



# EMEESP Tom Jobim

## CALENDÁRIO 1º quadrimestre

# 2025

- Confraternização Universal **1**
- Início das Inscrições da Bolsa-Auxílio Transporte **13**
- Período de Rematrícula - Alunos(as) Veteranos(as) Atualização dos Dados e Envio dos Documentos (ONLINE) **13 a 19**
- Inscrições dos Cursos Livres Presenciais, EAD e Ateliês 2025 **13 a 27**
- Término das Férias Coletivas dos(as) Professores(as) **17**
- Divulgação dos(as) Aprovados(as) na 2ª fase do 1º Processo Seletivo 2025 **17**
- Encontro Santa Marcelina Cultura **20**
- Início das Inscrições para os Cursos Livres Internos - Práticas de Repertório **20**
- Alunos(as) Veteranos(as) - Agendamento das Aulas Grade 2025 (ONLINE) **20 a 26**
- Período das Capacitações **21 a 31**
- Aniversário de São Paulo **25**
- Período de Matrícula - Alunos(as) novos(as) 1º Processo Seletivo 2025 (PRESENCIAL) **27 a 31**
- Início das Inscrições do 2º Processo Seletivo 2025 para Vagas Remanescentes **28**
- Publicação da Lista de Inscrições(as) nos Cursos Livres Presenciais, EAD e Ateliê **31**

### Janeiro

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	

### Fevereiro

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
						<b>1</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	

- 3** Término das Inscrições para os Cursos Livres Internos - Práticas de Repertório
- 3 a 8** Agendamentos das Aulas Individuais (PRESENCIAL)
- 3 a 8** Avaliações dos Cursos Livres Presenciais, EAD e Ateliês 2025 (PRESENCIAL E ONLINE)
- 5** Término das Inscrições da Bolsa Auxílio Transporte
- 6** Publicação da Lista de Inscrições(as) dos Cursos Livres Internos - Práticas de Repertório
- 10** Início das Aulas do 1º Semestre
- 10** Término das Inscrições do 2º Processo Seletivo 2025 para Vagas Remanescentes
- 10 a 14** Avaliações dos Cursos Livres Internos - Práticas de Repertório
- 10 a 15** Semana de Boas Vindas
- 13** Publicação dos(as) Aprovados(as) nos Cursos Livres Presenciais, EAD e Ateliês 2025
- 13** Publicação da Lista de Inscrições(as) no 2º Processo Seletivo 2025 para Vagas Remanescentes
- 14 e 15** 1ª fase do 2º Processo Seletivo 2025 para Vagas Remanescentes
- 17 a 22** Período de Matrícula dos Cursos Livres Presenciais, EAD e Ateliê 2025
- 19** Publicação dos(as) Aprovados(as) dos Cursos Livres Internos - Práticas de Repertório
- 20** Divulgação dos(as) Aprovados(as) na 1ª Fase do 2º Processo Seletivo 2025 - Vagas Remanescentes
- 20 e 21** Período de Matrícula dos Cursos Livres Internos - Práticas de Repertório
- 24** Início das Aulas dos(as) Aprovados(as) nos Cursos Livres Presenciais, EAD e Cursos Livres Internos - Práticas de Repertório
- 24 a 28** 2ª fase do 2º Processo Seletivo 2025 para Vagas Remanescentes
- 25** Resultado do Processo Seletivo da Bolsa Auxílio Transporte

### Março

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
						<b>1</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
<b>30</b>	<b>31</b>					

### Abril

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>			

- 2** Término das Inscrições dos Cursos Livres Internos
- 3** Publicação da Lista de Inscrições(as) do Curso Hospitais Musicais
- 4** Publicação da Lista de Inscrições(as) dos Cursos Livres Internos
- 4** Término das inscrições para Jovens Solistas da Banda Jovem
- 7** Início das Inscrições para o Núcleo de Desenvolvimento de Carreira (NDC)
- 7 a 11** Avaliações para o Curso Hospitais Musicais
- 7 a 11** Avaliações dos Cursos Livres Internos
- 7 a 12** Período das Provas de Proficiência
- 16** Divulgação dos(as) Aprovados(as) do Curso Hospitais Musicais
- 16** Resultado Final das Provas de Proficiência
- 16** Divulgação dos(as) Aprovados(as) dos Cursos Livres Internos
- 17** Quinta-feira Santa
- 18** Sexta-feira Santa
- 19** Recesso
- 20** Páscoa
- 21** Tiradentes
- 22** Término das inscrições para Jovens Solistas da Orquestra Jovem
- 22** Início das Aulas dos(as) Alunos(as) Aprovados(as) nos Cursos Livres Internos
- 22 a 25** Período de Matrícula dos Cursos Livres Internos
- 24** Início das Aulas dos(as) Alunos(as) Aprovados(as) no Curso Hospitais Musicais

■ Feriado   
 ■ Recesso   
 ■ Avaliações Semestrais   
 ■ Encontro/Parada/Reuniões Pedagógicas   
 ■ Expediente para atendimento das atividades pedagógicas   
 ■ Término de férias coletivas ou recesso de professores   
 ■ Início de férias coletivas ou recesso de professores   
 ■ Início ou término de aulas   
 ■ Revirada Musical



# EMEESP Tom Jobim

## CALENDÁRIO 2º quadrimestre

# 2025

### Maio

Dia do Trabalho **1**  
 Recesso **2 e 3**  
 Festival de Percussão **8 a 11**  
 Festival de Música de Câmara, Prática de Conjunto e Práticas Coletivas **22 a 25**  
 Término das Inscrições para o Núcleo de Desenvolvimento de Carreira (NDC) **27**  
 Encontro Serviço Social - Santa Marcelina (Cultura, Saúde e Assistência Social) **29**

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>

### Junho

**3** Audições dos Jovens Solistas Banda  
**12 e 13** Audições dos Jovens Solistas OJE  
**12 a 18** Período de Avaliações Semestrais das Disciplinas de Apoio, das Práticas Coletivas e dos Cursos Livres  
**19** Corpus Christi  
**20 e 21** Recesso  
**23** Divulgação dos(as) Aprovados(as) do Núcleo de Desenvolvimento de Carreira (NDC)  
**23 a 28** Período de Avaliações Semestrais de Instrumento/Canto e Devolutivas das Avaliações das Disciplinas de Apoio  
**30** Provas Substitutivas (todos os cursos)  
**30** Período de Devolutivas das Avaliações de Instrumento/Canto, Práticas Coletivas e Cursos Livres do 1º Semestre

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>
<b>29</b>	<b>30</b>					

### Julho

Provas Substitutivas (todos os cursos) **1 a 5**  
 Período de Devolutivas das Avaliações de Instrumento/Canto, Práticas Coletivas e Cursos Livres do 1º Semestre **1 a 5**  
 Início das inscrições para o prêmio Ernani de Almeida Machado **1**  
 Término das Aulas do 1º Semestre **5**  
 Início do Recesso dos(as) Professores(as) **7**  
 Revolução Constitucionalista **9**  
 Período de Reuniões de Conselho Sociopedagógico **14 e 15**  
 Término do Recesso dos(as) Professores(as) **21**  
 Sipat - Semana Interna de Prevenção de Acidentes de Trabalho (período da manhã) **22 a 25**  
 Reuniões Pedagógicas de Docentes **28 a 31**

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>		

### Agosto

**1 e 2** Reuniões Pedagógicas de Docentes  
**4** Início das Aulas do 2º Semestre  
**11** Início das Inscrições do V Concurso Interno de Composição Eduardo Alvares  
**18 e 23** Reuniões Sociopedagógicas com Alunos(as) e Familiares  
**23 a 27** Festival de Cordas Sinfônicas  
**25** Início das Inscrições para o Atelier de Composição Lírica

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
					<b>1</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
<b>31</b>						

■ Feriado   
 ■ Recesso   
 ■ Avaliações Semestrais   
 ■ Encontro/Parada/Reuniões Pedagógicas   
 ■ Expediente para atendimento das atividades pedagógicas   
 ■ Término de férias coletivas ou recesso de professores   
 ■ Início de férias coletivas ou recesso de professores   
 ■ Início ou término de aulas   
 ■ Revirada Musical



# EMEESP Tom Jobim

## CALENDÁRIO 3º quadrimestre

# 2025

### Setembro

Independência do Brasil **7**  
 Término das Inscrições do V Concurso Interno de Composição Eduardo Alvares **8**  
 XIII Encontro Internacional de Música Antiga **8 a 14**  
 Término das inscrições para o prêmio Ernani de Almeida Machado **15**  
 12ª Revirada Musical da Emesp Tom Jobim **22 a 27**  
 Término das Inscrições para o Atelier de Composição Lírica **29**  
 Divulgação dos(as) Selecionados(as) do V Concurso Interno de Composição Eduardo Alvares **29**

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>
<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>				

### Outubro

**6 a 19** Seleção para o Atelier de Composição Lírica  
**12** Nossa Senhora Aparecida  
**15** Dia dos(as) Professores(as)  
**22** Início das Inscrições do Processo Seletivo 2026  
**24** Início das Aulas do Atelier de Composição Lírica  
**26** Concerto de Premiação do V Concurso Interno de Composição Eduardo Alvares  
**26 a 29** Festival de Composição

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	

### Novembro

Finados **2**  
 Avaliação Institucional 2025 **3 a 28**  
 Aniversário Santa Marcelina Cultura **4**  
 Período de Avaliações Semestrais das Disciplinas de Apoio, das Práticas Coletivas e dos Cursos Livres **6 a 12**  
 Audições para o Prêmio Ernani de Almeida Machado **11**  
 Período de Avaliações Semestrais de Instrumento/Canto e Devolutivas das Avaliações das Disciplinas de Apoio **13 a 19**  
 Proclamação da República **15**  
 Consciência Negra **20**  
 Recesso **21 e 22**  
 Início das aulas do Atelier de Composição Lírica **24**  
 Término das Inscrições do Processo Seletivo 2026 **24**  
 Período de Devolutiva das Avaliações de Instrumento/Canto, Práticas Coletivas e Cursos Livres **24 a 29**  
 Provas Substitutivas (todos os cursos) **24 a 29**  
 Publicação da Lista de Insritos para Prova da 1ª Fase do Processo Seletivo 2026 **28**  
 Término das Aulas do 2º Semestre **29**  
 Devolutivas das Avaliações das Disciplinas de Apoio **29**

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
						<b>1</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
<b>30</b>						

### Dezembro

**1 a 3** 1ª Fase do Processo Seletivo 2026  
**8** Divulgação dos(as) Aprovados(as) na 1ª Fase do Processo Seletivo 2026  
**8 e 9** Período de Reuniões de Conselho Sociopedagógico  
**15** Publicação do Edital para Bolsa Auxílio 2026  
**10 a 16** 2ª Fase do Processo Seletivo 2026  
**17** Encontro de Encerramento Santa Marcelina Cultura  
**22** Início das Férias coletivas dos(as) Professores(as)  
**24** Recesso  
**25** Natal  
**31** Recesso

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>
<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>			

- Feriado
- Recesso
- Avaliações Semestrais
- Encontro/Parada/Reuniões Pedagógicas
- Expediente para atendimento das atividades pedagógicas
- Término de férias coletivas ou recesso de professores
- Início de férias coletivas ou recesso de professores
- Início ou término de aulas
- Revirada Musical