

Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas
e Santa Marcelina Cultura apresentam

TEMPORADA 2025

CORAL JOVEM DO ESTADO



SANTA MARCELINA CULTURA

Eleita a melhor ONG de Cultura de 2019, além de ter entrado na lista das 100 Melhores ONGs de 2019 e 2020, a Santa Marcelina Cultura é uma associação sem fins lucrativos, qualificada como Organização Social de Cultura pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, e pela Prefeitura de São Paulo, por meio da Secretaria Municipal de Cultura.

Criada em 2008, é responsável pela gestão do Guri na Capital, Grande São Paulo, Interior, Litoral e Fundação Casa, da Escola de Música do Estado de São Paulo – EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro.

O objetivo da Santa Marcelina Cultura é desenvolver um ciclo completo de formação musical integrado a um projeto de inclusão sociocultural, promovendo a formação de pessoas para a vida e para a sociedade.

Desde maio de 2017, quando assumiu a gestão do Theatro São Pedro, a instituição tem desenvolvido um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro.



EMESP TOM JOBIM

Referência no ensino brasileiro de música, a EMESP Tom Jobim é uma escola do Governo do Estado de São Paulo gerida pela Santa Marcelina Cultura, Organização Social parceira da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo. Atende gratuitamente cerca de 2.000 alunas e alunos em seus cursos e habilitações em música popular e erudita, da teoria à prática musical. Em 2024, a EMESP Tom Jobim comemora 35 anos de atuação.

A Escola tem como objetivo a formação dos futuros profissionais da música erudita e popular. Com um corpo docente altamente qualificado, a EMESP Tom Jobim vem construindo um projeto pedagógico inovador, com foco no ensino de instrumento, no convívio dos alunos com grandes mestres e nas práticas coletivas (música de câmara e prática de conjunto), além de disciplinas teóricas de apoio. Em constante diálogo com as principais instituições de formação musical do Brasil e do mundo, a EMESP Tom Jobim oferece a cada ano centenas de shows, concertos, workshops e master classes.

A EMESP Tom Jobim mantém um eixo de difusão artística complementar às atividades de formação com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento de seus alunos e criar uma ponte entre o aprendizado e a profissionalização, além de fomentar a formação de público e a difusão da música em todas as modalidades. A Escola mantém os grupos artísticos: Banda Sinfônica Jovem do Estado, Coral Jovem do Estado, Orquestra Jovem do Estado e Orquestra Jovem Tom Jobim que oferecem bolsas para as alunas e os alunos da Escola.

CORAL JOVEM DO ESTADO

O repertório eclético e o dinamismo das apresentações do Coral Jovem do Estado refletem uma proposta artístico-pedagógica que vai além do canto. O grupo artístico da EMESP Tom Jobim trabalha não apenas a voz humana, mas também expressão corporal e sensibilidade musical. O Coral Jovem mantém um importante tripé artístico: além do repertório lírico, o grupo explora a música antiga e popular. Tiago Pinheiro é regente titular do Coral Jovem do Estado desde fevereiro de 2015, em parceria com Marília Vargas na preparação vocal. O Coral é um dos grupos de difusão e formação musical da EMESP Tom Jobim, escola do Governo de São Paulo gerida pela Santa Marcelina Cultura.

TIGANÁ SANTANA (1982-)
The invention of colour [arr. Carlos Bauzys]



TEMPORADA 2025

CORAL JOVEM DO ESTADO

Das flores

27 DE ABRIL, DOMINGO
11H, SALA SÃO PAULO

1 DE MAIO, QUINTA
11H, THEATRO SÃO PEDRO

BENJAMIN BRITTEN (1913 - 1976)

Five Flower Songs, op. 47

I. To Daffodils

II. The Succession of the Four Sweet Months

IV. The Evening Primrose

[Marília Vargas, regência]

ERIC WHITACRE (1970 -)

Three flower songs

I. I Hide Myself

II. With A Lily In Your Hand

III. Go, Lovely Rose

ERIC WHITACRE (1970 -)

Leonardo dreams of his flying machine

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Fünf Gesänge, Op. 104

V. Im herbst

ELEANOR DALEY (1955 -)

Upon Your Heart

[Marília Vargas, regência]

Coral Jovem do Estado

Tiago Pinheiro, regência

Marília Vargas, preparação vocal e regência

Juliana Ripke, piano

Ed Woiski, bandolim

Edmilson Capelupi, violão de 7 cordas

Mumu de Oliveira, percussão

KIM ANDRÉ ARNESEN (1980 -)

Flight Song

[Marília Vargas, regência]

GONZALO BENITEZ GOMEZ (1915-2005)

Vasija de barro [arr. Javier Zentner]

[Marília Vargas, regência]

MODESTA BOR (1926-1998)

Velero mundo

[Marília Vargas, regência]

JOÃO BOSCO (1946 -) / ALDIR BLANC (1946-2020) /

PAULO EMÍLIO (1941-1990)

Nação [arr. Carlos Bauzys]

JULIANA RIPKE [ARR.]

