

**ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – EMESP TOM JOBIM**  
**Edital de 06 de maio de 2026**  
**Processo Seletivo Nº 3 para ingresso de alunos e alunas na EMESP Tom Jobim em 2026**  
**Parte 3 – CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO (4º CICLO) - ACADEMIA DE ÓPERA DO THEATRO SÃO PEDRO**

*Dispõe sobre o Processo Seletivo Nº 3 para preenchimento das vagas remanescentes e cadastro reserva nos cursos e programas da Escola de Música do Estado de São Paulo – EMESP Tom Jobim no início de 2026.*

## Sumário

1. CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO - ACADEMIA DE ÓPERA DO THEATRO SÃO PEDRO .....	3
2. CALENDÁRIO DO 3º PROCESSO SELETIVO 2026 .....	4
3. INFORMAÇÕES SOBRE O 3º PROCESSO SELETIVO 2026.....	4
3.1. Inscrições .....	5
3.1.1. Como se inscrever no processo seletivo? .....	6
3.1.1 - Disposições gerais .....	7
3.2. Cancelamento de Inscrição .....	8
3.3. Forma de avaliação .....	8
3.4. - Divulgação dos resultados - Academia de Ópera do Theatro São Pedro .....	14
3.5. Prazo de validade do processo seletivo - Academia de Ópera.....	15
3.6. Matrícula dos(as) candidatos(as) classificados(as) como aprovados(as) - Academia de Ópera .....	15
3.7. Locais, dias e horários de realização dos Cursos .....	17
3.8. Disposições Finais - Academia de Ópera do Theatro São Pedro .....	17
4. CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO 4º CICLO - Academia de Ópera do Theatro São Pedro .....	18
4.1. Atividades – Academia de Ópera do Theatro São Pedro.....	18
4.2. Valor e vigência da Bolsa – Academia de Ópera do Theatro São Pedro.....	18
4.2. Conteúdo programático das provas práticas de 1ª e 2ª fase - Academia de Ópera do Theatro São Pedro .....	19
ANEXO I - FORMULÁRIO – PEDIDO DE REVISÃO - PROCESSO SELETIVO.....	20
ANEXO II .....	21



Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

**ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – EMESP TOM JOBIM**  
**Edital de 06 de maio de 2026**  
**Processo Seletivo Nº 3 para ingresso de alunos e alunas na EMESP Tom Jobim em 2026**  
**Parte 3 – CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO (4º CICLO) - ACADEMIA DE ÓPERA DO THEATRO SÃO PEDRO**

*Dispõe sobre o Processo Seletivo Nº 3 para preenchimento das vagas remanescentes e cadastro reserva nos cursos e programas da Escola de Música do Estado de São Paulo – EMESP Tom Jobim no início de 2026.*

A Santa Marcelina Cultura, Organização Social, inscrita no CNPJ/MF sob o número 10.462.524/0001-58, com sede no Largo General Osório, 147, Luz, em São Paulo, SP, responsável pela Gestão da Escola de Música do Estado de São Paulo - Tom Jobim por força do contrato de gestão nº 03/2023 celebrado com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, TORNA PÚBLICAS as normas relativas ao Processo Seletivo Nº 3 para ingresso de alunos(as) nos Cursos Regulares no ano de 2026 e para ingresso nos Programas de Grupos Artísticos de Bolsistas da EMESP Tom Jobim: **Academia de Ópera do Theatro São Pedro**.

O Processo Seletivo da EMESP Tom Jobim 2026 tem por objetivos selecionar e classificar os(as) candidatos(as) para ingresso nos cursos oferecidos pela Escola e nos Grupos Artísticos de Bolsistas, por meio de:

- Avaliação do conhecimento musical, técnico e teórico do(a) candidato(a);
- Avaliação da aptidão e o potencial do(a) candidato(a) para o curso em que pretende ingressar.

A EMESP Tom Jobim oferece neste Processo Seletivo **02 (duas) modalidades** de Cursos Regulares:

1. **Cursos de Formação** (Parte 1 do edital)
2. **Curso de Especialização** (Parte 2 do edital)

Além disso, oferecemos **06 (seis) programas** de Grupos Artísticos de Bolsistas (Partes 3 a 6 do edital).

