

**CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 106/2026 – 14 DE ABRIL
EDITAL – 2º PROCESSO SELETIVO HOSPITAIS MÚSICAIS 2026 – 1º ANO (ALUNOS E
ALUNAS DA EMESP TOM JOBIM E GURI).**

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS),

Informamos que a Santa Marcelina Cultura oferece aos(às) alunos(as) e ex-alunos(as) matriculados(as) na EMESP Tom Jobim e no Guri, no período de 2021 a 2026, o Curso Hospitais Musicais em formato presencial.

Nos termos do Contrato de Gestão nº 03/2023, celebrado entre a Santa Marcelina Cultura e a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, dentre as atribuições da EMESP Tom Jobim está a de formação e aperfeiçoamento artístico, **especialmente de jovens músicos.**

Neste sentido, em parceria com a organização Doutores da Alegria, temos o orgulho de comunicar a abertura de processo seletivo para o Curso Hospitais Musicais.

O curso visará à formação artística e ao desenvolvimento de competências musicais e de atuação em contextos hospitalares, com foco na preparação de jovens músicos para intervenções musicais. É destinado a alunos que tenham 18 anos (no mínimo) e que completem 29 anos ou menos até maio de 2026 (nascidos a partir de 1997), e acontecerá em formato presencial.

Atenção:

- O 1º ano do Curso é destinado exclusivamente aos(às) alunos(as) que **não participaram** do projeto anteriormente.
- **Não serão validadas as inscrições de participantes dos grupos artísticos de bolsistas da Emesp e Theatro São Pedro** (Orquestra Sinfônica Jovem do Estado, Banda Sinfônica Jovem do Estado, Orquestra Jovem Tom Jobim, Orquestra Jovem do Theatro São Pedro, Coral Jovem do Estado e Academia de Ópera do Theatro São Pedro).
- **Não serão validadas as inscrições de profissionais atuantes na Santa Marcelina Cultura.**

Em observância aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e transparência que regem as parcerias firmadas por Organizações Sociais de Cultura, nos termos da legislação brasileira aplicável e, em especial, da legislação do Estado de São Paulo, não serão aceitas inscrições de profissionais que mantenham vínculo empregatício, contratual ou funcional com esta Instituição ou com qualquer de suas unidades, programas ou projetos em execução.

A vedação se estende a educadores, oficinairos, colaboradores técnicos, consultores, prestadores de serviço ou quaisquer profissionais que atuem, direta ou indiretamente, nas atividades institucionais, administrativas ou artísticas desta Organização Social de Cultura, de modo a assegurar a isonomia entre os candidatos e prevenir conflito de interesses.

A constatação, a qualquer tempo, de vínculo ou relação profissional com a Instituição proponente **implicará a imediata desclassificação do candidato e, caso já tenha ocorrido o recebimento de valores, a anulação da concessão da bolsa e a restituição integral dos recursos percebidos**, sem prejuízo da adoção das medidas administrativas e legais cabíveis.

INSCRIÇÕES:

Para realizar a sua inscrição no 1º ano do Curso Hospitais Musicais, solicitamos que acesse o endereço eletrônico abaixo. As inscrições estarão disponíveis de 14 a 27 de abril de 2026.

[**CLIQUE AQUI PARA FAZER A SUA INSCRIÇÃO**](#)

CRONOGRAMA DO 1º ANO

Inscrições: de 14 a 27/04/2026

Publicação da Lista de Inscritos(as): 30/04/2026

Seleção: de 06 a 07/05/2026

Publicação do Resultado: 12/05/2026

Matrícula: 13 e 14/05/2026

Início das Aulas: 15/05/2026 (6ª f) às 9h30 (Doutores da Alegria); e às 13h30 (Prática de Repertório).

EDITAL DE INSCRIÇÃO - CURSO HOSPITAIS MUSICAIS – 1º ANO

Pré-requisito: O projeto é destinado a:

- Alunos(as) acima de 18 anos e que completem 29 anos ou menos até maio de 2026 (nascidos a partir de 1997);
- Alunos(as) matriculados(as) em 2026; **ou** ex-alunos(as) nos últimos cinco anos (2021 a 2025) da EMESP Tom Jobim e do Guri;
- Alunos(as) ou ex-alunos(as) que não tenham participado do projeto anteriormente.

O(a) candidato(a) deverá:

- Ter interesse e **disponibilidade**;
- Estar ciente e de acordo com as diretrizes do presente edital;
- Ter os documentos necessários (listados a seguir).

Restrição de Instrumentos:

As das intervenções musicais compreenderão o deslocamento dos músicos pelos espaços a serem visitados. Assim, não são permitidas as participações de instrumentos:

- Não portáteis, dentre eles, os de percussão (como bateria, tímpano, marimba, etc.);
- Instrumentos que necessitam de amplificação (contrabaixo elétrico, guitarra e teclado, etc.),
- Piano e cravo.

Idade: De 18 anos até 29 anos, completos 01 de maio de 2026.

Vagas: 21

LISTA DE INSCRITOS(AS)

A lista de inscritos(as) será publicada em 30 de abril de 2026 no site da EMESP (<https://emesp.org.br>).

SELEÇÃO

Os(As) candidatos(as) inscritos(as) deverão comparecer à seleção entre os dias 06 a 07 de maio de 2026, conforme lista de inscritos(as) publicada em 30/04/2026.

O(A) candidato(a) deverá apresentar uma peça de livre escolha e trazer um *release* impresso (até 800 caracteres), contendo sua experiência na área musical.

Todos(as) os(as) candidatos(as) deverão portar seus próprios instrumentos para a seleção, com **exceção** de percussão, pois poderão utilizar os instrumentos da EMESP Tom Jobim, que estarão disponíveis no local da seleção.

