

Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas e Santa Marcelina Cultura apresentam

TEMPORADA **2026**

# **ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO**

**SALA SÃO PAULO**

# 2026



## SUMÁRIO

<b>SANTA MARCELINA CULTURA.....</b>	04
<b>ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO.....</b>	05
<b>TEMPORADA 2026 .....</b>	06
<b>PROGRAMAÇÃO .....</b>	07
<b>REGENTES, SOLISTAS E GRUPOS CONVIDADOS .....</b>	19
<b>REGENTES ASSISTENTES .....</b>	28
<b>INFORMAÇÕES DE BILHETERIA .....</b>	29
<b>FICHA TÉCNICA .....</b>	31

## **SANTA MARCELINA CULTURA**

Eleita a melhor ONG de Cultura em 2019 e 2025, além de ter entrado na lista das 100 Melhores ONGs de 2019, 2020 e 2025, a Santa Marcelina Cultura é uma associação sem fins lucrativos, qualificada como Organização Social de Cultura pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, e pela Prefeitura de São Paulo, por meio da Secretaria Municipal de Cultura.

Criada em 2008, é responsável pela gestão do GURI na Capital, Grande São Paulo, Interior, Litoral e Fundação Casa, da Escola de Música do Estado de São Paulo – EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro.

O objetivo da Santa Marcelina Cultura é desenvolver um ciclo completo de formação musical integrado a um projeto de inclusão sociocultural, promovendo a formação de pessoas para a vida e para a sociedade.

Desde maio de 2017, quando assumiu a gestão do Theatro São Pedro, a instituição tem desenvolvido um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro.



## **ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO**

Referência tanto por seu bem-sucedido plano pedagógico, quanto por sua cuidadosa curadoria artística, a Orquestra Jovem do Estado é sinônimo de excelência musical no Brasil. Há mais de 40 anos contribui para o aprimoramento técnico e artístico dos bolsistas que a integram, ajudando-os a se prepararem para a vida profissional. Sob a direção musical do maestro Cláudio Cruz, o grupo já tocou nos principais palcos e festivais do Brasil e do mundo, com a participação de renomados solistas, gravou CDs e recebeu prêmios. Em parceria com o Machado Mayer Advogados, realiza o Prêmio Ernani de Almeida Machado desde 2012. A Orquestra Jovem do Estado é um grupo artístico ligado à EMESP Tom Jobim, instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela organização social Santa Marcelina Cultura.

**Conheça os bolsistas:**

[emesp.org.br/orquestra-jovem-do-estado](http://emesp.org.br/orquestra-jovem-do-estado)

## TEMPORADA 2026

É com grande alegria que apresentamos a Temporada 2026 da Orquestra Jovem do Estado de São Paulo, uma jornada musical que celebra as forças que moldam nossa identidade artística: as raízes que nos sustentam e os horizontes que nos inspiram.

Ao longo deste ano, faremos um percurso que une tradição e contemporaneidade, destacando a riqueza da criação sinfônica internacional e a vitalidade da música feita em nosso país. Obras de Beach, Mahler, Ginastera, Shostakovich, Grieg e Strauss dialogam com composições de Clarice Assad, Rodrigo Lima, Cecília Damström, Florence Price, Grażyna Bacewicz e Olivier Toni, entre outros nomes que ampliam e diversificam nossa escuta.

A temporada também reafirma o compromisso da Santa Marcelina Cultura e da EMESP Tom Jobim com a formação de jovens músicos, oferecendo experiências artísticas profundas, protagonismo, diálogo interdisciplinar e a vivência constante com grandes regentes, solistas e repertórios.

Em 2026, celebraremos especialmente o centenário de Olivier Toni, referência fundamental na vida musical brasileira, cuja obra ressoa nossa própria história institucional. Prestamos igualmente homenagem a compositoras e compositores que, ao longo de diferentes épocas e lugares, romperam fronteiras, abriram caminhos e ampliaram o lugar da música no mundo.

Cada concerto desta temporada é um convite para reconhecer de onde viemos e para vislumbrar o que ainda podemos ser. Que o público nos acompanhe nesta travessia artística — feita de memória, descoberta e encontro — e que a música nos inspire a seguir criando futuros mais amplos, sensíveis e possíveis.

Desejamos a todas e todos uma excelente Temporada 2026.

**Paulo Zuben**

*Diretor Artístico-Pedagógico da Santa Marcelina Cultura*

# PROGRAMAÇÃO



MARÇO  
5

# ABERTURA DA TEMPORADA

## BEACH/MAHLER

**ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO**  
**CLÁUDIO CRUZ**, regência  
**LÍGIA MORENO**, piano

**AMY BEACH (1867-1944)**

Concerto em Dó sostenido menor  
para piano e orquestra op. 45

**GUSTAV MAHLER (1860-1911)**

*Sinfonia n° 1 em Ré maior, "Titã"*

**08 DE MARÇO**

Domingo, 16h

**Sala São Paulo**

[orquestrajovemdoestado.byinti.com](http://orquestrajovemdoestado.byinti.com)



**TRANSMISSÃO NO CANAL  
YOUTUBE.COM/TJEMESP**

# ABRIL

## LIMA/GINASTERA/ SHOSTAKOVICH

**ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO**  
**NATÁLIA SALINAS**, regente

**RODRIGO LIMA (1976-)**  
*Sola Pino* (2010)

**ALBERTO GINASTERA (1916-1983)**  
*Pampeana n.º 3, Op. 24 – Sinfonia para Orquestra* (1954)

**DMITRI SHOSTAKOVICH  
(1906-1975)**  
*Sinfonia n.º 12 em Ré menor, Op. 112 –  
“O Ano de 1917”* (1961)

**12 DE ABRIL**  
Domingo, 16h  
**Sala São Paulo**

[orquestrajovemdoestado.byinti.com](http://orquestrajovemdoestado.byinti.com)



**TRANSMISSÃO NO CANAL  
YOUTUBE.COM/TJEMESP**



# 100 ANOS DE OLIVIER TONI

Celebrar os 100 anos de Olivier Toni é reconhecer a trajetória de um dos mais relevantes nomes da música brasileira. Compositor, maestro, educador generoso e intelectual inquieto, Toni dedicou sua vida à construção de uma música comprometida com a reflexão estética, a pesquisa e a formação de músicos. Sua atuação foi fundamental para o fortalecimento da música no Brasil e para a criação de espaços institucionais voltados à experimentação, ao pensamento crítico e à excelência artística. Como educador, formou gerações de artistas, estimulando o diálogo entre tradição e inovação, rigor e liberdade criativa e, principalmente, reforçando o compromisso social da música com os brasileiros. Mais do que um legado de obras, Olivier Toni deixou uma herança ética e pedagógica, que compreende a música como linguagem viva, instrumento de transformação sociocultural e expressão essencial da nossa vida. Seu centenário reafirma a atualidade de seu pensamento e a música como pensamento sensível, como diálogo e como construção coletiva. Toni permanece hoje na nossa memória contribuindo para o futuro da música e da cultura brasileira.

**Paulo Zuben**

*Diretor Artístico-Pedagógico da  
Santa Marcelina Cultura*

MAIO

# 100 ANOS DE OLIVIER TONI

**ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO**  
**CLÁUDIO CRUZ**, regência e violino  
**LAIANA OLIVEIRA**, soprano

**OLIVIER TONI (1926-2017)**  
Variações (1953)

Navio Negreiro (1960)  
[texto de Castro Alves]

Recitativo I, para violino e cordas (1980)

**JOHANNES BRAHMS (1833-1897)**  
Sinfonia n° 3 em Fá maior, Op. 90 (1883)

**31 DE MAIO**  
Domingo, 16h  
**Sala São Paulo**

[orquestrajovemdoestado.byinti.com](http://orquestrajovemdoestado.byinti.com)



**TRANSMISSÃO NO CANAL  
YOUTUBE.COM/TJEMESP**

# JUNHO

## DAMSTRÖM/ASSAD/ PRICE/BACEWICZ

**ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO**  
**PRISCILA BOMFIM**, regência

**CECÍLIA DAMSTRÖM (1988-)**  
*Tundo!*

**CLARICE ASSAD (1978-)**  
*Nhanderú - Abertura para Orquestra*

**FLORENCE PRICE (1887-1953)**  
*Concert Overture n.2*

**GRAŻYNA BACEWICZ (1909-1969)**  
*Sinfonia n.4*

**21 DE JUNHO**  
Domingo, 16h  
**Sala São Paulo**

[orquestrajovemdoestado.byinti.com](http://orquestrajovemdoestado.byinti.com)