Os Grupos Artísticos de Bolsistas são um eixo de difusão artística complementar às atividades de formação da EMESP Tom Jobim, com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento dos(as) alunos(as) e criar uma ponte entre o aprendizado e a profissionalização. São eles:

- Orquestra Sinfônica Jovem do Estado, com trabalho de aprofundamento da performance técnica e estilística dos repertórios sinfônicos clássicos a contemporâneos;
- Banda Sinfônica Jovem do Estado, que trabalha o repertório tradicional de banda sinfônica e arranjos de peças eruditas, composições populares e concertos temáticos;
- Orquestra Jovem Tom Jobim, dedicada essencialmente à sonoridade da música popular brasileira em arranjos feitos especialmente para o grupo;
- Orquestra Jovem do Theatro São Pedro, que trabalha especificamente o repertório operístico tradicional e contemporâneo na programação do Theatro São Pedro;
- Coral Jovem do Estado, que explora a performance na interpretação vocal e expressão a partir dos repertórios lírico, da música antiga e popular.
- **Academia de Ópera do Theatro São Pedro, voltado ao repertório de ópera para vozes solistas (curso de especialização).**

## **1. CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO - ACADEMIA DE ÓPERA DO THEATRO SÃO PEDRO**

O Curso de Especialização (4º Ciclo) - Academia de Ópera do Theatro São Pedro tem o objetivo de aprofundar o aprendizado de jovens cantores e cantoras a partir da interpretação vocal e dos diversos aspectos teatrais, cênicos, corporais, musicais e literários que integram as performances operísticas.

O curso tem duração de **2 (dois) anos**, e uma carga horária de **até 12 (doze) horas-aula semanais**, envolvendo disciplinas práticas, individuais e coletivas.

Além disso, a Academia de Ópera prevê uma programação artística junto à Orquestra Jovem do Theatro São Pedro, envolvendo montagens de ópera e recitais, detalhado no **item 4.1** deste edital.

As disciplinas são oferecidas preponderantemente no período matutino e as atividades da programação artística acontecem nos períodos vespertino ou noturno.

Podem fazer parte da Academia de Ópera do Theatro São Pedro os alunos(as) com idade de **até 28 (vinte e oito) anos** (nascidos a partir de 01/01/1997).

## 2. CALENDÁRIO DO 3º PROCESSO SELETIVO 2026

**06 a 26/05/2026 (até às 23h59) horário de Brasília:** Período de Inscrições para o 3º Processo Seletivo 2026 no site da EMESP Tom Jobim ([emesp.org.br](http://emesp.org.br)).

**02/06/2026:** Publicação da lista de candidatos(as) inscritos(as) no 3º Processo Seletivo 2026 para participação na prova da 1ª fase (**análise do vídeo enviado no momento da inscrição**).

**23/06/2026:** Divulgação da lista de candidatos(as) aprovados(as) na 1ª fase do 3º Processo Seletivo 2026, com chamada para a 2ª fase e informações sobre locais, datas e horários das provas.

**30/06 a 04/07/2026:** Realização das provas de 2ª fase do 3º Processo Seletivo 2026 (presencial).

**15/07/2026:** Divulgação da lista de candidatos(as) classificados(as) na 2ª fase do 3º Processo Seletivo 2026. Os(As) candidatos(as) classificados(as) como aprovados(as) serão convocados(as) para preenchimento imediato de vagas remanescentes e os(as) classificados(as) como suplentes, integrarão uma lista de espera.

**22 a 24/07/2026:** Período de matrículas para os(as) candidatos(as) aprovados(as) e convocados(as) para as vagas remanescentes disponíveis nos Cursos e Programas de 2026 da EMESP Tom Jobim.

**03/08/2026:** Início das aulas para os(as) alunos(as) convocados(as) e matriculados(as).

## 3. INFORMAÇÕES SOBRE O 3º PROCESSO SELETIVO 2026

O Processo Seletivo da Academia de Ópera do Theatro São Pedro - Grupos Artísticos de Bolsistas tem por objetivos selecionar e classificar os(as) candidatos(as) por meio de avaliação do conhecimento musical e técnico do(a) candidato(a). As vagas disponíveis neste processo seletivo serão correspondentes às vagas remanescentes e cadastro reserva de suplência para cada instrumento e/ou classificação vocal de cada grupo.

Os(As) interessados(as) podem se candidatar para mais de um processo seletivo dos grupos. Além disso, é permitido também a inscrição em diferentes habilitações (instrumento/classificação vocal). Os(As) candidatos(as) aprovados(as) poderão fazer matrícula e participar de apenas **01 (uma)** habilitação.

### **3.1. Inscrições**

As inscrições do Processo Seletivo 2026 para preenchimento de vagas remanescentes e cadastro reserva estarão disponíveis no site da EMESP Tom Jobim, [emesp.org.br](http://emesp.org.br) de 06 a 26/05/2026 (até às 23h59 – horário de Brasília).

Poderá se inscrever no Processo Seletivo o(a) **candidato(a) alfabetizado(a)** que estiver dentro dos limites de idade mencionados no item 1 deste Edital, em conformidade com o curso pretendido.

### **Não serão validadas as inscrições de profissionais atuantes na Santa Marcelina Cultura.**

Em observância aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e transparência que regem as parcerias firmadas por Organizações Sociais de Cultura, nos termos da legislação brasileira aplicável e, em especial, da legislação do Estado de São Paulo, não serão aceitas inscrições de profissionais que mantenham vínculo empregatício, contratual ou funcional com esta Instituição ou com qualquer de suas unidades, programas ou projetos em execução.