Suíte de sambas

I. **ALCINO FERREIRA (1948 - 2010) / MONARCO (1933 - 2021)**

Vai vadiar

II. **DONA IVONE LARA (1921 - 2018) / DÉCIO CARVALHO (1939 - 2013)**

Sonho meu

III. **MUMU DE OLIVEIRA**

Samba do Alex

IV. **CANDEIA (1935 - 1978)**

A Flor e o Samba



TRANSMISSÃO NO CANAL
[YOUTUBE.COM/TJEMESP](https://www.youtube.com/tjemesp)

Oriente

21 DE JUNHO, SÁBADO, 16H
UNIBES CULTURAL

JAN SANDSTRÖM (1954 -)

Biegga Luothe

ZOLTÁN KODÁLY (1882 - 1967)

Norveg leanyok

Esti Dal

GUNNAR HAHN (1908 - 2001)

Rondó lapônico

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Fünf Gesänge, Op. 104

V. Im herbst

Coral Jovem do Estado

Tiago Pinheiro, regência

Marília Vargas, preparação vocal

Juliana Ripke, piano

Sidiel Vieira, contrabaixo

Vanessa Ferreira, contrabaixo

ERIC WHITACRE (1970-)

With a lilly in your hand

STEVIE WONDER (1950 -)

Don't you worry 'bout a thing

[arr. Juliana Ripke]

GILBERTO GIL (1942 -)

Oriente

[arr. Juliana Ripke]

Ladeira da preguiça

[arr. Daniel Reginato]

Réquiem para Mãe Menininha

[arr. Daniel Reginato]

Expresso 2222

[arr. Daniel Reginato]

JOÃO BOSCO (1946 -) /

ALDIR BLANC (1946-2020) /

PAULO EMÍLIO (1941-1990)

Nação [arr. Carlos Bauzys]



TRANSMISSÃO NO CANAL
[YOUTUBE.COM/TJEMESP](https://www.youtube.com/tjemesp)





Originais do Coral Jovem do Estado de São Paulo

24 DE OUTUBRO, SEXTA-FEIRA, 20H
THEATRO SÃO PEDRO

NINA OLIVEIRA (1997-)

Dandara [arr. Juliana Ripke]

NIWA (1995-)

Mulessa [arr. Carlos Bauzys]

ZI VASCONCELOS (1993-)

Maria

LUAN AUGUSTO (1996-) / WINNIE MINUCCI (1991-)

És deste mundo

[arr. Juliana Ripke]

RAFAEL RAPHAEL COELHO (1997-)

Inácio

[arr. Juliana Ripke]

GIU DE CASTRO (1994-)

Distante amor

[arr. Juliana Ripke]

Coral Jovem do Estado

Tiago Pinheiro, preparação vocal e regência

Thiago Abdalla, violão

Juliana Ripke, piano

Zuza Gonçalves, participação especial

THEO SILVEIRA (1996-)

Escombros

[arr. Juliana Ripke]

NEGRO LÉO (1983-)

Jovem tirano príncipe besta

[arr. Xavier Bartaburú]

JOSYARA (1992-)

Apreciação [arr. Carlos Bauzys]

JOSYARA (1992-)

Engenho da dor [arr. Juliana Ripke]

JADSA (1995-)

Sem edição [arr. Juliana Ripke]

ZUZA GONÇALVES (1977-)

Suíte Música do Círculo



TRANSMISSÃO NO CANAL
[YOUTUBE.COM/TJEMESP](https://www.youtube.com/tjemesp)



Coral Jovem do Estado
Orquestra Barroca da EMESP
Luis Otávio Santos, regência
Marília Vargas, preparação vocal
e regência
Isabel Kanji, cravo
Silvana Scarinci, teorba

Fonte das Águas

25 DE OUTUBRO, SÁBADO, 16H
THEATRO SÃO PEDRO

JEAN VEILLOT (CA.1600 - 1662)

Ave verum corpus
[Marília Vargas, regência]

ANDRÉ CAMPRA (1660 -1744)

Tristis est anima mea
[Marília Vargas, regência]

JEAN-JOSEPH DE MONDOVILLE (1711-1772)

In exitu Israel



TRANSMISSÃO NO CANAL
[YOUTUBE.COM/TJEMESP](https://www.youtube.com/tjemesp)