**TRANSMISSÃO NO CANAL**  
**YOUTUBE.COM/TJEMESP**

# AGOSTO

## GRIEG/STRAUSS

**ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO**  
**CLÁUDIO CRUZ**, regência  
**ARISA SAKAI**, piano

**EDVARD GRIEG (1843-1907)**

Concerto para piano em Lá menor, Op. 16 (1868)

**RICHARD STRAUSS (1864-1949)**

Sinfonia Doméstica, Op. 53 (1902-1903)

**23 DE AGOSTO**

Domingo, 16h

**Sala São Paulo**

[orquestrajovemdoestado.byinti.com](http://orquestrajovemdoestado.byinti.com)



**TRANSMISSÃO NO CANAL**  
**YOUTUBE.COM/TJEMESP**

# SETEMBRO

## JOVENS SOLISTAS

**ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO**  
**CLÁUDIO CRUZ**, regência

**JULIA PERRY (1924-1979)**  
*A Short Piece for Orchestra (1952)*

REPERTÓRIO A DEFINIR APÓS CONCURSO  
JOVENS SOLISTAS

**13 DE SETEMBRO**  
Domingo, 11h  
**Sala São Paulo**

[orquestrajovemdoestado.byinti.com](http://orquestrajovemdoestado.byinti.com)



**TRANSMISSÃO NO CANAL**  
**YOUTUBE.COM/TJEMESP**

# OUTUBRO

## CONCERTO PARA AS CRIANÇAS

**ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO**  
**CLÁUDIO CRUZ**, regência  
**SOFIA AGUIRRE**, violoncelo

**JOSEPH HAYDN (1732-1809)**  
*Concerto para violoncelo em Dó maior*

**TOSHIRO MASUDA (1959-)**  
Naruto: Sadness and Sorrow

**JOE HISAI SHI (1950-)**  
Howl's Moving Castle: Merry-Go-Round of Life

**Nobuo YAMADA (1964-2025) /**  
**HIROAKI MATSUZAWA (1960-2010)**  
Os Cavaleiros dos Zodíaco: Pegasus Fantasy

**TETSURŌ ODA (1958-)**  
Dragon Ball: "DAN DAN Kokoro Hikarete 'ku"

## **GUSTAVO SANTAOLALLA (1951-)**

The Last of Us: theme song

## **NOBUO UEMATSU (1959-)**

Final Fantasy VII

## **KOJI KONDO (1961-)**

The Legend of Zelda

## **MICHIRU YAMANE (1963-)**

Castlevania: Dracula's Castle

**11 DE OUTUBRO**

Domingo, 16h

**Sala São Paulo**

orquestrajovemdoestado.byinti.com



**TRANSMISSÃO NO CANAL  
YOUTUBE.COM/TJEMESP**

# NOVEMBRO

## RÉQUIEM DE BRAHMS

**ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO**  
**CORAL JOVEM DO ESTADO**  
**CLÁUDIO CRUZ**, regência  
**TIAGO PINHEIRO**, regência  
**MARÍLIA VARGAS**, preparação vocal  
**LINA MENDES**, soprano  
**LÍCIO BRUNO**, barítono

**JOHANNES BRAHMS (1833-1897)**

*Ein deutsches Requiem, Op. 45*  
(Um Réquiem Alemão, 1865-1868)

**08 DE NOVEMBRO**

Domingo, 16h  
**Sala São Paulo**

[orquestrajovemdoestado.byinti.com](http://orquestrajovemdoestado.byinti.com)



**TRANSMISSÃO NO CANAL**  
**YOUTUBE.COM/TJEMESP**

# DEZEMBRO

## PRÊMIO ERNANI DE ALMEIDA MACHADO

**ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO**

**CLÁUDIO CRUZ**, regência

**GABRIELLA PACE**, Cio Cio San

**KISMARA PEZZATI**, Suzuki

**LUCAS MELO**, Pynkerton

**SANTIAGO VILLALBA**, Sharpless

**PAULO ZUBEN**

Repercuso (*estreia mundial*)

**GIACOMO PUCCINI (1858-1924)**

*Madama Butterfly* (1904) –

versão de concerto com excertos da ópera

**06 DE DEZEMBRO**

Domingo, 16h

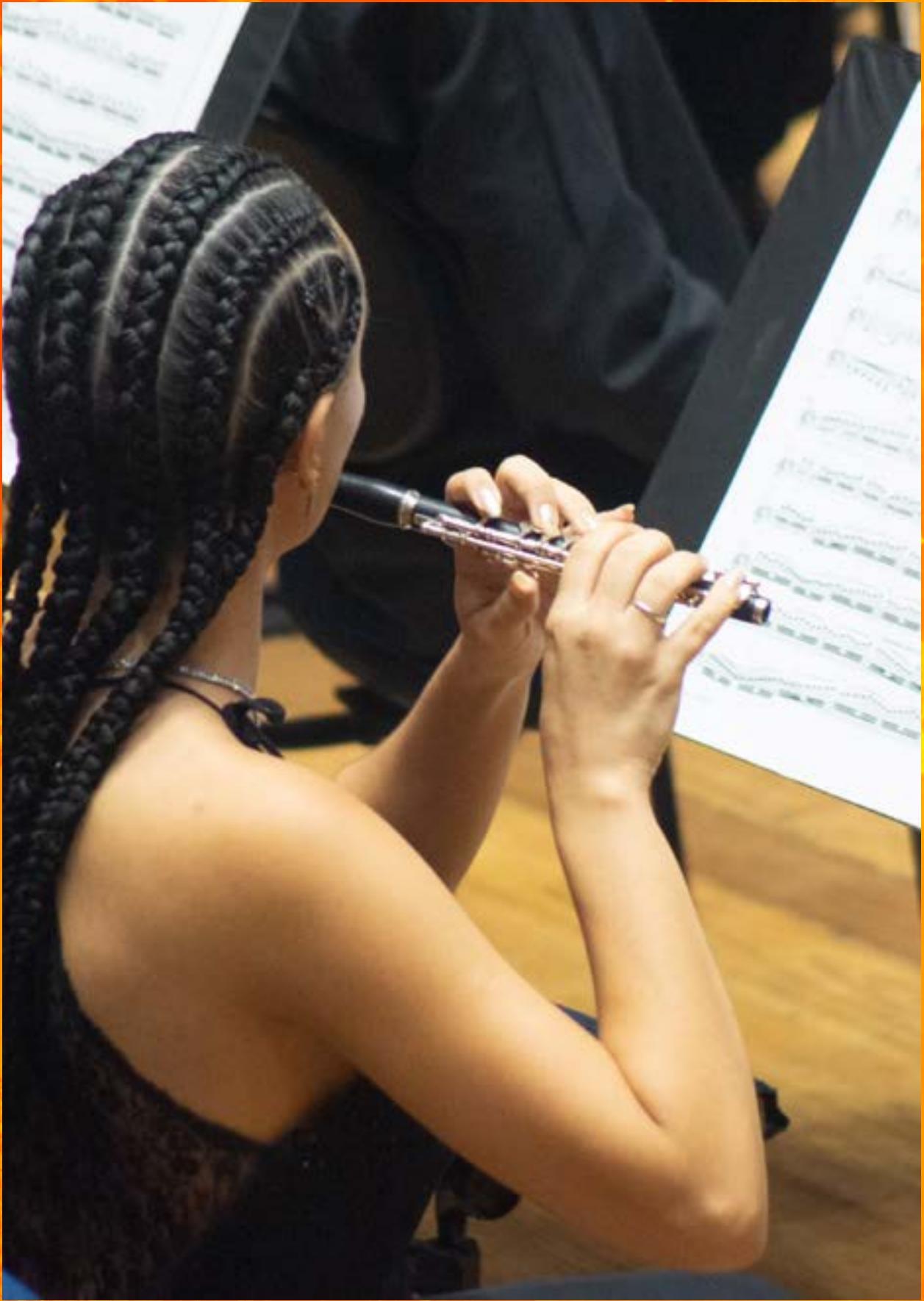
**Sala São Paulo**

[orquestrajovemdoestado.byinti.com](http://orquestrajovemdoestado.byinti.com)



**TRANSMISSÃO NO CANAL  
YOUTUBE.COM/TJEMESP**

# REGENTES, SOLISTAS E GRUPOS



## **CLÁUDIO CRUZ, REGÊNCIA E DIREÇÃO MUSICAL**



Iniciou-se na música com seu pai, o luthier João Cruz, posteriormente recebeu orientações de Erich Lenninger, Maria Vischnia e Olivier Toni. Foi premiado pela APCA e recebeu os prêmios Carlos Gomes, Bravo, Grammy, entre outros. Foi regente titular das sinfônicas de Ribeirão Preto e de Campinas. Em 2017, gravou CDs com a Royal Northern Sinfonia, em New Castle, na Inglaterra, e com o Quarteto Carlos Gomes, com obras de Carlos Gomes, Alexandre Levy e Glauco Velasquez. Gravou o terceiro CD com a Orquestra Jovem do Estado, com obras de Bartok, Kodaly e Flo Menezes, e lançou as edições dos Quartetos de Alberto

Nepomuceno no Festival de Campos do Jordão e na Sala São Paulo. Participou do Festival Internacional de Música de Câmara La Musica, na Florida, e do Festival Internacional de Música e Câmara da Universidade da Georgia, ambos nos Estados Unidos. Atuou como diretor musical e regente nas montagens das óperas Don Giovanni e La Belle Helene no Theatro São Pedro. Atualmente, é regente e diretor musical da Orquestra Jovem do Estado de São Paulo e primeiro violino do Quarteto de Cordas Carlos Gomes.

## **CORAL JOVEM DO ESTADO**



O repertório eclético e o dinamismo das apresentações do Coral Jovem do Estado refletem uma proposta artístico-pedagógica que vai além do canto. O grupo artístico da EMESP Tom Jobim trabalha não apenas a voz humana, mas também expressão corporal e sensibilidade musical. O Coral Jovem mantém um importante tripé artístico: além do repertório lírico, o grupo explora a música antiga e popular. Tiago Pinheiro é regente titular do Coral Jovem do Estado desde fevereiro de 2015, em parceria com Marília Vargas na preparação vocal. O Coral é um dos grupos de difu-

são e formação musical da EMESP Tom Jobim, escola do Governo de São Paulo gerida pela Santa Marcelina Cultura.

## **ARISA SAKAI, PIANO**



Arisa Sakai nasceu no Japão e obteve seu diploma com as mais altas honras na Universidade de Artes de Berlim em 2013. Prosseguiu seus estudos no curso de solista "Konzertexam" com Jacques Rouvier, graduando-se em 2016. No Japão, estudou com Claudio Soares e conquistou diversos prêmios em concursos japoneses, incluindo o Concurso de Piano PTNA e o prêmio de Artista Mais Promissora no 8º Concurso Internacional de Piano de Hamamatsu. Aos 18 anos, Sakai começou a ganhar reconhecimento internacional, conquistando o 2º lugar no Concurso Internacional de Piano de Marsala, na Itália, a bolsa de estudos

final no 57º Concurso Internacional de Piano Ferruccio Busoni e chegando às semifinais do 65º Concurso Internacional de Música de Genebra. Também recebeu o primeiro prêmio no 84º Concurso Internacional de Música Bellan, na França. Sakai se apresentou com renomados conjuntos e orquestras, como a Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto (Brasil), a Orquestra Filarmônica de Tóquio, a Orquestra Sinfônica de Tóquio, a Nova Filarmônica do Japão, a Orquestra Filarmônica de Osaka, a Orquestra Sinfônica de Osaka, a Orquestra Filarmônica de Kansai, a Orquestra Sinfônica do Século do Japão e o Quarteto Modigliani.

## **GABRIELLA PACE, VOZ**



Vencedora do Prêmio Carlos Gomes 2010, Pace já colaborou com maestros como Lorin Maazel, Pier Giorgio Morandi, Isaac Karabtchevsk, Roberto Minczuk, Rodolfo Fischer, Luiz Fernando Malheiro e Fábio Mechetti. Das diversas personagens que já interpretou destacam-se Jenúfa, Fiordiligi, Menina das Nuvens, Ilia, Pamina, Tytania, Eurídice e Adina. Frequentou vários festivais de música de câmara no Brasil e na Europa ao lado de grandes músicos como os pianistas Bengt Forsberg, Gilberto Tinetti e David Kadouch. Gravou o CD *Ciclo Portinari e Outras Telas Sonoras* do compositor brasileiro João Guilherme Ripper e a Canção

do Amor de Villa-Lobos junto à OFMG pelo selo Naxos. Próximos compromissos incluem *Così Fan Tutte*, no Theatro Municipal de São Paulo; *Copenhagen*, sua estreia como Anna da Cunha, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro; e no XXV Festival de Ópera do Amazonas. Gabriella iniciou os estudos com o pai, Héctor Pace, e foi aluna de Leilah Farah e Pier Miranda Ferraro. Atualmente aperfeiçoa-se com Sylvia Sass.

## **KISMARA PEZZATI, VOZ**



Kismara Pezzati tem se estabelecido nos palcos internacionais como uma solista carismática e versátil. Interpretou Carmen, em Remscheid; Orfeo, em São Paulo; Erda (O Ouro do Reno e O Idílio, de Siegfried), em Essen; Schwertleite (Die Walküre), em Barcelona; Maddalena, em Saint Étienne; Mary (O Holandês Voador) em Genebra, Caen, Zurique, Bari e Luxemburgo; Filippyevna (Eugen Onegin) em Zurique e St. Gallen; e a parte de contralto solo Eroberung Von Mexiko de Rihm, em Colônia. Recentemente, debutou no papel principal Unbekannte III na estreia mundial de *Der Traum Von Dir*, de Doyer in Zurich, e como Ms. Quickly no Falstaff da Ópera de Colômbia, em Bogotá. Seu repertório ainda inclui Amneris em Aida e Dalila em Samson et Dalila. Apresentou-se como solista das Sinfonias 2 e 8 de Mahler em Bogotá e Duisburg; na Primeira Sinfonia de Hartman no Con-

certgebow de Amsterdam e Rotterdam; Wesendoncklieder de Wagner-Henze em Genebra; El Amor Brujo, de De Falla, em Amsterdam e Stuttgart; Folksongs de Berio em Bogotá; O Messias de Handel em Essen; Paixão segundo S. João de J. S. Bach em Moscou; Missa em Si menor de Bach e Missa Solemnis de Beethoven em Caracas; Oratório Elias de Mendelssohn em Milão; Missa Solemnis de Beethoven em Praga; Jeanne d'Arc au bûcher de A. Honneger em Caracas e Stuttgart; e os Requiems de Mozart e Verdi em Baden-Baden e Neuchatel. Na Ópera de Colônia, debutou como Weseners alte Mutter na ópera Die Soldaten, de Zimmermann, e cantou também Blumenmädchen e Stimme aus der Höhe no Parsifal de Wagner, sob regência de Sir Simon Rattle, no Festival de Baden-Baden e em Berlim, com a Filarmônica de Berlim.

## **LAIANA OLIVEIRA, VOZ**



Cantora lírica e artista vocal, atua como solista em produções do Theatro Municipal de São Paulo e do Theatro São Pedro. Como camerista, apresenta-se com músicos como Gabriel Rimoldi, Cris-tian Budu, Ricardo Bologna e o Percorso Ensemble. Colabora com compositores como Jocy de Oliveira, Michelle Agnes, Aylton Escobar, Denise Garcia e Leonard Evers. Estudou vocalidade experimental com Tony Arnold, Juliet Fraser, Elaine Mitchener e Sarah Maria Sun. É bacharela, mestra e doutora em Composição Musical pela Unicamp e criadora do método Solfejo sem Medo de leitura musical.

## **Lício Bruno, voz**



Baixo-barítono com 35 anos de carreira internacional, especializou-se em Ópera e Repertório Sinfônico pela Franz Liszt Academy of Music e pela Ópera de Budapeste, Hungria. É professor adjunto e pesquisador na Faculdade de Música do Espírito Santo. Vencedor do Prêmio Carlos Gomes 2004, possui 10 prêmios em concursos nacionais e internacionais de canto e atua nos diferentes gêneros – ópera, opereta, missas e oratórios, repertório sinfônico e camerístico. Colaborou com diversas orquestras e regentes, incluindo Lorin Maazel, Fabio Mechetti, Isaac Karabtchevsky, Kováts János, Roberto Minczuk, Pier Giorgio Morandi e Marin Alsop, em teatros como os Theatros Municipais do Rio de Janeiro e de São Paulo, Sala São Paulo, Teatro Colón de Bogotá (CO) e Teatro El Círculo de Rosário (AR). Cantou mais de 80 papéis protagonistas em óperas

como Otello, La Traviata, Aída, Falstaff, Rigoletto, Un Ballo in Maschera, Ernani de G. Verdi, Lucia di Lammermoor, Elisir D'Amore, Don Pasquale e outros de G. Donizetti, I Pagliacci de R. Leoncavallo, Cavalleria Rusticana de P. Mascagni, óperas de W. A. Mozart como Die Zauberflöte, Don Giovanni, Le Nozze di Figaro e Così Fan Tutte, óperas de G. Puccini como La Bohème, La Fanciulla del West, Gianni Schicchi, Madama Butterfly, Manon Lescaut, Tosca e Turandot, Il Barbiere di Siviglia, La Cenerentola e L'Italiana in Algeri de G. Rossini, Salomé de R. Strauss, e em obras de R. Wagner, como Wotan em Das Rheingold, Die Walküre, Siegfried, como também Tannhäuser, Lohengrin e Der Fliegende Hollaender.

