

Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e
Economia Criativa, e Santa Marcelina Cultura apresentam

TEMPORADA 2025

ORQUESTRA JOVEM TOM JOBIM





The background is an abstract painting with vibrant, swirling colors in shades of red, orange, yellow, green, and blue. In the upper right, there is a stylized city skyline with several buildings in various colors like pink, yellow, and grey. The overall style is expressive and modern.

SANTA MARCELINA CULTURA

Eleita a melhor ONG de Cultura de 2019, além de ter entrado na lista das 100 Melhores ONGs de 2019 e 2020, a Santa Marcelina Cultura é uma associação sem fins lucrativos, qualificada como Organização Social de Cultura pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, e pela Prefeitura de São Paulo, por meio da Secretaria Municipal de Cultura.

Criada em 2008, é responsável pela gestão do Guri na Capital, Grande São Paulo, Interior, Litoral e Fundação Casa, da Escola de Música do Estado de São Paulo – EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro.

O objetivo da Santa Marcelina Cultura é desenvolver um ciclo completo de formação musical integrado a um projeto de inclusão sociocultural, promovendo a formação de pessoas para a vida e para a sociedade.

Desde maio de 2017, quando assumiu a gestão do Theatro São Pedro, a instituição tem desenvolvido um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro.



TEMPORADA 2025

ORQUESTRA JOVEM TOM JOBIM

CONVIDA

CAROL PANESI VIOLINO,
E MORGANA MORENO
FLAUTA TRANSVERSAL

NELSON AYRES, REGÊNCIA
TIAGO COSTA, REGÊNCIA

29 DE MARÇO,
SÁBADO, 20H

30 DE MARÇO,
DOMINGO, 11H

THEATRO
SÃO PEDRO

DAVID NASSER / ALCYR P. VERMELHO
Canta Brasil [Arr. Tiago Costa]

HERMETO PASCHOAL
Viajando pelo Brasil [arr. Tiago Costa]
Nas Quebradas [arr. Nelson Ayres]

CAROL PANESI
Brincando na Mata [adapt. Carol Panesi]

DIVERSOS
Suíte Coração Nordeste
[arr. e adapt. Carol Panesi]

JACOB DO BANDOLIM
Receita de Samba [arr. Tiago Costa]

SIVUCA
Um Tom para Jobim [arr. Nelson Ayres]

GAROTO
Desvairada [arr. Nelson Ayres]

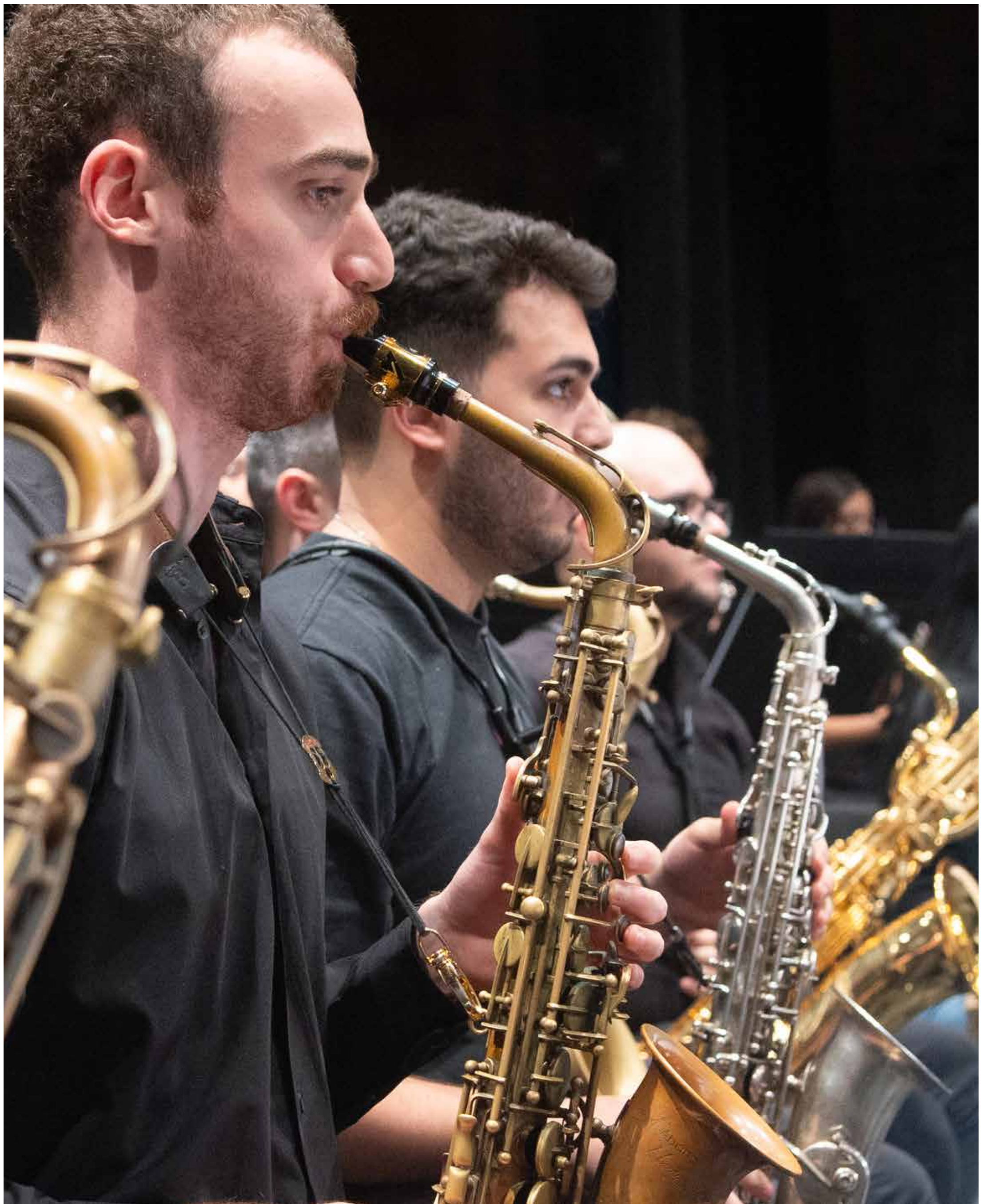
PAULINHO DA VIOLA
Choro Negro [arr. Nelson Ayres]

JACOB DO BANDOLIM
Noites Cariocas [arr. Tiago Costa]

ANTONIO CARLOS JOBIM
Só Danço Samba [arr. Nelson Ayres]

GILBERTO GIL
Suíte Gil [arr. Tiago Costa]

BIS:
RAUL DE SOUZA
Sweet Lucy [arr. Nelson Ayres]



SAXOFONE BRASILEIRO

NELSON AYRES,
REGÊNCIA
TIAGO COSTA,
REGÊNCIA

03 DE MAIO,
SÁBADO, 20H

04 DE MAIO,
DOMINGO, 11H

THEATRO
SÃO PEDRO

PIXINGUINHA
Pixinguinha Sempre

MOACIR SANTOS
Se Você Disser que Sim

MOACIR SANTOS
Amphibious

PIXINGUINHA
Um a Zero

PIXINGUINHA /
OTÁVIO DE SOUZA
Uma Rosa para Ravel

GUINGA
Par Constante

GUINGA
Baião de Lacan

MOACIR SANTOS
Coisa 2

K-CHIMBINHO
Ternura

NAILOR PROVETA
Choro e Divertimento

RADAMÉS GNATALLI
Caminho da Saudade

NAILOR PROVETA
Mistura







SOLISTAS DA ORQUESTRA

NELSON AYRES, REGÊNCIA
TIAGO COSTA, REGÊNCIA

Obras selecionadas no Concurso
Jovens Solistas.