Histórias do Brasil

Orquestra Jovem Tom Jobim
Coral Jovem do Estado
Mônica Salmaso, cantora solista
Nelson Ayres, regência
Tiago Costa, regência
Tiago Pinheiro, regência

22 DE NOVEMBRO, SÁBADO, 20H
23 DE NOVEMBRO, DOMINGO, 11H
25 DE NOVEMBRO, TERÇA-FEIRA, 20H
26 DE NOVEMBRO, QUARTA-FEIRA, 20H
THEATRO SÃO PEDRO

REPERTÓRIO
EM CONSTRUÇÃO



TRANSMISSÃO NO CANAL
[YOUTUBE.COM/TJEMESP](https://www.youtube.com/tjemesp)

CORAL JOVEM DO ESTADO

FICHA TÉCNICA

Ana Cele Brandao De Cerqueira (soprano)
Clara Pereira Tesch Sabaini (soprano)
Clarissa Andreatti (soprano)
Crislayne Goncalves Santos Siqueira (soprano)
Debora Ribeiro Da Silva (soprano)
Helena De Oliveira Contrera Toro (soprano)
Julia De Godoy Faverin (soprano)
Julia Dos Reis Cruz (soprano)
Julia Dos Reis Cruz (soprano)
Maria Eduarda Sousa Nascimento (soprano)
Nathalia Vanuchi Santos (soprano)
Rebeca Lara Quiroz (soprano)
Cecilia Coutinho Roriz (contralto)
Gabriella Peterlevitz Stopiglia (contralto)
Graziela Maria Oliveira (contralto)
Isabella Yasmim Assuncao De Souza (contralto)
Jheniffer Da Silva Militao (contralto)
Lalita Madhava Diassis Oliveira (contralto)
Leticia Silva Pereira (contralto)
Luisa Conceicao Santana (contralto)
Nathalia Anesio Sales Nascimento (contralto)
Tarsila Pilotto Rodrigues Alves (contralto)
Veronica Almeida Silva Rosa (contralto)
Augusto Lima Silva (tenor)
Francisco Krindges Geraldini (tenor)
Gabriel Garcia De Sousa (tenor)
Henzo Limeira Cavalcante (tenor)
Jean Mendes Andrade (tenor)
Joao Phellipe Marcondes Frois (tenor)
Marcos Paulo Inacio De Andrade (tenor)
Nathan Viveiros Viana (tenor)
Raphael Coelho De Moura (tenor)
Ricardo Henrique Cerqueira Pinto (tenor)
Vinicius De Moraes Thomazinho (tenor)
Carlos Alberto da Silva Junior (baixo)
Diogo Fontes Nacle Henes (baixo)
Fabio Bianchi Velcio Leite De Barros Filho (baixo)
Henrique Dias Da Silva (baixo)
Jhonnatha Malaquias Dos Santos (baixo)
Lucas Martins Rezende Da Silva (baixo)
Michel Dos Santos Bezerra (baixo)
Theo Amorim Silveira (baixo)





TIAGO PINHEIRO

regência titular

Graduado clarinetista, especializou-se em canto na Berklee College of Music. Dirigiu o grupo Beijo do Coralusp que, nas décadas de 80 e 90, investiu na pesquisa de interação cênica-musical em seus espetáculos e realizou parcerias com artistas como Marlui Miranda e Gilberto Gil, além de registros fonográficos e turnês nacionais e internacionais.

Foi solista em diversas obras sinfônicas, entre as quais: Carmina Burana de Carl Orff e Paixão segundo São João de J.S.Bach. Integrou o coro da OSESP entre 2000 e 2001. Foi regente titular do Coral Paulistano do Teatro Municipal de São Paulo. É regente titular do Coral Jovem do Estado desde fevereiro de 2015, quando iniciou uma reformulação artística no grupo.

MARÍLIA VARGAS

regência e preparação vocal

Marília Vargas começou a estudar música aos 5 anos. Inicialmente com o violino, mas logo descobriu seu gosto pelo canto. Debutou nos palcos aos 12 anos de idade, como Pastor na ópera Tosca, sob direção do maestro Alceo Bocchino no Teatro Guaíra, em Curitiba.

Formada em Canto Barroco na Schola Cantorum Basiliensis e em Lied e Oratório no Conservatório de Zurique, na Suíça, estudou com Neyde Thomas, Montserrat Figueras, Christoph Prégardien e Silvana Bartoli. Uma das mais ativas e respeitadas sopranos de sua geração, Marília Vargas divide seu tempo entre concertos, aulas, master classes e festivais de música. Marília é também professora de Canto Barroco da EMESP Tom Jobim e professora da Oficina de Música Barroca da Escola Municipal de Música de São Paulo.