## **Lígia Moreno, piano**



Lígia Moreno é Mestre em Música pela Universidade de Brasília. Atua em carreira internacional, apresentando-se em importantes salas de concerto na Europa, América e Ásia. Detém mais de 20 premiações em concursos de piano. Em 2007, participou do documentário *The Secret Door to Music* (NHK TV), idealizado e conduzido pela pianista portuguesa Maria João Pires, o que foi extremamente significativo para seu aprofundamento musical e pianístico, tendo influência direta na escolha de seu tema de dissertação e na construção de seu modelo pedagógico, que culminou na criação do projeto *Mindset Musical*, que já conta com duas edições. Em 2017, representou o Brasil em Xiamen (China),

pelo BRICS. Frequentemente convidada de orquestras no Brasil, tendo realizado sua estreia como solista junto à Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Em março de 2023, abriu a temporada de concertos da Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB) solando o Concerto nº 3 de Rachmaninoff, e repetindo-o com a Orquestra Sinfônica de Heliópolis (SP) e Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional (OSTNCS), em Brasília. Exerce atividade pedagógica com jovens pianistas e atua em colaboração com outros instrumentistas e compositores, tendo participado de estreias latino-americanas e mundiais, tanto em concertos como gravações.

## **LINA MENDES, VOZ**



Natural do Rio de Janeiro, Lina Mendes é uma soprano de destaque no cenário nacional. Formou-se na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), aperfeiçoando-se na Accademia Teatro alla Scala e no Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts, na Espanha. No Palau de les Arts, interpretou Musetta, em *La Bohème*, e Ilia, em *Idomeneo*. Representou o Brasil no BRICS Cultural Festival em Xiamen e se apresenta regularmente nos principais palcos no Brasil e no exterior. Entre suas atuações estão a Nona Sinfonia de Beethoven no Theatro Municipal de São Paulo, a Oitava Sinfonia de Mahler e Pulcinella de Stravinsky na Sala São Paulo, e a Quarta Sinfonia de Mahler no Theatro São Pedro. Foi Christine Daaé

no musical *O Fantasma da Ópera*, no Brasil, e interpretou Anne Trulove em *The Rake's Progress* (Stravinsky), no Theatro Municipal de São Paulo, e Sofia em *Il Signor Bruschino* (Rossini). Em 2022, debutou em Tenerife como Rosalba na ópera *Florencia en el Amazonas* e foi Sophie em *Der Rosenkavalier* (Strauss) no Theatro Municipal de São Paulo. Recentemente, interpretou Nuria em *Aidanamar* no Theatro Municipal de São Paulo e foi solista com a OSESP em obras como o Oratório Paulus de Mendelssohn, a Missa nº 5 de Schubert e o oratório *In terra Pax* de Frank Martin.

## **LUCAS MELO, VOZ**



Premiado em importantes competições de canto no Brasil, como os concursos Maria Callas, Joaquina Lapinha, Carlos Gomes, Linus Lerner e Natercia Lopes, Lucas Melo se destaca pela potência vocal, expressividade dramática e versatilidade artística. Reconhecido por interpretações marcantes no repertório operístico, já viveu personagens de grande intensidade, como Cânio (*I Pagliacci*), Turiddu (*Cavalleria Rusticana*) e Don José (*Carmen*). Também atuou em montagens de óperas brasileiras, como *A Compadecida*, de José Siqueira, e *Leonor*, de Euclides Fonseca, contribuindo para a valorização da produção nacional. No

repertório sinfônico, brilhou em obras de grande envergadura, como o *Requiem*, de Mozart, e *Carmina Burana*, de Carl Orff, interpretando-as com vigor técnico e sensibilidade interpretativa. Discípulo da soprano Amarilis de Rebuá, iniciou seus estudos de canto no Conservatório Pernambucano de Música e, posteriormente, graduou-se em Canto Lírico pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), aprofundando-se na formação vocal e artística.

## **MARÍLIA VARGAS, PREPARAÇÃO VOCAL**



Uma das mais ativas e respeitadas sopranos de sua geração, Marília Vargas divide seu tempo entre o ensino, a preparação vocal de coros e sua carreira de concertos, por cidades do Brasil, Europa e Ásia. Destacam-se também suas amplas colaborações com o Ensemble Bach Brasil, em Porto Alegre, e com a Orquestra Ouro Preto, com quem estreou as óperas de Tim Rescalta *O Auto da Comadecida*, *Hilda Furacão* e *Feliz Ano Velho*, sobre o livro de Marcelo Rubens Paiva, sob regência de Rodrigo Toffolo. Na sua temporada artística de 2025 destacaram-se seu recital com André Mehmari no primoroso Teatro da Cultura Artística, concertos com a Orquestra Sinfônica do Paraná, Orquestra Ouro Preto, o *Messias* de

Händel com a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e o maestro Roberto Tibiriçá, com a Camerata Antiqua de Curitiba, a Orquestra Sinfônica da Bahia sob regência de Carlos Prazeres, com a Camerata da Orquestra Sinfônica da Ópera Nacional da China, entre outros grupos de referência, formações de câmara e como regente convidada do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba. Marília Vargas é diretora artística da Música Antiga da Oficina de Música de Curitiba. É professora de Canto Eruditó e Barroco na Escola de Música do Estado de São Paulo Emesp - Tom Jobim e preparadora vocal do Coral Jovem do Estado, onde também atua como regente.

## **NATÁLIA SALINAS, REGÊNCIA**



Natalia Salinas é uma referência da nova geração de maestros de orquestra na Argentina. Ela tem uma carreira ativa e em constante expansão, com sólida reputação em diferentes continentes. Ela regeu algumas das principais orquestras na Argentina, Brasil, México, Uruguai e Chile. Desde o início de sua carreira, demonstrou grande afinidade com o repertório lírico, razão pela qual colabora também com as principais casas de ópera da Argentina: o Teatro Colón e o Teatro Argentino de La Plata – onde trabalhou como regente assistente em 2015 e 2017, e estreou na ópera em 2016 com *Così fan tutte*, de W.A. Mozart, dirigindo solistas nacionais e internacionais. Em 2023, Natalia Salinas recebeu o prêmio de Maestrina de Orquestra Consagrada, concedido pelos Prêmios Clássicos Nacionais da Argentina. Em 2021, ela foi

premiada com o Prêmio Revelação como Maestrina de Orquestra pela Associação de Críticos de Música da Argentina. Atualmente, Natalia cursa doutorado em Regência de Orquestra na Université de Strasbourg, na Haute Ecole des Arts du Rhin (HEAR), e na Hochschule für Musik Freiburg, dedicada à obra do compositor argentino Alberto Ginastera. É mestre em regência, com especialização em música do século XX e XXI pela Université de Strasbourg e pela HEAR na França. Em 2020, ela recebeu uma bolsa de estudos integral da Universidade Nacional do México para o primeiro Diploma em Compositores Latino-Americanos. Ela também é licenciada em Regência de Orquestra pela Universidad Nacional de La Plata e treinada como pianista no Conservatorio Provincial de Música de Santa Cruz, Argentina.

## **PRISCILA BOMFIM, REGÊNCIA**



Priscila Bomfim tem afirmado sua carreira musical como regente, além de pianista, atuando na direção musical de óperas, estreia de novas obras e dirigindo concertos sinfônicos e de música popular brasileira. Foi a primeira mulher a reger uma ópera na temporada oficial do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e tem no currículo a direção musical e regência de inúmeras óperas neste teatro, além de óperas e concertos regulares com importantes orquestras sinfônicas do país. Atualmente, é regente assistente no Theatro Municipal de São Paulo.

## **SANTIAGO VILLALBA, VOZ**



Santiago Villalba é ator e cantor, sul-mato-grossense, e vem se destacando tanto na ópera quanto no teatro musical pela sua maturidade, vocal e cênica, desenvoltura no palco e controle técnico e interpretativo. Em 2025, foi Danilo Danilovich em *A Viúva Alegre*, de Lehar; em 2024, cantou Belcore em *L'Elisir d'Amore*, de Donizetti, e Guglielmo, em *Le Villi*, de Puccini, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Integrou o elenco de espetáculos como a opereta *Pinóquio*, de Tim Rescala; os musicais *Romeu e Julieta* ao som de Marisa Monte e *Merlin e Arthur, Um Sonho de Liberdade*, com direção de

Guilherme Leme, e da ópera *Um Homem Amarelo*, de Cyro Delvizio. Participou de espetáculos universitários como *Ópera do Malandro*, *O Jovem Frankenstein*, *A Ratoeira*, *Gianni Schicchi*, *Sweeney Todd* e *Die Fledermaus*, sendo dirigido por diretores cênicos como André Heller-Lopes, Menelick de Carvalho e Rubens Lima Jr. É orientado pelo tenor Eduardo Álvares em canto e repertório lírico.

## **SOFIA AGUIRRE, VIOLONCELLO**



Sofia Canabarro Aguirre é aluna do professor Pablo Schinke (POA), Bianca D'Avila (Chicago Institute), Matias de Oliveira Pinto (em memória) e mantém acompanhamento com Andrea Traxler (Austria). Em 2021, recebeu primeiro lugar no Concurso Jovens Violoncelistas Solistas do RS. Em 2022, venceu o Concurso Jovens Violoncelistas do RS e recebeu o Prêmio Revelação. Também obteve o segundo lugar no The North International Music Competition na categoria II; primeiro lugar com indicação a excelência na "Vivaldi International Music Competition" categoria Junior e, em 2023, o segundo lugar na 3ª edição do String Competition Online. Em 2024, ficou em quarto lugar na London Classical Competition e segundo lugar no The New York International Music Competition. Em julho de 2024, Sofia participou do festival Masterclass Ochenhausen

(Alemanha) e recebeu a menção especial de Jovem Talento. Em 2025 (com 10 anos) foi finalista do concurso Jovens Solistas da OSESP, participando do concerto dos vencedores como solista na Sala São Paulo em maio de 2025. Sofia teve participação como solista no Concerto Grandes Clássicos de Filmes Infantis, realizado no auditório Araújo Vianna com a Orquestra de Câmara da Ulbra (2022). Em 2024, foi solista convidada do Concerto Oficial da Orquestra da Ulbra e da Orquestra do Theatro São Pedro (RS). Em dezembro 2024, foi solista na edição de Natal dos Concertos Comunitários Zaffari, com a Orquestra do TSP. Em fevereiro de 2025, Sofia teve aulas na J. S. Bach Musikschule (Áustria), com a professora Andrea Traxler, realizou masterclass com Peter Somodari (Áustria) e foi aceita nos programas de High Talented Child em ambas as classes desses professores.

## **TIAGO PINHEIRO, REGÊNCIA**



Graduado clarinetista, especializou-se em canto na Berklee College of Music. Dirigiu o grupo Beijo do Coralusp que, nas décadas de 80 e 90, investiu na pesquisa de interação cênica-musical em seus espetáculos e realizou parcerias com artistas como Marlui Miranda e Gilberto Gil, além de registros fonográficos e turnês nacionais e internacionais. Foi solista em diversas obras sinfônicas, entre as quais: *Carmina Burana* de C. Orff e *Paixão segundo São João* de J.S.Bach. Integrou o coro da OSESP entre 2000 e 2001. Foi regente titular do Coral Paulistano do Teatro Municipal de São Paulo. É regente titular do Coral Jovem do Estado desde fevereiro de 2015, quando iniciou uma reformulação artística no grupo.

# REGENTES ASSISTENTES

Desde 2021, a Orquestra Jovem do Estado desenvolve um programa de regentes assistentes mulheres como parte de suas ações voltadas à equidade de gênero. Em 2026, a iniciativa será ampliada com a participação de três jovens regentes, que atuarão ao longo de toda a temporada, participando dos Ateliês de Regência conduzidos por Claudio Cruz e assumindo a regência de concertos, em um percurso de formação artística e profissional continuada.

## LAURA GENTILE



Laura Gentile é maestra da Orquestra Jovem Vale Música e maestra assistente da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz. Ela já se apresentou em concertos com a Buffalo Philharmonic (EUA), a Filarmônica de Minas Gerais, a OSTP, a Mannes Orchestra (EUA), a OJESP e a Sinfônica de Ribeirão Preto. Laura foi uma das vinte candidatos a participar das etapas finais do renomado 59º Concurso International para Jovens Regentes de Besançon, na França. De 2023 a 2024, foi regente fellow da Buffalo Philharmonic, tendo contato direto com a maestra titular JoAnn Falletta. Foi maestra assistente da Mannes Opera (EUA) nas produções de *Flauta Mágica*, de Mozart, e *Lysistrata*, de Mark Adamo. No Brasil, foi orientada por Cláudio Cruz em masterclasses com a Orquestra Jovem do Estado de São Paulo. Participou de masterclasses com Marin Alsop, Fábio Mechetti, Henrik

Schaefer, Rebecca Tong e Ligia Amadio, entre outros. É mestra em regência pela Mannes School of Music (NY-EUA), onde estudou com David Hayes e Mark Shapiro, e bacharela pela Universidade de São Paulo.

## GIOVANNA ELIAS



Giovanna Elias é regente e pianista brasileira, fundadora e diretora artística da SP Chamber Orchestra (SPCO). Idealista e determinada, iniciou a temporada 2025 da SPCO com o *Requiem* de Mozart. Ao longo do ano, a orquestra recebeu destacados solistas, como Cláudio Cruz e Kim Bak Dinitzen. No mesmo período, Giovanna conduziu o ciclo integral das quatro sinfonias de Brahms no Teatro B32 e encerrou a temporada com a *Nona Sinfonia* de Beethoven. À frente da SPCO, realizou produções operísticas completas, como *L'Elisir d'Amore*, de Donizetti, além de programas dedicados a obras de Puccini, Verdi, Mozart, Strauss Jr. e Rossini, bem como repertório sinfônico de Mahler, Elgar, Tchaikovsky, Brahms, Beethoven, Schubert e outros grandes compositores. Em 2026 a orquestra estreia *La Serva Padrona* de Pergolesi, *La Contadina* de Hasse no Teatro B32 e realizará seu primeiro concerto na Sala São Paulo com a *Nona Sinfonia* de Beethoven em maio. Dirigiu em concertos a Prague Philharmonia (República Tcheca),

Wiener Festspiele (Áustria), Orquestra da Ópera de Baugé (França), Utrecht String Orchestra (Holanda), Orquestra Filarmônica de Minas Gerais (OFMG), Orquestra Jovem do Estado de São Paulo (OJESP), Orquestra Sinfônica da UFPB, Orquestra de Câmara da ECA-USP (OCAM), Orquestra de Sopros da USP, Orquestra Sinfônica Carlos Gomes, entre outras. Atuou em programas como regente assistente na Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESP) em 2025, Musikverein de Viena (2023), na Ópera de Baugé (2024), na Orquestra de Câmara da ECA/USP (OCAM) e no Coral da ECA-USP, além de ter sido regente da Orquestra de Sopros da USP. Formou-se em Regência pela Universidade de São Paulo (USP), integrou a Academia da OSESP, estuda com o maestro Cláudio Cruz e participou de diversas masterclasses com renomados regentes nacionais e internacionais. Como pianista, apresentou-se em importantes salas de concerto no Brasil, incluindo a Sala São Paulo, MASP, Capela Santa Maria e Teatro B32.

## MARINA KAHOWEC



Marina Kahowec é regente e violinista brasileira. É formada em Regência Orquestral pela UNESP, com aperfeiçoamento na Academia da Costa Atlântica (Portugal). Em 2025, concluiu o curso livre de regência pela Academia de Música da Osesp sob orientação do maestro Wagner Polistchuk e integra uma das turmas particulares de regência do maestro Cláudio Cruz. Participou de importantes festivais de música como o 54º e o 55º Festival de Inverno de Campos do Jordão, nos quais regeu a Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes e a Gru Sinfônica, além da 1ª Oficina de Regência da Orquestra Experimental de Repertório, do 10º Gramado in Concert e do 15º Laboratório de Regência da Filarmônica de Minas Gerais (ouvinte). Em 2022,

atuou como regente assistente no Festival de Música de Portel, em Portugal. Destaca-se sua participação no concerto de encerramento da classe de regência da Academia de Música da Osesp, no qual regeu a Orquestra Jovem do Estado de São Paulo na Sala São Paulo, sob orientação do maestro Cláudio Cruz. Como regente convidada, esteve à frente de grupos como a Orquestra Filarmônica Sinos Azuis, a Orquestra L'Estro Armonico, a Orquestra de Câmara Visconde de Porto Seguro e a Orquestra de Câmara Miller

# **VENDAS DE INGRESSOS PELA INTI**

[orquestrajovemdoestado.byinti.com](http://orquestrajovemdoestado.byinti.com)

## **INGRESSOS**

R\$ 60 (inteira) | R\$ 30 (meia)