30 DE AGOSTO
SÁBADO, 20H

31 DE AGOSTO,
DOMINGO, 11H

THEATRO SÃO PEDRO





PIANO BRASILEIRO

NELSON AYRES,
REGÊNCIA
TIAGO COSTA,
REGÊNCIA
PAULO BRAGA,
REGÊNCIA

01 DE NOVEMBRO,
SÁBADO, 18H,
MASP

02 DE NOVEMBRO,
DOMINGO, 11H
SALA SÃO PAULO

PIXINGUINHA
Pixinguinha Sempre

MOACIR SANTOS
Se Você Disser que Sim

MOACIR SANTOS
Amphibious

PIXINGUINHA
Um a Zero

PIXINGUINHA /
OTÁVIO DE SOUZA
Uma Rosa para Ravel

GUINGA
Par Constante

GUINGA
Baião de Lacan

MOACIR SANTOS
Coisa 2

K-CHIMBINHO
Ternura

NAILOR PROVETA
Choro e Divertimento

RADAMÉS GNATALLI
Caminho da Saudade

NAILOR PROVETA
Mistura

HISTÓRIAS DO BRASIL + CORAL JOVEM DO ESTADO

NELSON AYRES,
REGÊNCIA
TIAGO COSTA,
REGÊNCIA
TIAGO PINHEIRO,
REGÊNCIA
MONICA SALMASO
CANTORA SOLISTA

22 DE NOVEMBRO,
SÁBADO, 20H

23 DE NOVEMBRO,
DOMINGO, 11H

THEATRO
SÃO PEDRO



ORQUESTRA JOVEM TOM JOBIM

FICHA TÉCNICA

CLARINETE

Mariana Piccin Fermino
Romulo De Assuncao Rondon Mello

CLARINETE/REQUINTA

Samuel Queiros Santos

CLARINETE BAIXO

Leonardo Molan Bispo

FLAUTA

Jonathan Da Mota Moraes
Julia Monteiro
Kamille Vervloet Paro

FLAUTA / PICOLLO

Gabriela Fiorini Paulino

OBOÉ

Camille Vitoria Dos Santos Silva

FAGOTE

Luiz Felipe Cruz Carvalho

SAXOFONE ALTO

Frederico Zanatta Goncalves
Pedro Henrique Da Silva Lucena

TROMPETE

Ezequiel De Oliveira Costa
Jefferson Matheus Vitoriano De Godoi
Manuela Garcia Rocha
Mathias Hindrikson D Alcantara

SAXOFONE TENOR

Andre Cestari Trad
Matheus Crescencio Alves Maia

SAXOFONE BARÍTONO

Guilherme Andrade Carvalho Dos Santos

TROMPA

Valquiria Braz Silverio Da Silva
Willians Deniz Da Silva

TROMBONE

Beatriz Magalhaes Moreira
Filipe Gomes Da Silva
Kevin Matheus Alves De Jesus
Renan Saldanha Silva

TROMBONE BAIXO

Paulo Vinicius Ribeiro de Almeida

EUFÔNIO

Guilherme Assis de Brito
Nicolas Herbert Pontes Franco

TUBA

William Urban Silva

PERCUSSÃO

Paulo Henrique Prando Oliveira Silva
Felipe Juvencio Medina
Julio Henrique Schneider

GUIARRA - VIOLÃO

Laryssa Alves Meneguelo Dos Santos

PIANO

Vinicius Ost Dockhorn

BATERIA

Cleivison De Almeida Santos

BAIXO ELÉTRICO - CONTRABAIXO

Laryssa Alves Meneguelo Dos Santos





NELSON AYRES

REGÊNCIA

Pianista e arranjador com vasta experiência atua, desde de 2015, como maestro na Orquestra Jovem Tom Jobim onde divide a regência com o maestro Nelson Ayres e, de 2020 à 2022, integra o conselho artístico e atua como maestro na Orquestra Brasil Jazz Sinfônica.

Como pianista, pode ser encontrado liderando o Nelson Ayres Trio, dividindo o palco com Monica Salmaso, ou continuando a trajetória que vem desde 1978 do prestigioso quinteto instrumental Pau Brasil.



THIAGO COSTA

REGÊNCIA

Doutora pela ECA-USP, estudou com Osvaldo Lupi, Willian Nichols, Roberto Farias, Alceo Bocchino, Aylton Escobar, Eleazar de Carvalho e Juan Serrano. Recebeu o troféu Mulher em Sol Maior, o Prêmio Mulheres no Mercado e o Prêmio Excelência Mulher. É regente titular da Banda Sinfônica Jovem do Estado (São Paulo), regente adjunta e assistente de direção artística da Banda Sinfônica do Estado (São Paulo) e professora no Sopro Novo Bandas, da Yamaha do Brasil.

VENIDAS DE INGRESSOS

VALORES:

R\$52 (inteira)

R\$26 (meia-entrada)

LOCAIS:

MASP

Av. Paulista, 1578,

São Paulo/SP

<https://masp.byinti.com>

THEATRO SÃO PEDRO

R. Barra Funda, 171

Barra Funda, São Paulo/SP

<https://feverup.com/pt/sao-paulo>

SALA SÃO PAULO

Praça Júlio Prestes, 16

Campos Elíseos, São Paulo/SP

ATENDIMENTO

ri@santamarcelinacultura.org.br

Telefone: (11) 3585-9865

Horário de atendimento:

segunda a sexta-feira, das 10h às 16h





WWW.EMESP.ORG.BR
WWW.SANTAMARCELINACULTURA.ORG.BR



@emesptomjobim



@youtube/tjemesp

Patrocínio Master



BANK OF AMERICA

Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Apoio Institucional

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
FUNDAÇÃO OSESP



MASP

Realização



Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



MINISTÉRIO DA
CULTURA