**A vedação se estende a educadores, oficinairos, colaboradores técnicos, consultores, prestadores de serviço ou quaisquer profissionais que atuem, direta ou indiretamente, nas atividades institucionais, administrativas ou artísticas desta Organização Social de Cultura, de modo a assegurar a isonomia entre os candidatos e prevenir conflito de interesses.**

A constatação, a qualquer tempo, de vínculo ou relação profissional com a Instituição proponente **implicará a imediata desclassificação do candidato e, caso já tenha ocorrido o recebimento de valores, a anulação da concessão da bolsa e a restituição integral dos recursos percebidos**, sem prejuízo da adoção das medidas administrativas e legais cabíveis.

### **3.1.1. Como se inscrever no processo seletivo?**

Para se inscrever, o(a) candidato(a) deverá acessar o site, abrir a ficha de inscrição correspondente ao Grupo Artístico pretendido (**Academia de Ópera do Theatro São Pedro**), preenchê-la correta e completamente e, ao final, enviá-la pelo próprio sistema do site.

Após o preenchimento e envio de todos os campos obrigatórios da ficha de inscrição, o(a) candidato(a) receberá um protocolo, o qual servirá como número de controle para sua solicitação de inscrição.

A inscrição no Processo Seletivo estará finalizada **somente após recebimento de mensagem de confirmação** do Departamento de Controle e Registros Acadêmicos da EMESP Tom Jobim no endereço de e-mail indicado na ficha de inscrição.

O(A) candidato(a) que não possuir número de CPF (Cadastro de Pessoa Física) poderá informar para fins de inscrição o CPF (Cadastro de Pessoa Física) de seu(sua) responsável legal.

O(A) candidato(a) estrangeiro(a) que não possuir o CPF (Cadastro de Pessoa Física) deverá informar o número do passaporte para fins de inscrição.

Em conformidade com o Decreto nº 8.727, de 28 de abril de 2016, fica assegurado ao(à) candidato(a) transgênero o direito de ser tratado de acordo com sua identidade de gênero e pelo Nome Social no âmbito da Escola. Para tal finalidade, deverá entregar, no período de matrícula, o requerimento constante no ANEXO II, via endereço eletrônico: [processo.alunos.emesp@santamarcelinacultura.org.br](mailto:processo.alunos.emesp@santamarcelinacultura.org.br).

Observações:

O pedido será analisado pela Coordenação Pedagógica da EMESP Tom Jobim no prazo de 2 dias úteis, após o envio do “Requerimento para Uso do Nome Social no

Processo Seletivo da Escola de Música do Estado de São Paulo - EMESP Tom Jobim” anexado.

Solicitações de uso do nome social que não visem ao respeito à identidade de gênero serão indeferidos, sendo mantido o nome civil registrado na inscrição.

No ato da inscrição e na realização da prova, será considerado o nome que consta no documento de registro do(a) candidato(a).

Antes de se inscrever, o(a) candidato(a) deverá tomar conhecimento das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá justificar desconhecimento em nenhuma hipótese.

O(A) candidato(a) que não cumprir as exigências de idade necessárias para o Grupo Artístico escolhido não terá sua inscrição confirmada e não será convocado(a) para a 1ª fase do processo seletivo.

### **Aviso importante!**

O(A) candidato(a) que possuir alguma deficiência ou necessidades específicas para realização das provas, deverá indicá-las no formulário de inscrição. Isso é necessário para que a EMESP Tom Jobim possa realizar as adequações pertinentes para realização das provas.

#### **3.1.1 - Disposições gerais**

O Curso de Especialização - Academia de Ópera do Theatro São Pedro é voltado para aluno(as) que tenham conhecimento musical de nível avançado, compatível com os conhecimentos musicais dos(as) alunos(as) que possuem:

- Curso de Formação (3º Ciclo) completo da EMESP Tom Jobim; **ou**
- Formação completa ou em fase de conclusão em Conservatório Musical; **ou**
- Curso incompleto ou completo em graduação de Ensino Superior em Música.

Os registros das vozes requeridas para a Academia de Ópera do Theatro São Pedro em 2026 são os seguintes:

1. Soprano (não há suplentes no 1º e 2º processo seletivo de 2026)

2. Mezzo-soprano (não há suplentes no 1º e 2º processo seletivo de 2026)
3. Contralto (não há suplentes no 1º e 2º processo seletivo de 2026)
4. Tenor (não há suplentes no 1º e 2º processo seletivo de 2026)
5. Barítono (não há suplentes no 1º e 2º processo seletivo de 2026)
6. Baixo (não há suplentes no 1º e 2º processo seletivo de 2026)

### 3.2. Cancelamento de Inscrição

No caso de inscrições incorretas no sistema, será necessário pedir o cancelamento da referida inscrição via endereço eletrônico da EMESP Tom Jobim ([processo.alunos.emesp@emesp.org.br](mailto:processo.alunos.emesp@emesp.org.br)) e aguardar o parecer do Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para realização de nova inscrição. O e-mail deverá conter os seguintes dados:

- Nome completo do(a) candidato(a);
- Curso e habilitação (instrumento ou canto) para os quais realizou a inscrição incorreta;
- Informar o motivo da solicitação do cancelamento;
- Anexar a cópia do documento de identidade - RG.

O prazo para solicitação de cancelamento da inscrição será até às 10h do dia 26 de maio de 2026. Após a data e o horário mencionados, não serão aceitos novos pedidos de cancelamento de inscrição.

### 3.3. Forma de avaliação

O Processo Seletivo da EMESP Tom Jobim para 2026 será composto por 02 (duas) fases:

#### - PRIMEIRA FASE

A primeira fase será uma prova prática **não presencial** de caráter eliminatória, a qual será composta por material audiovisual a ser disponibilizado pelo(a) candidato(a) com a gravação de um vídeo no YouTube público/não listado.

**No formulário de inscrição, o(a) candidato(a) deverá informar o *link* com a gravação do vídeo público/não listado do YouTube para participação da 1ª fase eliminatória.**

O vídeo deverá ser composto pelo conteúdo solicitado no Edital deste Processo Seletivo, assim como corresponder ao Curso e à Habilitação (registro das vozes), para os quais o(a) candidato(a) está se inscrevendo e participando deste processo.

Na gravação, o(a) candidato(a) deverá aparecer completamente no vídeo, se identificando inicialmente com a filmagem de todo o corpo, utilizando um local com iluminação adequada para essa visualização.

Não nos responsabilizaremos por *links* de vídeos do YouTube que apresentem erros, sejam por dados inconsistentes no endereço enviado no formulário de inscrição ou mesmo pela exclusão do vídeo salvo no YouTube durante o período do Processo Seletivo 2026 pelo(a) candidato(a). O vídeo com a gravação da 1ª fase deverá permanecer disponível para audição até a finalização de todo o período do processo seletivo.


A Banca Examinadora da prova prática de 1ª fase será composta por professores e professoras da EMESP Tom Jobim, dos diferentes Cursos oferecidos no Processo Seletivo.

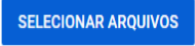
Para aprovação na **1ª fase** do processo seletivo, a banca de avaliação atribuirá à prova do(a) candidato(a) os conceitos “A” (Aprovado) ou “R” (Reprovado) em conformidade com os níveis de conhecimento exigidos para os Cursos Regulares. A **decisão da banca é soberana**, não cabendo revisões ou solicitações sobre o desempenho do candidato(a).

**IMPORTANTE:** Todos(as) os(as) candidatos(as) inscritos(as) para o Curso de Especialização – 4º Ciclo Academia de Ópera do Theatro São Pedro, deverão realizar a prova de 1ª fase com o envio do vídeo em conformidade com as regras deste Edital para participação do processo seletivo e de acordo com as instruções a seguir:

**Instruções relativas à gravação do vídeo no YouTube para participação na 1ª fase do 3º Processo Seletivo 2026 para os Grupos Artísticos de Bolsistas da EMESP Tom Jobim:**

**A.** Caso não tenha e-mail do **Gmail**, é necessário criar uma conta no [Google](#) (clique aqui);

**B.** Acessar o site **www.youtube.com** No canto superior à direita, e clicar no ícone “**Enviar vídeo**” [  ];

**C.** Selecionar o arquivo de vídeo com a gravação obrigatória para participação na 1ª fase do Processo Seletivo 2026, como está escrito neste Edital, de acordo com o Curso e Habilitação (Instrumento ou Canto) para os quais está se inscrevendo neste processo, clicando no botão “**Selecionar Arquivos**” [  ].

**D.** Após selecionar o arquivo do vídeo, serão disponibilizadas as próximas quatro etapas: **Detalhes, Elementos do Vídeo, Verificações e Visibilidade.**

I. Na primeira etapa “**Detalhes**” [ **Detalhes** ], incluir as informações sobre o vídeo selecionado nos campos indicados: Título obrigatório e Descrição;

- Incluir como **Título Obrigatório do Vídeo** os seguintes dados:


1. O nome da EMESP Tom Jobim e o Código do Processo Seletivo 2026, a saber: **EMESP 3PS 2026**;
2. O Curso e a Habilitação (Instrumento ou Canto) para os quais você está se inscrevendo;
3. O seu nome completo.


EXEMPLO: “**EMESP 3PS 2026 – CURSO/INSTRUMENTO – NOME DO(A) CANDIDATO(A)**”.


Título (obrigatório) ?

EMESP 3PS 2026 – CURSO/INSTRUMENTO – NOME DO(A) CANDIDATO(A)

- No campo “Descrição”, indicar o conteúdo do vídeo gravado de acordo com o que foi solicitado na 1ª fase deste Processo Seletivo para o Curso e Habilitação (Instrumento ou Canto) para os quais você está se inscrevendo neste processo. Nessa etapa será necessário também informar se o vídeo contém conteúdo para crianças ou não;

II. Na segunda etapa “**Elementos do Vídeo**”, não será necessário preencher: desconsidere as três opções indicadas e clique no botão do canto direito inferior da tela “**Próximo**” [  ];

III. Na terceira etapa “**Verificações**”, não será necessário preencher. A etapa Verificação é feita automaticamente pelo YouTube para direitos autorais. Clicar no botão do canto direito inferior da tela “**Próximo**” [  ];

IV. O preenchimento da quarta etapa “**Visibilidade**” é obrigatório e indicará quando e quem poderá visualizar o vídeo. Clicar no ícone: “**Salvar ou publicar**” e escolher a opção de “**vídeo não listado**” para que o vídeo fique disponível apenas para quem acessar o **link** que será gerado pelo YouTube e para que não apareça nas buscas de vídeos públicos. Clicar no botão “**Salvar**” [  ] para gerar o **link** do vídeo;

E. Após salvar, o YouTube disponibilizará uma mensagem de “**vídeo publicado**” e disponibilizará o **link** do vídeo carregado;

F. Copiar o **link** disponibilizado pelo YouTube e colar no campo especificado do **formulário de inscrição** na etapa final “**Questionário**”. Para participação no Processo Seletivo 2026 é obrigatório o envio do **link** no ato da inscrição.

## - SEGUNDA FASE

A segunda fase será uma prova prática **presencial** com apresentação do conteúdo solicitado e questões de conhecimento musical e dinâmicas em conformidade com o Curso e Habilitação (Instrumento ou Canto) pretendidos.

Os(as) candidatos(as) serão convocados para as provas da 2ª fase por meio da publicação da lista completa de aprovados(as) na 1ª fase, que será divulgada no site da EMESP Tom Jobim [emesp.org.br](http://emesp.org.br), em 23 de junho de 2026.

As provas da **2ª fase** serão realizadas no período de 30 de junho a 04 de julho de 2026 entre 08h30 e 20h30. **Não haverá**, sob hipótese alguma, alteração de datas e/ou horário de provas para nenhum(a) candidato(a). **O não comparecimento ou atraso** de qualquer candidato(a) implicará na impossibilidade de realizar a prova e significará sua eliminação do Processo Seletivo.

Poderão participar da prova todos(as) os(as) candidatos(as) aprovados(as) na 1ª fase do Processo Seletivo.

**Importante:** O(A) candidato(a) que possuir alguma deficiência ou necessidades específicas para realização das provas, deverá indicá-las no formulário de inscrição. Isso é necessário para que a EMESP Tom Jobim possa realizar as adequações pertinentes para realização das provas.

As atividades realizadas e os conteúdos avaliados em cada prova prática dependerão do Curso pretendido pelo(a) candidato(a), conforme descrito neste Edital.

As provas práticas envolvem apresentação de peças musicais. Os(As) candidatos(as) deverão providenciar as partituras e apresentar uma cópia para a Banca Examinadora durante a realização da avaliação. A apresentação da cópia da partitura no ato da prova **é obrigatória**. Portanto, o não atendimento à essa regra poderá gerar a eliminação no processo seletivo.

Os(As) candidatos(as) deverão comparecer ao local de prova com antecedência mínima de 15 (quinze) minutos antes do início da prova e terão que levar os seguintes documentos:

- Documento de identificação com foto;
- Material para a realização da prova: caneta azul ou preta;
- Instrumento e cópia da partitura em conformidade com as informações contidas nos Anexos deste Edital.

**O(A) candidato(a) que não apresentar documento de identificação válido com foto não poderá participar da prova e será considerado ausente, sendo excluído(a) do Processo Seletivo.**

Além da prova prática, cada candidato(a) passará por uma entrevista diante de uma Banca Examinadora, com conteúdo de acordo com a tipologia vocal do(a) candidato(a), em datas, horas e locais pré-determinados. Os conteúdos estão disponíveis nos anexos deste edital.

Para os(as) candidatos(as) ao Curso de Especialização – 4ª Ciclo Academia de Ópera do Theatro São Pedro a EMESP Tom Jobim disponibilizará musicista acompanhador(a). Fica a critério do(a) candidato(a) a sua utilização. **Não será permitida a entrada de musicistas acompanhadores(as) externos.**

### **AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO - SEGUNDA FASE - Academia de Ópera do Theatro São Pedro**

A Banca Examinadora poderá escolher ouvir apenas trechos das músicas requisitadas, e pode não ouvir todo o repertório solicitado, se assim achar suficiente para a avaliação.

Nas provas práticas serão observados os seguintes aspectos musicais: fluência no instrumento, musicalidade, ritmo, sonoridade, dinâmica e postura.

A Banca Examinadora da prova prática de 2ª fase será composta por professores e professoras da EMESP Tom Jobim, dos diferentes Cursos oferecidos no Processo Seletivo.

Na **2ª fase** do Processo Seletivo, a performance do(a) candidato(a) na prova prática será avaliada e a Banca Examinadora atribuirá notas que variam de 0 (zero) a 10 (dez) aos(às) mesmos(as), sendo essa a nota final. Os(As) candidatos(as) aos Cursos Regulares que tiverem nota final abaixo de 7,0 (sete) na prova prática, serão automaticamente eliminados(as) do Processo Seletivo.

A lista final de classificação será feita da maior para a menor nota da prova prática dos(as) candidatos(as).

A Banca Examinadora é soberana quanto ao julgamento técnico e artístico das provas, não sendo passível de contestação o mérito da avaliação, desde que observados os critérios e procedimentos estabelecidos neste Edital.

Não serão fornecidos espelhos de correção ou pareceres individuais sobre o desempenho artístico dos(as) candidatos(as), além das informações expressamente previstas neste Edital.

#### **3.4. - Divulgação dos resultados - Academia de Ópera do Theatro São Pedro**

O resultado deste Processo Seletivo, com a lista dos(as) candidatos(as) classificados(as), será divulgado no site da EMESP Tom Jobim ([emesp.org.br](http://emesp.org.br)) em 15 de julho de 2026.

Após a divulgação do resultado, serão convocados(as) para matrícula nos Cursos iniciados no primeiro semestre de 2026 os(as) candidatos(as) classificados(as) como aprovados(as), atendendo o número de vagas remanescentes disponíveis.

Os(As) candidatos(as) qualificados(as) e não convocados(as) de imediato integrarão a Lista de Suplentes, respeitando a ordem de classificação.

#### **Do Pedido de Revisão**

O(a) candidato(a) não aprovado(a) que desejar apresentar pedido de revisão de nota deverá fazê-lo **no prazo de 02 dias úteis**, contados da data de divulgação do resultado do processo, de acordo com o formulário anexo ao presente Edital (Ver Anexo I).

Não serão admitidos pedidos de revisão que tenham por objeto a reavaliação do mérito artístico ou técnico, da interpretação musical, da expressividade, da musicalidade ou de quaisquer outros critérios avaliativos que dependam do julgamento técnico e artístico da banca examinadora e não sejam passíveis de aferição objetiva.

A EMESP Tom Jobim terá o prazo de até 05 (cinco) dias úteis para proceder à análise do pedido e divulgar o resultado final, o qual terá caráter definitivo, não cabendo novo recurso.

### **3.5. Prazo de validade do processo seletivo - Academia de Ópera**

A lista final de classificados(as) terá validade para fins de suplência até o dia 20 de dezembro de 2026, podendo esse prazo ser prorrogado a critério da EMESP Tom Jobim.

### **3.6. Matrícula dos(as) candidatos(as) classificados(as) como aprovados(as) - Academia de Ópera**

Os(As) candidatos(as) aprovados(as) e convocados(as) deverão realizar sua matrícula **pessoalmente** junto ao Departamento de Controle e Registros Acadêmicos da EMESP Tom Jobim.

A matrícula será realizada entre os dias 22 a 24 de julho de 2026 no período das 8h30 às 17h30, em conformidade com o cronograma deste Processo Seletivo.

De acordo com as informações acima descritas, essa forma de realização de matrícula poderá ser alterada, razão pela qual pedimos a todos (as) que **fiquem atentos(as)** às publicações divulgadas no site [emesp.org.br](http://emesp.org.br) e ao recebimento de e-mail a ser encaminhado ao endereço eletrônico informado no ato da inscrição.

Para realizar a matrícula, o(a) candidato(a) aprovado(a) deverá apresentar:

- Uma foto 3x4 recente;
- Cópia de documento de identidade (RG);
- Cópia do CPF;

- Cópia de comprovante de residência;
- Comprovante de matrícula do ensino regular ou superior (caso esteja estudando);
- Comprovante de conta bancária em nome do(a) aluno(a) (conta corrente ou poupança de pessoa física);

Candidatos(as) com idade até 17 (dezessete) anos, deverão comparecer acompanhados do responsável legal para efetuar sua matrícula e será necessária a entrega da cópia do RG e CPF do(a) responsável pelo(a) aluno(a).

Os(As) alunos(as) que se matricularem serão obrigados(as) a cursar todas as disciplinas oferecidas em seu Curso, **cumprindo a frequência obrigatória** e obtendo aproveitamento em todas as disciplinas que compõem seu currículo.

Os(As) candidatos(as) aprovados(as) deverão cumprir, rigorosamente, as normas do **Manual do(a) Aluno(a)** vigente e as normas curriculares e de horários determinados pela EMESP Tom Jobim.

Somente após a conclusão das matrículas da primeira lista de convocados(as), que será iniciada a convocação de suplentes para as vagas remanescentes. A convocação dos(as) suplentes estará vinculada ao surgimento de vaga para o curso em que o(a) candidato(a) se inscreveu em conformidade com as eventuais desistências que possam acontecer durante o período de validade do processo seletivo, obedecendo-se rigorosamente a ordem de classificação.

As matrículas dos(as) candidatos(as) aprovados(as) nos processos seletivos serão efetivadas mediante o encaixe de horários entre a disponibilidade dos dias, períodos e horários oferecidos pelos(as) professores(as) da EMESP Tom Jobim e os horários possíveis para os(as) alunos(as) frequentarem a escola. Cabe observar que, mesmo não havendo obrigação por parte da escola de oferecer horários que se encaixem com os dos(as) candidatos(s) aprovados(as), a EMESP Tom Jobim não medirá esforços para buscar alternativas de modo a atender, da melhor forma, o maior número possível de aprovados(as).

### **3.7. Locais, dias e horários de realização dos Cursos**

Os locais, dias e horários de realização dos Cursos serão determinados no período de organização da grade horária de 2026. Para tanto, somente serão informados durante o período de matrícula dos(as) candidatos(as) aprovados(as).

Os horários de realização das disciplinas práticas de instrumento ou canto serão definidos de acordo com as vagas remanescentes existentes, divididas entre os(as) professores(as) das respectivas habilitações (instrumento ou canto).

O cronograma de atividades da Academia de Ópera do Theatro São Pedro inclui ainda uma programação artística, conforme **item 1.** deste edital.

### **3.8. Disposições Finais - Academia de Ópera do Theatro São Pedro**

O correto preenchimento da ficha de inscrição e a veracidade dos dados fornecidos são de inteira responsabilidade do(a) candidato(a).

O ato de submissão da ficha de inscrição significa o completo conhecimento e concordância do(a) candidato(a) ou seu(sua) responsável legal em relação às normas contidas neste Edital.

A EMESP Tom Jobim **não se responsabiliza** por problemas na inscrição via internet, motivadas por falhas de comunicação ou congestionamento das linhas de comunicação que venham a impossibilitar a transferência e o envio ou recebimento de dados e comunicações referentes a este Processo Seletivo.

O Departamento de Controle e Registros Acadêmicos da EMESP Tom Jobim manterá um plantão de atendimento ao público para questões relativas ao Processo Seletivo no período de 06 a 26 de maio de 2026, por meio do endereço eletrônico: [processo.alunos.emesp@emesp.org.br](mailto:processo.alunos.emesp@emesp.org.br) e atendimento telefônico de segunda a sexta-feira das 9h às 19h e aos sábados das 9h às 15h pelo seguinte número (11) 3585-9889, **exceto aos domingos e feriados.**

Mais informações e detalhes sobre o Processo Seletivo estão disponíveis no site da EMESP Tom Jobim ([emesp.org.br](http://emesp.org.br)), onde também se encontram as ferramentas para Comunicação online com a Escola.

Casos omissos neste Edital serão resolvidos pela **Direção e Gestão da EMESP Tom Jobim**.

#### **4. CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO 4º CICLO - Academia de Ópera do Theatro São Pedro**

##### **4.1. Atividades – Academia de Ópera do Theatro São Pedro**

A programação da Academia de Ópera, além da grade acadêmica referente ao Curso de Especialização, contempla até 2 (duas) montagens de ópera no ano, ao lado da Orquestra Jovem do Theatro São Pedro, além de recitais e concertos.

A agenda contendo a programação detalhada será entregue no ato da matrícula, conforme calendário (Item 3.6 do Edital), com início previsto das atividades em março de 2026.

Somando ao processo de formação musical a Academia de Ópera do Theatro São Pedro também poderá ter uma agenda de atividades socioeducativas, que tem o objetivo de ampliar o repertório sociocultural dos(as) alunos(as), expandindo a qualidade educacional e de performance vivenciada no grupo. Estas atividades podem acontecer durante o ano letivo, em datas e horários a serem comunicados com antecedência a todo o grupo.

##### **4.2. Valor e vigência da Bolsa – Academia de Ópera do Theatro São Pedro**

Os(As) candidatos(as) classificados(as) como aprovados(as) e matriculados(as) no Curso de Especialização - Academia de Ópera do Theatro São Pedro em 2026 irão receber uma ajuda de custo mensal no valor de R\$ 1.200,00 (um mil e duzentos reais) de março a dezembro de 2026.

## 4.2. Conteúdo programático das provas práticas de 1ª e 2ª fase - Academia de Ópera do Theatro São Pedro

HABILITAÇÃO	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA SELEÇÃO (1ª E 2ª FASES) – 3º PROCESSO SELETIVO 2026
<b>ACADEMIA DE ÓPERA DO THEATRO SÃO PEDRO</b>	<p>O(A) candidato(a) deverá preparar três árias de ópera de caráter contrastante e diferentes idiomas, sendo uma obrigatoriamente de Mozart:</p> <p><b>1ª Fase (online):</b> Gravar um vídeo em plano sequência, com duração máxima de 5 (cinco) minutos, sem cortes, contendo uma ária do repertório operístico e um depoimento oral com informações sobre o(a) candidato(a) (nome completo, porque quer entrar na Academia, há quanto tempo estuda canto, se tem experiência cênica). Serão avaliados a aptidão, a qualidade vocal, o potencial, a desenvoltura técnica e cênica, a compreensão do repertório apresentado e a interpretação musicais, bem como a expressão do conhecimento estilístico e histórico do(a) candidato(a) através da performance. <b>Obs.: O depoimento é obrigatório e fará parte da avaliação.</b></p> <p><b>2ª Fase (presencial):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Preparar duas árias de ópera de cor, em diferentes idiomas e estilos contrastantes. A ária da primeira fase não pode ser repetida na segunda fase;</li><li>- O(A) candidato(a) deverá demonstrar que possui domínio técnico vocal e interesse em desenvolver a carreira lírica como solista;</li><li>- Possível realização de prova básica de leitura à primeira vista de caráter NÃO eliminatório, porém classificatório;</li><li>- Realizar uma breve entrevista com a banca.</li></ul> <p><b>Repertórios sugeridos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Repertório de ópera de livre escolha de compositores como: Haydn, Cimarosa, Donizetti, Rossini, Offenbach, Cherubini e seus contemporâneos.</li></ul>

**ANEXO I - FORMULÁRIO – PEDIDO DE REVISÃO - PROCESSO SELETIVO**

Nome do candidato(a): \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

À Comissão de Seleção, Solicito revisão do:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Resultado do Processo Seletivo dos Cursos de Formação       | <input type="checkbox"/> Resultado do Processo Seletivo dos Grupos Artísticos                          |
| <input type="checkbox"/> Resultado do Processo Seletivo dos Cursos de Especialização | <input type="checkbox"/> Resultado do Processo Seletivo dos Hospitais Musicais                         |
| <input type="checkbox"/> Resultado do Processo Seletivo dos Cursos Livres            | <input type="checkbox"/> Resultado do Processo Seletivo de Docentes                                    |
| <input type="checkbox"/> Resultado do Processo Seletivo dos Ateliês                  | <input type="checkbox"/> Resultado do Processo Seletivo do Núcleo de Desenvolvimento de Carreira (NDC) |

Fase:  1ª Fase  2ª Fase

Curso: \_\_\_\_\_

Considerando-se a seguinte exposição de motivos:

---

---

---

Se necessário, utilize o verso.

São Paulo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) candidato(a)Parecer da Comissão de Seleção:  Deferido  Indeferido

Justificativa:

---

---

---

Se necessário, utilize o verso.

São Paulo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Comissão de Seleção

**INSTRUÇÕES:** O candidato deverá preencher o recurso de próprio punho, com letra legível e entregá-lo no prazo de até 2 dias úteis a partir da publicação do resultado, na Secretaria de Controle e Registros Acadêmicos ou Secretaria de Coordenação, no horário das 9h às 12h e das 14h às 16h. Deverá ser utilizado este modelo de formulário para cada fase do processo seletivo, bem como apresentada argumentação lógica, clara e consistente na justificativa.

## ANEXO II



ASSOCIAÇÃO DE CULTURA,  
EDUCAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL  
SANTA MARCELINA

### **REQUERIMENTO PARA USO DO NOME SOCIAL PROCESSO SELETIVO DA ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO - EMESP TOM JOBIM**

Eu, \_\_\_\_\_, portador(a) da cédula de identidade RG nº \_\_\_\_\_ e inscrito(a) no CPF/MF sob nº \_\_\_\_\_, endereço \_\_\_\_\_ eletrônico: \_\_\_\_\_, SOLICITO a inclusão e o uso do meu Nome Social \_\_\_\_\_, na matrícula referente ao Processo Seletivo, Edital nº \_\_\_\_\_, para o curso \_\_\_\_\_ da Escola de Música do Estado de São Paulo - EMESP Tom Jobim, em consonância com o Decreto nº 8.727, de 28 de abril de 2016.<sup>1</sup>

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
**Assinatura do(a) Candidato(a)**

<sup>1</sup> Decreto nº 8.727, de 28 de abril de 2016 - Dispõe sobre o uso do nome social e o reconhecimento da identidade de gênero de pessoas travestis e transexuais no âmbito da administração pública federal direta, autárquica e fundacional.

**ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – EMESP TOM JOBIM**

**Editais de 06 de maio de 2026**

**Processo Seletivo Nº 3 para ingresso de alunos e alunas na EMESP Tom Jobim 2026**

**Parte 3 – CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO (4º CICLO) - ACADEMIA DE ÓPERA DO THEATRO SÃO PEDRO**

*Escola de Música do Estado de São Paulo – EMESP Tom Jobim, Instituição do Governo do Estado de São Paulo e da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado, gerida pela Organização Social Santa Marcelina Cultura.*

*Largo General Osório, 147 - Luz*

*01213-010 - São Paulo/SP*



Secretaria da  
**Cultura, Economia e Indústria Criativas**



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS