRA</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: - Leitura à primeira vista de uma cifra - Tocar uma música de livre escolha. - Tocar a batida (levada) dos ritmos Cururu e Guarânia. - Participar de uma entrevista com a banca com o objetivo de demonstrar seu conhecimento e interesse pelo instrumento.
<b>VIOLA ERUDITA</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: - Tocar de G.Ph. Concerto em sol maior dois movimentos contrastantes; um movimento lento e outro rápido. - Tocar escala dó maior em 3 oitavas (disponível na EMESP Tom Jobim) - Tocar arpejos em dó menor e dó maior em 3 oitavas (disponível na EMESP Tom Jobim).

<b>VIOLÃO ERUDITO</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: - Tocar Minueto em Sol Maior, de J.S.Bach (complexo) ou - Tocar qualquer peça do Op. 59, de M. Carcassi (a partir da página 20 deste PDF <a href="https://shrtm.nu/1ilR">https://shrtm.nu/1ilR</a> ) - Tocar uma peça de livre escolha; - Realizar uma leitura à primeira vista.
<b>VIOLÃO POPULAR</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: - Tocar a música: Pela Luz dos Olhos Teus (Vinícius de Moraes), apresentando harmonia e melodia separadamente em sequência; - Realizar uma leitura musical à primeira vista com o instrumento, tocando a cifra e a melodia de uma música escolhida pela banca; - Tocar a música: Este seu Olhar (Antônio Carlos Jobim), apresentando harmonia e melodia separadamente em sequência; - Tocar uma escala maior em duas oitavas.
<b>VIOLÃO SETE CORDAS</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato deverá: - Tocar o acompanhamento da música: “Flor Amorosa”, de Joaquim A. S. Callado - Realizar leitura musical com o instrumento (cifra e melodia) - Tocar o acompanhamento da música: “Acariciando” de Abel Ferreira.
<b>VIOLINO</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: 1- Escolher e tocar uma das seguintes obras: • A. Vivaldi- Concerto em Lá menor (1º movimento) • A. Vivaldi- Concerto em Sol menor (1º movimento) • Allegro de Fiocco • Handel- Sonata nº3 em fá maior (2º movimento) 2- Tocar escala maior ou menor em três oitavas (quatro notas por arco) com arpejos maiores e menores ligados de três notas.
<b>VIOLONCELO</b>	<b>Curso de Formação - 2º Ciclo</b>	O(A) candidato(a) deverá: - Tocar "Preludio da Suíte 1 de Bach para cello solo", ou uma música do "Volume 2 do Método Suzuki para cello" - Tocar escala de Mi Maior ou Fa Maior em duas oitavas;

**ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – EMESP TOM JOBIM**

**Edital de 31 de janeiro de 2024**

**Processo Seletivo Nº 2 para ingresso de alunos e alunas na EMESP Tom Jobim em 2024**

**Parte 2 – CURSO DE FORMAÇÃO 2º CICLO**

*EMESP Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo – Instituição do Governo do Estado de São Paulo e da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado, gerida pela Organização Social Santa Marcelina Cultura.*

*Largo General Osório, 147 - Luz  
01213-010 - São Paulo/SP*