VENDAS DE INGRESSOS

VALORES:

R\$52 (inteira)

R\$26 (meia-entrada)

ATENDIMENTO:

ri@santamarcelinacultura.org.br

Telefone: (11) 3585-9865

Horário de atendimento:
segunda a sexta-feira, das 10h às 16h

LOCAIS:

SALA SÃO PAULO

Praça Júlio Prestes, 16
Campos Elíseos, São Paulo/SP
[Acesse a bilheteria aqui!](#)

THEATRO SÃO PEDRO

R. Barra Funda, 171
Barra Funda, São Paulo/SP
[Acesse a bilheteria aqui!](#)





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Governador

Tarcísio De Freitas

Vice-Governador

Felício Ramuth

Secretaria Da Cultura, Economia E Indústria Criativas Do Estado De São Paulo

Secretária Titular

Marília Marton Correa

Secretário Executivo

Marcelo Henrique De Assis

Chefe De Gabinete

Daniel Scheiblich Rodrigues

Coordenador Da Unidade De Formação Cultural

Vicenzo Carone

Coordenadora Da Unidade De Difusão Cultural, Bibliotecas E Leitura

Adriane Freitag David

Coordenadora Da Unidade De Monitoramento Dos Contratos De Gestão

Marina Sequetto Pereira

SANTA MARCELINA CULTURA

Conselho De Administração Da Santa Marcelina Cultura

Ir. Luceni Das Mercês | Presidente

Ir. Valéria Araújo De Carvalho | Vice-Presidente

Sr. Fabiane Sanches Peres | Secretária

Conselheiros(As)

Ir. Giuseppina Raineri | Conselheira

Ir. Claudia Maria Da Silva | Conselheira

Ir. Tereza Aparecida Benjamin Teixeira | Conselheira

Sr. Jefferson Dos Santos Rodrigues | Conselheiro

Sra. Elza De Santana Braga | Conselheira

Sr. Wilson Marcos Nascimento Cardoso | Conselheiro

Conselho Para Assuntos Econômicos E Fiscais (Caef)

Ir. Odiva Palla

Ir. Maria Aparecida Somenzari Ir. Sonia Maria De Souza

Diretoria Estatutária

Ir. Rosane Ghedin | Diretora-Presidente

Ir. Elena Campestrini | Diretora Vice-Presidente

Ir. Maria Amelia Alves | Diretora-Tesoureira

Ir. Demetria Bernardi | Diretora-Secretária

Diretoria Executiva

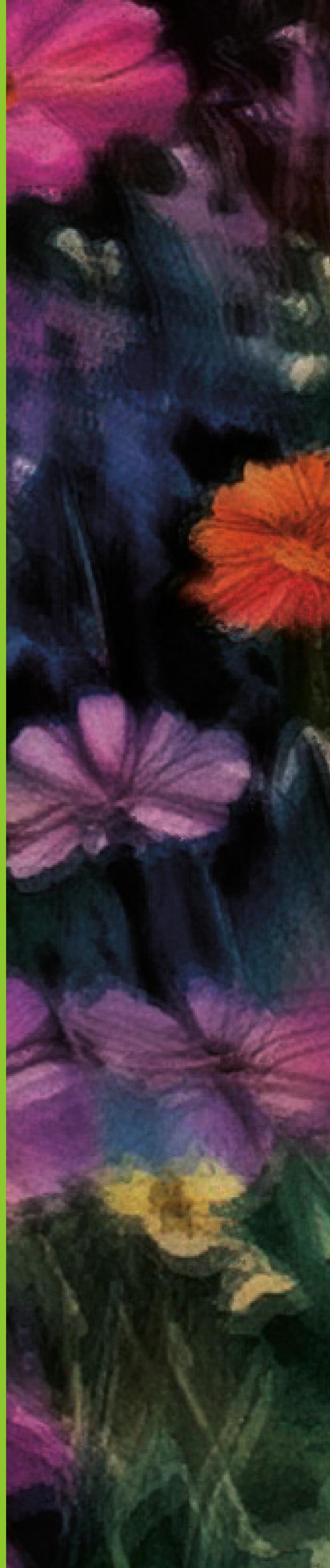
Irmã Rosane Ghedin | Diretora-Presidente

Paulo Roberto Ferraz Von Zuben | Diretor Artístico E Pedagógico

Odair Toniato Fiuza | Administrador Geral

CONHEÇA TODA A EQUIPE EM:

<https://www.santamarcelinacultura.org.br/fichas-tecnicas/>



WWW.EMESP.ART.BR
WWW.SANTAMARCELINACULTURA.ORG.BR



@emesptomjobim



@youtube/tjemesp

Patrocínio Master



BANK OF AMERICA

Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Apoio Institucional

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
FUNDAÇÃO OSESP



Realização



Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



MINISTÉRIO DA
CULTURA