## **SALA SÃO PAULO**

Praça Júlio Prestes, 16  
Campos Elíseos, São Paulo/SP

## **ATENDIMENTO**

**E-MAIL:** [ajuda@byinti.com](mailto:ajuda@byinti.com)  
[ri@santamarcelinacultura.org.br](mailto:ri@santamarcelinacultura.org.br)

**TELEFONE:** (11) 3585-9865

## **HORÁRIO DE ATENDIMENTO:**

*segunda a sexta-feira, das 10h às 16h*

**BILHETERIA**

# GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

**TARCÍSIO DE FREITAS** GOVERNADOR  
**FELÍCIO RAMUTH** VICE-GOVERNADOR

## SECRETARIA DE CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

**Marília Marton** Secretária  
**Marcelo Henrique de Assis** Secretário Executivo  
**Daniel Scheiblich Rodrigues** Subsecretário  
**Vicenzo Carone** Chefe de Gabinete  
**Marina Sequentto** Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais  
**Jenipher Queiroz de Souza** Diretoria de Difusão, Formação e Leitura  
**Thais Aparecida da Silva** Coordenadoria de Planejamento de Formação Cultural

## SANTA MARCELINA CULTURA

### CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

**Ir. Luceni das Mercês** Presidente  
**Ir. Valéria Araújo de Carvalho** Vice-Presidente  
**Fabiane Sanches Peres** Secretária  
**Ir. Claudia Maria da Silva** Conselheira  
**Ir. Tereza Aparecida Benjamin Teixeira** Conselheira  
**Ir. Carla Rosimeire Félix** Conselheira  
**Jefferson dos Santos Rodrigues** Conselheiro  
**Elza de Santana Braga** Conselheira  
**Wilson Marcos Nascimento Cardoso** Conselheiro

### CONSELHO PARA ASSUNTOS ECONÔMICOS E FISCAIS (CAEF)

**Ir. Odiva Palla** Conselheira  
**Ir. Maria Aparecida Somenzari** Conselheira  
**Ir. Sonia Maria de Souza** Conselheira

### DIRETORIA ESTATUTÁRIA

**Ir. Rosane Ghedin** Diretora-Presidente  
**Ir. Elena Campestrini** Diretora Vice-Presidente  
**Ir. Maria Amelia Alves** Diretora-Tesoureira  
**Ir. Demetria Bernardi** Diretora-Secretária

### DIRETORIA EXECUTIVA

**Ir. Rosane Ghedin** Diretora-Presidente  
**Paulo Zuben** Diretor Artístico-Pedagógico  
**Odair Toniato Fiúza** Diretor Administrativo-Financeiro  
  
Beatriz Furtunato Campos, Felipe de Azevedo Alcântara e Patrícia Ferreira Costa | Equipe de Assessoria da Direção Executiva

## COMPLIANCE & LGPD

Fernanda Oliveira | Analista

## ARTÍSTICO

Ricardo Appenzato | Gestor Artístico  
Anna Patrícia Araujo e Jean Paulo Olivar Casimiro | Coordenação Artística  
Alline Gois, Breno Ferreira Bueno Parra, Kimberly Gabriela Martelini Camargo, Miriane Borges Valle, Renata Rodrigues Garcia, Tatiane Oliveira Pessoa de Seabra, Vinicius Sobrinho e Thaís Araujo Patez | Equipe Artística

## Arquivo Musical

Raíssa Naiara Encinas | Supervisora do Arquivo Musical  
Ana Claudia de Almeida Oliveira, Danilo Aparecido do Carmo Alves, Lennon Strabelli Aguado e Victor Martins Queiroz | Arquivistas  
Beatriz Campos Leonel e Kamilly Galvão Leite | Aprendizes do Arquivo Musical

## PRODUÇÃO E OPERAÇÕES

Walter Gentil | Gestor de Produção e Operações  
Viviane Martins Bressan | Supervisora de Produção de Eventos  
Ana Paula Bressani Donaire, Gustavo de Godoy Temponi da Silva, Julio Vieira Cesar Neto, Marina Xavier Lima, Renan Lombardi Nunes, Tatiane Takahashi | Equipe de produção

## Central de Equipamentos e Suprimentos

Gabriela Daniel do Rosario | Analista de Suprimentos  
Jailson da Silva | Analista de Patrimônio  
Pedro Jacob de Britto | Assistente de Almoxarifado  
Julliana de Sousa Candido | Assistente de Almoxarifado  
Clayton da Silva Santos | Assistente de Almoxarifado  
Gustavo Gomes Estevao | Assistente de Almoxarifado  
Luciana Luiza Cavalcante da Silva | Auxiliar de Almoxarifado  
Marcello Victor Alves da Silva | Auxiliar de Almoxarifado  
Arthur Danilo Neres de Souza | Auxiliar de Almoxarifado  
Carlos William Pereira Nascimento | Auxiliar de Almoxarifado  
Dayane Ferreira do Amaral | Aprendiz Administrativo  
Gabriela Soares Ribeiro | Aprendiz Administrativo

## Central de Montagem

Ednilson de Campos Pinto | Encarregado de Central de Montagem  
Paulo Sergio Fermiano | Montador  
Marcio Aparecido Silva Marciano | Montador  
Roberto Kennedy Verissimo da Silva | Montador  
Diogo de Almeida Fernandes | Montador  
Fernando Severino Dos Santos Junior | Montador  
Michel Aparecido Alvarez Dos Santos | Montador  
Vagner Aparecido do Nascimento Ordonio | Montador

**FICHA TÉCNICA**

## ESTÚDIO

Andre Malinardi | Técnico de Estúdio

## PEDAGÓGICO

Ana Beatriz Valente Zaghi | Gestora Pedagógica  
Antonio Tavares Ribeiro | Coordenador Pedagógico  
Camila Carrascoza Bomfim | Coordenadora Pedagógica  
Sidney Jose Molina Junior | Coordenador Pedagógico  
Luiz Fernando Conceicao do Evangelho | Supervisor Educacional  
Leticia Rios de Oliveira | Assistente de Coordenação Pedagógica  
Giovana Rosa Pereira | Auxiliar de Coordenação Pedagógica  
Jane Pompeu Furtado Moura | Auxiliar de Coordenação Pedagógica  
Esther Santos de Oliveira | Aprendiz administrativo

## Controle e Registros Acadêmicos

Maria Sabina de Carvalho Martins | Coordenadora de Controle e Registros Acadêmicos  
Tâmires Batista Dos Santos | Supervisora de Controle e Registros Acadêmicos  
Amanda Santos de Souza | Analista de Controle e Registros Acadêmicos  
Denise Cordeiro Genu | Analista de Controle e Registros Acadêmicos  
Juliana Inácio da Silva | Analista de Controle e Registros Acadêmicos  
Vanessa Cenedesi Duarte | Analista de Controle e Registros Acadêmicos  
Jussara Rodrigues da Silva | Assistente de Controle e Registros Acadêmicos  
Marlen Barbosa Lima | Assistente de Controle e Registros Acadêmicos  
Giovanna Bover Seppe | Assistente de Controle e Registros Acadêmicos  
Yasmim Camilly Alves Paixão da Silva | Aprendiz Administrativo

## Corpo Docente

Adenilson Roberto Telles | Professor de Música  
Adriana Salles Leite Lombardi | Professora de Música  
Adriana Schincariol Vercellino | Professora de Música  
Alessandro Serzedello Correa Santoro | Professor de Música  
Alexandre Messias Alves Ribeiro | Professor de Música  
Alexandre Oliveira Biondi | Professor de Música  
Amanda Caetano Giarelli | Professora de Música  
Andre Damiao Bandeira | Professor de Música  
Antonio de Padua Ferragutti | Professor de Música  
Aria Rita Waengertner Pires | Professor de Música  
Bruno Avoglia | Professor de Música  
Bruno Tucunduva Ruvirao | Professor de Música  
Carlos Augusto Tadeu de Freitas | Professor de Música  
Catherine Carignan | Professora de Música  
Cesar Antonio Roversi | Professor de Música  
Chrystian Dozza Cunha | Professor de Música  
Cinthia Campos Sell Sanchez | Professora de Música  
Claudia Ribeiro da Nascimento | Professora de Música  
Cristina Gomes Machado | Professora de Música  
Cynthia Tignor Borgani | Professora de Música  
Daniel Dos Santos Goncalves | Professor de Música  
Daniel Salles D Alcantara Pereira | Professor de Música  
Daniel Volpin Meneguello | Professor de Música

Denise Castilho de Oliveira Cocareli | Professora de Música  
Donata Madejska Lange | Professora de Música  
Edilson Dos Santos Nery | Professor de Música  
Edmilson Bosco Soares Gomes | Professor de Música  
Edmilson Capelupi | Professor de Música  
Edmilson Dos Santos Nery | Professor de Música  
Edna Maria Alves de Oliveira | Professora de Música  
Elisseia Claudia Viotto Duarte | Professora de Música  
Emerson Adriano Gomes Vasconcelos | Professor de Música  
Everton Gloeden | Professor de Música  
Fabio Cury de Andrade | Professor de Música  
Fabio Ramazzina | Professor de Música  
Fernando Chipoletti Fernandes | Professor de Música  
Fernando de Jesus Machado Filho | Professor de Música  
Geraldo Jose Olivieri Junior | Professor de Música  
Gilberto Gianelli | Professor de Música  
Giuliano Rosas | Professor de Música  
Guilherme Souza Ribeiro | Professor de Música  
Gustavo Lange Fontes | Professor de Música  
Helcio de Latorre | Professor de Música  
Helena Piccazio Ornelas | Professora de Música  
Henrique do Amaral Goldemberg | Professor de Música  
Herivelto Brandino | Professor de Música  
Horacio de Oliveira Caldas Gouveia | Professor de Música  
Iracele Aparecida Vera Livero de Souza | Professora de Música  
Isabel Mota Kanji | Professora de Música  
Jane Silvana Corilov Barros | Professora de Música  
Joana Souza Aranha Gorenstein | Professora de Música  
Joao Paulo do Amaral Pinto | Professor de Música  
Josue Batista Dos Santos | Professor de Música  
Juliana do Amaral Pinto | Professora de Música  
Juliana Ripke da Costa | Professora de Música  
Karin Fernandes | Professora de Música  
Kismara de Lourdes Pessatti | Professora de Música  
Leandro Isaac Motta | Professor de Música  
Leny Fabiana Urquidi Amorin | Professora de Música  
Lilian Cristina Carmona | Professora de Música  
Liliana Chiriac | Professora de Música  
Liliane Basravi Kans | Professora de Música  
Lis Helena de Carvalho Ferrete | Professora de Música  
Lívia Lanfranchi | Professora de Música  
Luiz Carlos Barrionuevo | Professora de Música  
Luis Otavio de Sousa Santos | Professor de Música  
Luis Paulo Aracena Perez | Professor de Música  
Luiz Carlos Xavier Coelho Pinto | Professor de Música  
Luiz Guilherme Pozzi | Professor de Música  
Luiz Ricardo Serralheiro | Professor de Música  
Luiza Aquino Salles | Professora de Música  
Magali Almeida Mussi | Professora de Música  
Mara Silvia Fasanella Cimino | Professora de Música  
Marcelo Candido Goncalves | Professor de Música  
Marcia Regina Fernandes Costa | Professora de Música  
Marcio Rodolfo Rampin | Professor de Música  
Marco Prado | Professor de Música  
Marcus Frutuoso Teixeira | Professor de Música  
Maria Emilia de Carvalho Moura Campos | Professora de Música  
Marilia Vargas da Costa | Professora de Música  
Mario Cezar Andreotti | Professor de Música  
Marta Dalila Mauler | Professora de Música  
Marta Regina Ozzetti | Professora de Música

Michel Moraes | Professor de Música  
Michiko Tashiro Licciardi | Professora de Música  
Milton Rogerio Vito | Professor de Música  
Miriam Megumi Yoshimura Cruz | Professora de Música  
Natalia Alves Chahin | Professora de Música  
Natan Rodrigues Albuquerque Junior | Professor de Música  
Norma Gabriel Brito | Professora de Música  
Paula Passanante Castiglioni | Professora de Música  
Paula Veneziano Valente | Professora de Música  
Paulo Calligopoulos | Professor de Música  
Paulo Cesar Baptista | Professor de Música  
Paulo Roberto Porto Alegre Soares | Professor de Música  
Pedro Jorge Gadelha de Oliveira | Professor de Música  
Pedro Juliano Dellarole | Professor de Música  
Raul Andueza Blanco | Professor de Música  
Realcino Lima Filho | Professor de Música  
Regina Celia Carmona Dellias | Professora de Música  
Ricardo Barbosa Pereira | Professor de Música  
Roberto Angerosa de Souza Lima | Professor de Música  
Roberto Simoes de Carvalho | Professor de Música  
Rodolfo Augusto Daniel Vaz Valente | Professor de Música  
Rodrigo da Silva Lima | Professor de Música  
Rudney Cezar Arnaut | Professor de Música  
Sidiel Vieira de Souza | Professor de Música  
Sidnei Alessio Borgani | Professor de Música  
Silvio Augusto Catto Ribeiro | Professor de Música  
Silvio Giannetti Junior | Professor de Música  
Tayanne Sepulveda de Jesus | Professora de Música  
Thiago Vasconcelos Abdalla | Professor de Música  
Tiago Cavalheiro Mantovani Gati | Professor de Música  
Tiago Francisco Naguel | Professor de Música  
Tiago Rodrigues Costa | Professor de Música  
Webster Santos Dos Santos | Professor de Música  
Wesley Lopes Portela Rocha | Professor de Música  
Wilson Domingos Dias | Professor de Música

## **Biblioteca**

Bruno Fernandes | Bibliotecário  
Priscila Galdino | Bibliotecária

## **Inspeção de Alunos EMESP Tom Jobim**

Erick Joya Goncalves Silva | Inspetor de Alunos  
Joao Carlos Bogdanowicz | Inspetor de Alunos  
Mariene Santos Alves Ferreira | Inspetora de Alunos

## **DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL**

Monica Hiromi Toyota | Gestora de Desenvolvimento Institucional

## **Relacionamento Institucional**

Agnes Maria Ortolan de Munno | Coordenadora  
Rosaly Kazumi Nakamura | Supervisora  
Jorge Augusto de Oliveira | Supervisor  
Iago Rezende de Almeida | Supervisor  
Icaro Inchauspe Vasques | Supervisor

Ariane Namie Araki Horikawa, Camila Ferreira Martins Candido, Camila Gonzales Domeni, Carolina da Silva Evangelista, Monique Hellen Alves da Silva e Vinicius Rego Martins | Equipe de Relacionamento Institucional

## **Comunicação**

Marina Panham | Supervisora  
Isabela Fantini Guasco | Supervisora  
José Terceiro | Supervisor  
Amanda Escobar Costa, Eric Campi Parolina, Fernanda Almeida Araujo Narita, Julian Schumacher, Juliana Caldas, Nathália Barreiro de Sousa, Patrik Augusto da Silva Melero, Rafael de Moraes Rego, Mayra Bessa Liger e Victor Guimarães Sylvio | Equipe de Comunicação

## **MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO**

Barbara Carnaval de Lima | Coordenadora  
Beatriz Fernanda Miranda Ribeiro, João Pedro Reis da Silva, Kátia Serafim da Silva Caires, Kelly da Silva Alves e Pedro Henrique Gomes Ferreira | Equipe de Monitoramento e Avaliação

## **ÁREAS ADMINISTRATIVAS**

Agrizio Andre Gomes | Coordenador Administrativo Financeiro  
Maria das Dores Barrozo de Oliveira | Supervisora Administrativa Financeira  
Emerson Bernardo Cunegundes | Encarregado Administrativo Financeiro

## **Contratos**

Alexandre Augusto Ramos, Janaina Ribeiro de Andrade, Jonas Lustosa de Carvalho e Luiza Freitas da Silva | Equipe de Contratos

## **Prestação de Contas**

Ana Carolina Bonfim de Sa das Neves, Alex Lopes da Silva, Isabel Cristina da Silva, Leandro Xavier Goulart | Equipe Prestação de Contas

## **Financeiro**

Aline Ribeiro de Lima, Thalyta Aparecida de Rezende, Wesley Ribeiro do Nascimento, Renan Delilo, Jessica da Silva Souza, Roseane Soares dos Santos, Thiago Mendes Santos, Izabela Pereira dos Santos Carvalho, Vanessa Jacó de Lima Bastos | Equipe Financeira

## **Orçamentos e Custos**

Arilson Miranda dos Santos, Carlos William Pereira Nascimento, André Passos Oliveira e Paulo Henrique Pereira dos Santos | Equipe de Orçamentos e Custos

## **Compras e Suprimentos**

Sueli Mitie Munoz Palma | Supervisora de Compras e Suprimentos  
Arthur Danilo Neres de Souza, Carlos William Pereira Nascimento, Clayton da Silva Santos, Daniel Nogueira, Dayane Ferreira do Amaral, Douglas Gabriel Macedo Santos, Emilly Ribeiro Gonçalves, Gabriela Daniel do Rosario, Gabriela Novaes Mariano, Gabriela Soares Ribeiro, Gilmara Crispina dos Santos, Gustavo Gomes Estevao, Helyton José Souza, Jailson da Silva, Julliana de Sousa Candido, Lucas Ferreira Rodrigues, Luciana Luiza Cavalcante da Silva, Marcelo Ferreira, Marcello Victor Alves da Silva, Pedro Jacob de Britto | Equipe de Compras e Suprimentos

#### **Serviço de Atendimento ao Usuário (SAU)**

Jaciara Santos Souza Sampaio | Ouvidoria

---

### **INFRAESTRUTURA, PATRIMÔNIO E FACILITIES**

Cleiton Dionatas Souza | Coordenador

#### **Serviços de Apoio**

Gabriel de Paula | Supervisor de Infraestrutura

#### **Patrimônio**

Flavio Vitor de Queiroz | Supervisor de Patrimônio/Central de Equipamentos  
Clayton da Silva Santos, Gustavo Gomes Estevão, Pedro Jacob de Britto, Miqueias Silva Barreto | Central de Equipamentos  
Jailson da Silva, Fabio Luiz Almeida, Lucas Araujo da Silva Teixeira | Setor Patrimônio

#### **Logística**

Andressa Miranda Rosa Marinho, Dennis da Silva Ferraro, Pamela Sampaio Spigariol, Tiago Martins Ferreira do Nascimento | Equipe de Logística

#### **Copiadora**

Audirene Maria Rafael Silva | Operadora de Copiadora

#### **Copa**

Solange Maria Barbosa de Sousa | Copeira

#### **Recepção**

Bartira Perez de Sousa, Leonina Alves de Oliveira | Repcionistas

---

### **ÁREAS CORPORATIVAS**

#### **GESTÃO DE PESSOAS**

Aline Giorgini Pereira Lima | Coordenadora de Processos da Gestão de Pessoas  
Sheila Cruz Gomes | Jovem Aprendiz

#### **Desenvolvimento de Pessoas**

Patricia Mariano Cardoso de Oliveira | Analista de Desenvolvimento de Pessoas  
Karla Regina Gimenes Teixeira | Analista de Desenvolvimento de Pessoas  
Emilly Evelin da Silva | Auxiliar de Gestão de Pessoas  
Tamiris Talita dos Santos Silva | Auxiliar de Gestão de Pessoas

#### **Movimentação de Pessoas**

Gisele da Silva Rodrigues | Analista de Atração e Seleção  
Lia Bock Correa Oliveira | Analista de Atração e Seleção  
Juliane Ribeiro Cruz | Analista de Atração e Seleção  
Jaqueline Brito Lopes | Assistente de Gestão de Pessoas  
Emilly Conceição de Almeida | Jovem Aprendiz

#### **Valorização de Pessoas**

Carlos Lerro | Apoiador Estratégico GEP Matriz

#### **Serviços Especializados em Engenharia de Segurança e em Medicina do Trabalho (SESMT)**

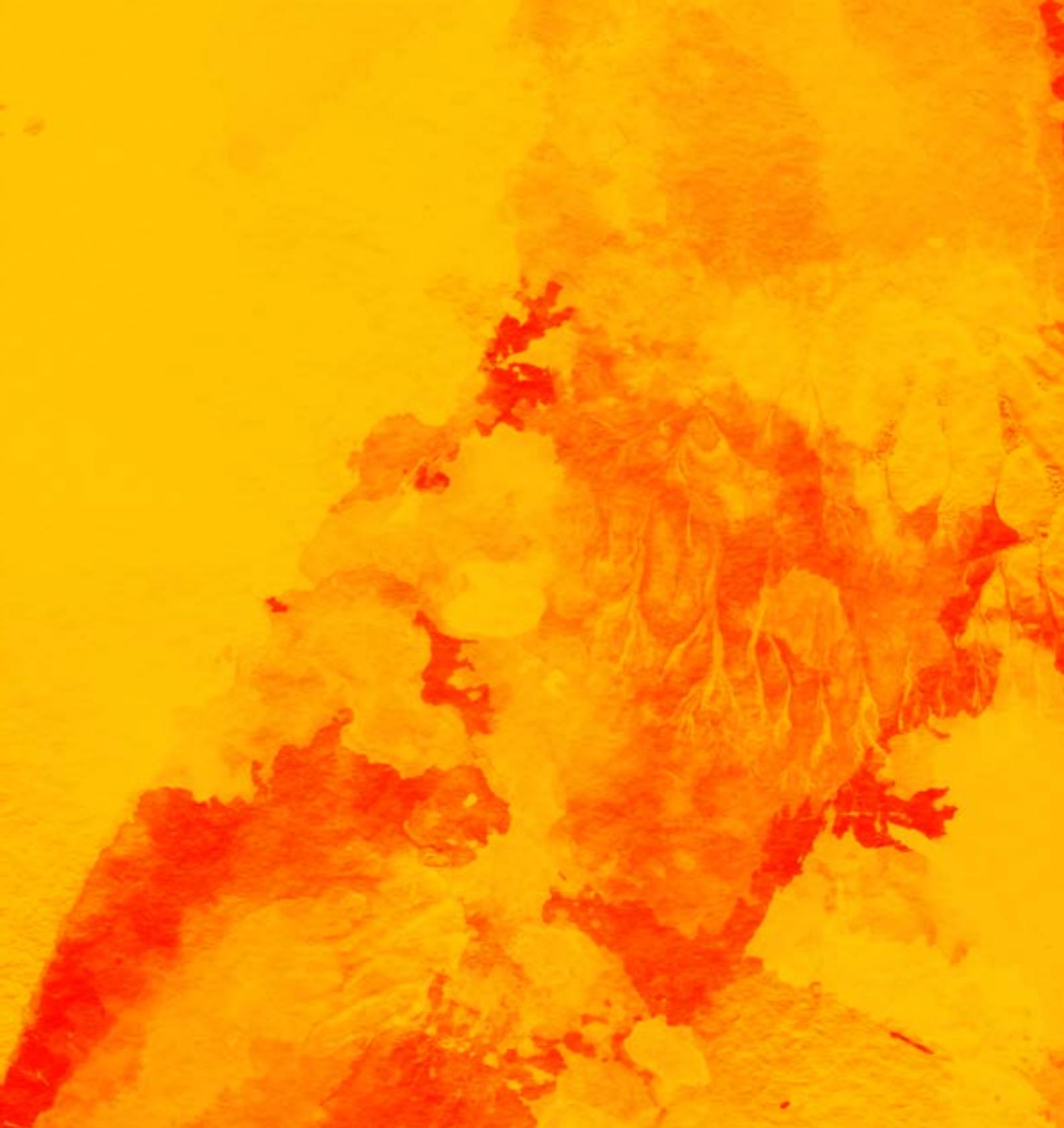
Viviane Mara Gomes Leite Muniz | Engenheira Segurança do Trabalho  
Cinthia Karen de Souza Farias Oliveira | Técnica de Segurança do Trabalho  
Jefferson Emanuel Conceição dos Santos | Técnico de Segurança do Trabalho  
Vinicius Isidoro Furlan | Jovem Aprendiz  
Cassia Fernandes Gomides Malatesta | Analista de Gestão de Pessoas  
Josiane Matos da Silva | Auxiliar de Gestão de Pessoas  
Kelly Matos Dourado | Auxiliar de Enfermagem do Trabalho  
Adriana Firma Ferreira | Enfermeira do Trabalho  
Dr. Moacir Bueno Marques | Médico do Trabalho

#### **TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO (TI)**

Charles Neris | Coordenador Corporativo de TI  
Eduardo Gomes da Silva Neto | Supervisor de TI  
Carlos Eduardo da Cunha, Francisco Bezerra dos Santos Junior, Helloah Conceicao de Santana, Igor Carvalho Morais, José Felipe dos Santos Silva, Kevin Philipp Cerqueira Romero, Julio Cesar de Oliveira Rodrigues, Pedro Henrique e Walaf Matheus Silva | Equipe de TI

#### **CONTABILIDADE**

Rodrigo Ronald Henrique da Silva | Gerente Corporativo de Contabilidade  
Carla Denise de Meneses Azevedo e Rogerio Batista Machado | Equipe de Contabilidade



Patrocínio Master



**BANK OF AMERICA**

Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



**CRÉDIT AGRICOLE**  
CORPORATE & INVESTMENT BANK

**GENERALI**

Patrocínio Bronze



**cultura**  
inglesa

Realização

**SANTA MARCELINA**  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

**EMESP Tom Jobim**

**CULTSP**

TUDO VIRA  
**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

TEMPORADA **2026**

# **ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO**

**EMESP.ART.BR**

**SANTAMARCELINACULTURA.ORG.BR**