RESULTADO FINAL

A lista de aprovados(as) será publicada em 12 de maio de 2026 no site da EMESP Tom Jobim (<https://emesp.org.br>).

MATRÍCULAS

Os(as) candidatos(as) aprovados(as) e convocados(as) deverão realizar sua matrícula pessoalmente junto ao Departamento de Controle e Registros Acadêmicos da EMESP Tom Jobim de 13 a 14 de maio de 2026.

Para realizar a matrícula, o(a) candidato(a) aprovado(a) deverá apresentar:

- **01 Foto 3x4;**
- **Cópia de documento de identidade (RG);**
- **Cópia do CPF;**
- **Caso esteja estudando atualmente, copia da declaração de matrícula com dia e horário da aula;**
- **Cópia de comprovante de residência.**

Os(As) alunos(as) que se matricularem devem cursar **obrigatoriamente** todas as aulas oferecidas, cumprindo o mínimo de frequência de **75%** (setenta e cinco por cento). Também deverão cumprir as normas e diretrizes estabelecidas no Manual do Aluno 2026.

AJUDA DE CUSTO PARA AS INTERVENÇÕES MUSICAIS

As ajudas de custo serão feitas mensalmente de modo contratual e mediante apresentação de nota fiscal e lista de presença assinada.

O(A) aluno(a) precisa ser portador(a) de CNPJ / MEI ativa, ou ser representado por uma empresa que tenha CNAE 7490-1/05 - Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas, para estar apto(a) a participar das intervenções, sendo necessário a empresa estar regularizada com as seguintes documentações:

- Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral (Emitido pelo site do Ministério da Fazenda);
- Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (Emitido pelo site da Receita Federal);
- Certificado de Regularidade do FGTS - CRF (Emitido pelo site da Caixa Econômica Federal);
- Certidão de Tributos Mobiliários (Emitido pelo site da Secretaria Municipal da Fazenda).

É obrigatório também que o(a) portador(a) do CNPJ possua conta bancária de pessoa jurídica (PJ).

A ajuda de custo será efetuada em **até 30 dias** após o envio da nota fiscal (sendo esta solicitada sempre após o término da última intervenção musical do mês), desde que retornado o contrato após análise jurídica da instituição — que pode variar de 1 a 3 semanas — e regularizadas todas as certidões.

Para participar das intervenções musicais é **obrigatório** assinar o termo de autorização de uso de imagem/voz e entregar os documentos relacionados acima, antes das intervenções musicais, até o final de junho.

As intervenções se iniciarão no segundo semestre.

Atenção:

- Faz parte da agenda anual 1 (um) concerto gratuito oferecido à empresa patrocinadora.
- Não será aceito(a) aluno(a) que seja funcionário público.
- A participação dos(as) alunos(as) no chamamento implica na aceitação total deste edital. A decisão da banca de seleção é **soberana e irrevogável**, não cabendo qualquer contestação com relação ao resultado do processo seletivo.

Eventuais casos omissos deste edital serão resolvidos pela Coordenação, Gestão Pedagógica e Direção da Santa Marcelina Cultura.

Informações sobre o projeto

O projeto é fruto de uma parceria entre a EMESP e os Doutores da Alegria, e é composto por três eixos temáticos distribuídos durante o ano:

- 1. Prática de Repertório Hospitais Musicais.**
- 2. Aulas com os Doutores da Alegria.**
- 3. Intervenções Musicais.**

Tem por objetivo oferecer uma formação aos(às) estudantes de forma a prepará-los(as) para realizarem intervenções musicais em hospitais.

No decorrer das aulas serão trabalhados elementos fundamentais da improvisação e novos olhares para o instrumento, levando em conta o público e o espaço hospitalar; também será parte da formação a pesquisa de repertório, dentre outros aspectos.

Ministrantes do Projeto: Bruno Menegatti, Roberta Calza e Thais Ferrara.

Principais conteúdos da formação:

- As bases que regem a linguagem do palhaço: olhar, escuta, parceria e interação;
- Elementos fundamentais da improvisação – jogo;
- O lúdico da música;
- A prática musical em grupo grande e grupos menores, inserida nos corredores e enfermarias dos hospitais;

- Pesquisa de repertório a partir dessa ótica;
- Explorar outras habilidades individuais.

Sobre Doutores da Alegria:

Doutores da Alegria é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos que introduziu a arte do palhaço no universo da saúde, intervindo junto a crianças, adolescentes e outros públicos em situação de vulnerabilidade em hospitais públicos. Fundada em 1991, transita pelos campos da saúde, da cultura e da assistência social e reforça a cultura como um direito de todos. Atua por meio do Programa de Palhaços em hospitais de São Paulo, Rio de Janeiro e Recife, e do projeto Plateias Hospitalares em hospitais do Rio de Janeiro. Mantém uma Escola com formações diversas e desenvolve espetáculos e intervenções urbanas. O trabalho é gratuito para os hospitais e mantido por doações de empresas e pessoas.

EIXO I – Prática de Repertório Hospitais Musicais - 1º ano

Período: de 15/05/2026 a 27/11/2026

Horário: 6ª feira das 13:30 às 15:30

EIXO II – Doutores da Alegria - 1º ano

Período: de 15/05/2026 a 09/10/2026

Horário: 6ª feira das 09:30 às 12:30

EIXO III – Intervenções Musicais - 1º ano

Estão previstas **aproximadamente** 05 (cinco) intervenções musicais por aluno(a) durante o segundo semestre. As intervenções serão agendadas ao longo do processo, **preferencialmente** às terças e quintas-feiras.

Horário: das 13h às 19h.

Contatos:

(11) 3585-9889 e/ou secretaria.aluno@emesp.org.br

Data do envio: 14/04/2026

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim