

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 169/2024 – 24 DE JUNHO
DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – ÓPERA O CONTRACTADOR DE DIAMANTES, DE FRANCISCO MIGNONE – DIAS 28, 29 E 30 DE JUNHO**PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,**

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares, da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados ingressos para o evento **Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone** no **Theatro Municipal de São Paulo – Sala de Espetáculo**, na(s) data(s) e horário(s) abaixo:

EVENTO	DIA	HORÁRIO	QUANTIDADE DE INGRESSOS
ÓPERA O CONTRACTADOR DE DIAMANTES DE FRANCISCO MIGNONE	28/06 – sexta-feira	20:00	30
	29/06 – sábado	17:00	30
	30/06 - domingo	17:00	30

[CLIQUE AQUI PARA SOLICITAR SEUS INGRESSOS](#)
PRAZO PARA SOLICITAÇÃO DOS INGRESSOS: 24 de junho às 19:00

Por gentileza, antes de finalizar a solicitação, pedimos que verifique sua disponibilidade para comparecer ao evento. Devido a quantidade disponível de ingressos, orientamos que evite ausência em eventos nos quais foi contemplado(a). A sua ausência impede a participação de outro(a) aluno(a).

As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a reserva dos ingressos. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.



Um século após sua estreia no palco do Theatro Municipal de São Paulo, a ópera brasileira *O Contractador de Diamantes* retorna a casa. Composta por Francisco Mignone, um dos mais aclamados compositores brasileiros da primeira metade do século XX, a ópera tem libreto em italiano de Gerolamo Bottoni a partir da peça de mesmo nome do escritor brasileiro Affonso Arinos.

A peça de origem foi apresentada no Municipal em 1919 e causou grande comoção pelo seu teor nacionalista e pela presença, até então inédita, de artistas negros no palco do Theatro. Naquela ocasião, dançarinos de congada se apresentaram para um público entusiasmado. O momento foi tão marcante que quando Mignone compôs sua versão operística da obra foi este trecho – a congada – que mais se consagrou e perdurou na história da música.

A trama se passa em Minas Gerais, no século XVIII, especificamente no atual município de Diamantina, e tem como personagem central um contratador de diamantes – aristocrata que mantinha um contrato de permissão para exploração de ouro e diamantes na colônia – e seus movimentos de resistência ao controle e exploração da Coroa portuguesa, vislumbrando a emancipação da colônia.

A montagem teve sua estreia em Manaus em 2023, com direção cênica de William Pereira a partir de uma partitura recentemente editada e revisada pela Academia Brasileira de Música e pelo maestro Roberto Duarte. *O Contractador de Diamantes* se consagra como uma ópera modernista de sonoridade lírica italiana com alguns traços da música tradicional brasileira.

William Pereira é um dos mais renomados diretores cênicos brasileiros, tendo dirigido espetáculos de teatro, ópera e dança nos principais teatros do país.

O Contractador de Diamantes

Ópera em três atos de Francisco Mignone com libreto em italiano de Gerolamo Bottoni.

Edições ABM (Academia Brasileira de Música)

Orquestra Sinfônica Municipal

Coro Lírico Municipal

THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Endereço: Praça Ramos de Azevedo, s/n - República, São Paulo

INFORMAÇÕES SOBRE O EVENTO:

<https://theatromunicipal.org.br/pt-br/evento/ocontractadordediamantes/>

Duração aproximada: 180 minutos (com intervalo)

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 10 anos – Pode conter histórias com conteúdo violento e linguagem imprópria de nível leve.

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)
[ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENDÁRIO 2024](#)

[COMUNICADOS 2024](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA](#)
[CULTURA](#)

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.ingressos@santamarcelinacultura.org.br

DATA DO ENVIO: 24/06/2024

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim